

(گائیڈ آف درگاہ اینڈ اجمیر)

درگاہ سلطان الہند

خواجہ معین الدین چشتی کی درگاہ

اور

اجمیر کے آثارِ قدیمہ



ڈاکٹر محمد حنفیہ الرحمٰن



نمبر ۴۸۰۰  
۱۹۶۶

GIFT

سلطان الہند  
خواجہ معین الدین چشتی کی درگاہ  
اور اجمیر کے آثار قدیمہ



ڈاکٹر محمد حفظ الرحمن

اوراقِ پیلی کیشنز

یہ کتاب قومی کونسل برائے فروغِ اردو زبان کے مالی تعاون سے شائع ہوتی ہے

COMPLIMENTARY BOOK  
National Council for Promotion  
of Urdu Language  
Jasola, New Delhi

© ڈاکٹر محمد حفظ الرحمن

کتاب : سلطان الہند: خواجہ معین الدین چشتی کی درگاہ اور جمیر کے آثار قدیمہ

مصنف و ناشر : ڈاکٹر محمد حفظ الرحمن

صدر: یونیورسل صوفی سنت اسٹڈی اینڈ پیس فاؤنڈیشن، (رجسٹرڈ)

سی۔ ۲۱۰، دوسری منزل، شاہین باغ، جامعہ مگر، نئی دہلی۔ ۱۱۰۰۲۵

موبائل: 09811219581, 07631407237

ای میل: aspfoundation@gmail.com

اشاعت : 2013

تعداد : 500

قیمت : 110/-

صفحات : 192

کمپوزنگ : صوفی مطالعاتی و امن فاؤنڈیشن، نئی دہلی

مطبع : ایچ ایس آفیسٹ، پرنٹرس، دہلی

ذریعہ اہتمام : اوراقِ پہلی کیشنز، دہلی

SULTAN-UL-HIND :

Khwaja Moinuddin Chishti Ki Dargah Aur Ajmer Ke Asar-e-Qadima

By: Dr. Hifzur-Rahman (President USSPF)

Sole Distributors

**auraaque publications**

A-170, Ground Floor-3, Surya Apartment, Dilshad Colony, Delhi - 110095 (INDIA)  
Mob: (0) 9899706640, 9971775969 Email: auraaquepublications@gmail.com



انتساب

نائب رسول سلطان الہند

حضرت خواجہ معین الدین چشتی اجمیریؒ

کے نام

ڈاکٹر محمد حفظ الرحمن

## آئینہ اجمیر

کام بڑا ہی اہم یہ تم نے اے حفظ الرحمن کیا  
اپنے قلم کے زور سے پیدا جینے کا سامان کیا

اجمیر کا تاریخی پس منظر کر کے تم نے پیش  
مستقبل کے مورخوں کی مشکل کو آسان کیا

پیش کیا ہے صدیوں پرانے عہد کو مثل آئینہ  
آئینہ ایسا جس نے آئینوں کو حیران کیا

مسجد محل مزار مقبرے اور درگا ہیں  
سب کو یکجا کر کے تم نے سب کا ہی ستان کیا

اجمیر کے تم نے کل آثار قدیمہ پر لکھ کر  
سارے جگ میں اجمیر کی اہمیت کا اعلان کیا

مسلک اور عقائد بھی حائل نہ ہوئے روکا نہ قلم  
تم نے اک اتہاس کار کے منصب کا ستان کیا

تم نے اہل ہند کو خواجہ اجمیری کے بارے میں  
معلومات کی دولت دے کر نردھن کو دھنوان کیا

اُس کو عظیم انسان نہ کہہ کر کیا کیسے گا جس نے بلال  
لاعلموں کو علم دیا اور تن من دھن قربان کیا

سید بلال چشتی  
(گدی نشین درگا و خواجہ غریب نواز)



## پیش لفظ

حضرت خواجہ معین الدین چشتی اجمیری برصغیر ہند و پاک میں خواجہ غریب نواز کے نام سے ہر خواص و عام میں مشہور ہیں۔ آپ ہندوستان کے ولیوں کے سردار یعنی سلطان الہند ہیں۔ آپ کے تعلق سے بہت ساری کتابیں اور مضامین مختلف زبانوں میں لکھے جا چکے ہیں اور آگے بھی لکھنے کا کام جاری رہے گا۔ خواجہ غریب نواز کے حالات زندگی اور ان کی درگاہ سے متعلق نئی تاریخ تو پیدا نہیں کی جاسکتی اور نہ ہی اس میں کوئی تبدیلی لائی جاسکتی ہے۔ البتہ ان سے تعلق رکھنے والے مآخذ کی روشنی میں مطالعہ موضوع کے مطابق مواد کو تلاش کر اُسے مرتب کرنے کا کام کیا جاسکتا ہے اور یہی ایک نئے کام کا آغاز ہوتا ہے جس میں حقائق کے ساتھ ایک نیا طریقہ کار بھی شامل ہوتا ہے۔

اجمیر پورے ہندوستان میں تاریخی اور روحانی پہلو سے اپنا ایک خاص مقام رکھتا ہے۔ یہ کتاب اجمیر کے تاریخی اور مقدس مقامات تک پہنچنے اور ان مقامات سے متعلق تاریخی معلومات حاصل کرنے میں خاص طور سے مددگار ثابت ہوگی۔

یہ کتاب اب تک لکھی گئی کتابوں سے الگ ہے۔ اس کتاب کو تاریخی پہلو سے حوالہ کے ساتھ مرتب کرنے کی کوشش کی گئی ہے تاکہ ان حوالوں سے حقائق کی وضاحت ہو سکے۔ دراصل یہ کتاب اجمیر اور درگاہ کی گائڈ ہے۔ اس کتاب میں خواجہ صاحب کے حالات زندگی کے ساتھ مختلف ادوار میں مسلم حکمرانوں کے ذریعہ کئے گئے تعمیراتی کاموں کو تفصیل سے بیان کیا گیا ہے نیز خواجہ صاحب کی درگاہ پر مختلف ادوار کے صوفیائے کرام اور حکمرانوں کے ذریعہ کی گئی زیارتوں کو بطور خاص پیش کیا گیا ہے تاکہ خواجہ صاحب کی قدر و منزلت کا اندازہ ہو سکے۔

اس کتاب کے لئے فوٹو گرافی کروانے میں سید پرویز حسین معینی اور ڈاکٹر نجم الحسن چشتی نے مدد کی جس کی فوٹو گرافی فروری 2009 میں پوری کی گئی۔ اس کتاب کو تیار کرانے نیز شائع کرانے میں الحاج سید بلال چشتی عرف انکارہ شاہ (گدی نشین درگاہ خواجہ غریب نواز، اجمیر) کی کوششوں کا بہت بڑا دخل ہے۔ لہذا میں ان کا تہ دل سے ممنون و مشکور ہوں۔

یہ کتاب یونیورسل صوفی سنت اسٹڈی اینڈ پیم فاؤنڈیشن (رجسٹرڈ) جامعہ مگرانی دہلی کے تحقیقی پروگرام کے تحت لکھی گئی ہے اس فاؤنڈیشن کو اب تک تصوف اور صوفیاء کرام کی تاریخ نیز اسلامی فن تعمیر کے تعلق سے ۲۳ کتابیں شائع کروانے کا شرف حاصل ہے جس کا ذکر اس کتاب کے آخر میں کیا گیا ہے۔

ڈاکٹر محمد حفظ الرحمن

صدر یونیورسل صوفی سنت اسٹڈی اینڈ پیم فاؤنڈیشن،

جامعہ مگرانی دہلی۔

## فہرست مضامین

17-42	پہلا باب :- خواجہ غریب نواز کی حالات زندگی۔
17	آپ کا خاندانی نسبت
19	آپ کا نام و لقب
19	آپ کا بچپن
20	آپ کی تعلیم و تربیت
20	ابراہیم قندوزی سے آپ کی ملاقات
21	غوث پاک سے آپ کی ملاقات
21	آپ کے پیرو مرشد
24	اجمیر تشریف آوری
25	پرتھوی راج اور خواجہ معین الدین چشتی
31	اجمیر سے دہلی کا سفر
32	آپ کی اولاد
33	آپ کی دوسری شادی
33	آپ کی وفات
34	آپ کے مشہور و مقبول خلفاء
37	آپ کا علمی ذوق اور تصنیفات
39	اس باب کے مرتب کرنے میں استعمال کی گئیں کتابوں کی فہرست



دوسرا باب:- خواجہ غریب نواز کی درگاہ اور اس کے اطراف میں

کئے گئے تعمیراتی کام کا جائزہ۔ 43-92

درگاہ شریف کا پہلا احاطہ (نقار خانہ) میں  
کئے گئے تعمیراتی کام کا جائزہ

43	درگاہ کا پہلا داخلی دروازہ (نظام گیٹ ۱۹۱۲-۱۹۱۵ء)	۵
44	شاہجہانی دروازہ (۱۶۳۷ء)	۵
45	اکبری نقار دروازہ (۱۵۷۵ء)	۵
46	اکبری مسجد (۱۵۶۹ء)	۵
47	بلند دروازہ (خلی دروازہ ۱۳۵۳ء)	۵

درگاہ شریف کا دوسرا احاطہ (صحن چراغ) میں  
کئے گئے تعمیراتی کام کا جائزہ

49	بڑی دیگ (اکبری دیگ ۱۵۶۷ء)	۵
50	چھوٹی دیگ (جہانگیری دیگ ۱۶۱۳ء)	۵
52	اکبری چراغدان	۵
53	آصفیہ مجلس خانہ (۱۸۹۱ء)	۵
54	خانقاہ اکبری (۱۵۶۹ء)	۵
55	ملکہ میری حوض (۱۹۱۱ء)	۵
55	اکبری لنگر خانہ	۵
56	اکبری چھتری	۵



درگاہ شریف کاتیسرا احاطہ (خواجہ غریب نواز کی  
درگاہ کا احاطہ) میں کئے گئے تعمیراتی کام کا جائزہ

57	احاطہ جمیلی	۵
58	شاہجہانی مسجد (۱۶۳۷ء)	۵
61	چلہ بابا فرید الدین گنج شکر	۵
62	جنتی دروازہ	۵
63	چار یاری فصیل	۵
64	حوض جامع مسجد	۵
65	شاہجہانی بادلی (جھارہ)	۵
66	شاہی گھاٹ	۵
67	کرنالکی دالان	۵
68	پردہ نشین عورتوں کی عبادت گاہ	۵
69	دالان حاجی وزیر علی شاہ	۵
70	مقبرہ شاہ قلی خان	۵
71	سبیل خواجہ سنجری	۵
72	چھتری دروازہ	۵
73	حمید یہ دالان	۵
74	نظام سہ (ہمایوں بادشاہ کے بھشتی) کی قبر	۵
75	اولیاء مسجد	۵
75	احاطہ سنگ سفید	۵
77	جہاں آرا بیگم کا (بیگمی دالان - ۱۶۴۳ء)	۵
78	خمرہ توش خانہ	۵

79	خواجہ غریب نواز کا روزہ منورہ	۵
83	جہانگیری چھپرکھٹ	۵
84	نجر بی بی حافظہ جمال	۵
85	نجر حور النساء (عرف چنی بیگم) بنت شاہجہاں بادشاہ	۵
86	احاطہ نور	۵
86	شاعی مسجد (خلجی مسجد۔ ۱۲۸۳ء)	۵
	درگاہ شریف کا چوتھا احاطہ (سولہ کھمبا)	
	میں گئے گئے تعمیراتی کام کا جائزہ	
88	درگاہ خواجہ حسین اجمیری (۱۶۳۷ء)	۵
90	سولہ کھمبا یا شیخ علاؤ الدین کی درگاہ (۱۶۰۲ء)	۵
91	اس باب کو مرتب کرنے میں استعمال کی گئی کتابوں کی فہرست	۵
	تیسرا باب:- خواجہ غریب نواز کی درگاہ کے خرچ کے لئے مدد معاش	
93-94	اور اس کے نظامت کا بندوبست۔	
95-102	چوتھا باب:- خواجہ غریب نواز کی درگاہ کے معمولات	
95	روزانہ صبح کے معمولات	۵
96	ظہر کی نماز کے بعد کے معمولات	۵
96	مغرب سے قبل کے معمولات	۵
96	نماز عشاء کے بعد کے معمولات	۵
97	جمعرات کے دن کے معمولات	۵
97	ہر ماہ کے چھٹے دن (چھٹی شریف) کے معمولات	۵
98	سالانہ عرس شریف کے معمولات	۵
100	خواجہ غریب نواز کے آستانہ مبارک پر حاضری دینے کا آداب	۵



پانچواں باب :- خواجہ غریب نواز کی درگاہ سے بادشاہوں و حکمرانوں کی عقیدت  
اور ان کے آستانہ مبارک پر ان کی حاضری۔ 103-124

- |     |   |   |
|-----|---|---|
| 104 | سلطان شہاب الدین غوری (۱۱۹۲ء) کی ملاقات                                 | ۛ |
| 104 | سلطان شمس الدین التمش (۱۲۱۱-۱۲۳۶ء) کی ملاقات                            | ۛ |
| 105 | سلطان ظفر خاں (سلطان کجرات-۱۳۹۵ء) کی حاضری                              | ۛ |
| 105 | سلطان محمود خلجی (سلطان مائندو-۱۳۶۳ء) کی حاضری                          | ۛ |
| 106 | شیر شاہ سوری (۱۵۴۵-۱۵۴۰ء) کی حاضری                                      | ۛ |
| 106 | مغل بادشاہ جلال الدین محمد اکبر (۱۵۵۶-۱۶۰۵ء) کی حاضری                   | ۛ |
| 110 | شہباز خاں (فوجی سربراہ عہد اکبر) کی حاضری                               | ۛ |
| 111 | مغل بادشاہ نور الدین جہانگیر (۱۶۰۵-۱۶۲۷ء) کی حاضری                      | ۛ |
| 112 | مغل بادشاہ شہاب الدین شاہجہاں (۱۶۲۷-۱۶۵۸ء) کی حاضری                     | ۛ |
| 114 | شہزادی جہاں آرا بیگم بنت شاہجہاں (۱۶۳۹ء) کی حاضری                       | ۛ |
| 116 | مغل بادشاہ محمدی الدین عالمگیر اور ممک زیب (۱۶۵۸-۱۷۰۷ء) کی حاضری        | ۛ |
| 116 | لارڈ کرزن (وائس آف ہندوستان-۱۸۹۹-۱۹۰۵ء) کی حاضری                        | ۛ |
| 117 | شاہ افغانستان امیر حبیب اللہ خاں (۱۹۰۷ء) کی حاضری                       | ۛ |
| 117 | نواب حامد علی خاں (نواب رامپور-۱۸۸۹-۱۹۳۰ء) کی حاضری                     | ۛ |
| 118 | میر عثمان علی خاں نظام حیدر آباد دکن (۱۹۱۲ء) کی حاضری                   | ۛ |
| 119 | مہاراجہ گووند سنگھ والی ریاست دیتا (۱۹۱۲ء) کی حاضری                     | ۛ |
| 119 | مہاراشٹر سرکشن پرساد (صدر اعظم دولت آصفیہ حیدر آباد دکن-۱۹۲۳ء) کی حاضری | ۛ |
| 120 | مہاراجہ رانا اودے بھان سنگھ (والی دھولیپور) کی حاضری                    | ۛ |
| 121 | سر محمد یعقوب صاحب (مراد آباد-۱۹۳۹ء) کی حاضری                           | ۛ |

- 121 سردار عبدالرب تشر (گورنر پنجاب۔ ۱۹۴۶ء) کی حاضری
- 121 پنڈت جواہر لال نہرو (پہلا وزیر اعظم ہند) کی حاضری
- 122 کچھ اہم شخصیتوں اور رہنماؤں کی حاضری
- 124 اس باب کو مرتب کرنے میں استعمال کی گئی کتابوں کی فہرست
- چھٹا باب:۔ خواجہ غریب نواز کی درگاہ سے اولیاء کرام کی عقیدت اور ان کی حاضری۔**
- 125 حضرت بابا فرید الدین گنج شکر (پاک پٹن) کی حاضری
- 125 شیخ شرف الدین بوعلی شاہ قلندر (پانی پتی۔ ۱۳۲۳ء) کی حاضری
- 126 مولانا فخر الدین زرا دی (۱۳۳۹ء) کی حاضری
- 127 حضرت مخدوم جہانیاں جہاں گشت (۱۳۸۳ء) کی حاضری
- 127 شیخ بدیع الدین عرف شاہ مدار (مکن پور۔ ۱۳۳۶ء) کی حاضری
- 128 حضرت شیخ سلیم چشتی (فتح پور سیکری۔ ۱۵۷۱ء) کی حاضری
- 128 حضرت مجدد الف ثانی (سرہند، پنجاب۔ ۱۶۲۳ء) کی حاضری
- 129 شیخ عبداللہ (اجمیر۔ ۱۶۲۹ء) کی حاضری
- 129 حضرت سیدنا شاہ ابوالعلا اکبر آبادی (آگرہ۔ ۱۶۵۰ء) کی حاضری
- 130 میر سید احمد بن میر سید محمد (کالمی۔ ۱۶۷۳ء) کی حاضری
- 130 حضرت مولانا فخر الدین فخر جہاں (دہلی۔ ۱۷۸۳ء) کی حاضری
- 131 سید غلام علی شاہ (مرشد آبادی۔ ۱۷۹۵ء) کی حاضری
- 132 مولوی محمد ضیاء الحق عرف رمضان علی (اجمیر۔ ۱۸۳۷ء) کی حاضری
- 132 شاہ سید امام ابدال (۱۸۶۹ء) کی حاضری
- 133 شاہ محمد سجاد ابوالعلائی (وانا پوری، پٹنہ۔ ۱۸۸۰ء) کی حاضری
- 133 سید مظفر علی شاہ جعفری قادری (اکبر آبادی۔ ۱۸۸۱ء) کی حاضری



- 133 حاجی وارث علی شاہ (دیوہ شریف ضلع بارہ بنگلہ۔ ۱۹۰۵ء) کی حاضری
- 134 حاجی شاہ محمد اکبر (دانا پوری، پٹنہ۔ ۱۹۰۹ء) کی حاضری
- 134 حضرت نظام الدین شاہ عرف ننھے میاں نیازی (بریلوی) کی حاضری
- 135 حضرت خواجہ الہ بخش (تونسوی) کی حاضری
- 135 حکیم سید عرفان علی شاہ قادری (اکبر آبادی۔ ۱۹۳۱ء) کی حاضری
- 135 حکیم سید واصف حسین شاہ قادری (اکبر آبادی۔ ۱۸۴۹ء) کی حاضری
- 136 شاہ نواب غلام محی الدین خاں کلیسی (حیدر آبادی۔ ۱۹۴۲ء) کی حاضری
- 136 نظیر شاہ عرف محبت شاہ (اکبر آبادی۔ ۱۹۴۵ء) کی حاضری
- 136 شاد احمد رضا خاں صابری (رامپوری) کی حاضری
- 137 احمد علی جمال شاد المعروف پیکل شاد بابا (دہلوی۔ ۱۹۴۲ء) کی حاضری
- 137 عبدالرحیم شاہ سدا سہاگ (لکھنوی۔ ۱۹۴۲ء) کی حاضری
- 138 سید میر محمد بادشاہ (کوہاٹ۔ ۱۹۳۹ء) کی حاضری
- 138 شیخ الاسلام ڈاکٹر محمد طاہر القادری (کنڈا۔ ۲۰۰۶ء) کی حاضری
- 139 صوفی شبیر حسن پشٹی (چینا کوڑی پچھنم بنگال۔ ۲۰۰۸ء) کی حاضری
- 140 اس باب کو مرتب کرنے میں استعمال کی گئی کتابوں کی فہرست

### ساتواں باب :- اجمیر کی تاریخی اور قدیمی مقامات کا جائزہ اور اجمیر کی

141-178

#### تعمیر میں حکمرانوں کی دلچسپی۔

- 142 سلطان شہاب الدین غوری (۱۱۹۲ء) کے تعمیراتی کام
- 142 سلطان محمود غلامی (سلطان مائند۔ ۱۳۶۳ء) کے تعمیراتی کام
- 143 سلطان غیاث الدین خلجی (سلطان مالوا۔ ۱۳۷۳ء) کے تعمیراتی کام

143	شیر شاہ سوری (۱۵۴۰-۱۵۴۵ء) کے عہد میں تعمیراتی کام	۵
143	مغل بادشاہ اکبر (۱۵۵۶-۱۶۰۵ء) کے عہد میں تعمیراتی کام	۵
144	مغل بادشاہ جہانگیر (۱۶۰۵-۱۶۲۷ء) کے عہد میں تعمیراتی کام	۵
144	مغل بادشاہ شاہجہاں (۱۶۲۷-۱۶۵۸ء) کے عہد میں تعمیراتی کام	۵
145	مغل بادشاہ اورنگ زیب (۱۶۵۸-۱۷۰۷ء) کے عہد میں تعمیراتی کام	۵
145	مرہٹوں کے عہد حکومت (۱۷۹۱-۱۸۱۸ء) کے عہد میں تعمیراتی کام	۵
145	ایسٹ انڈیا کمپنی (۱۸۱۸-۱۸۵۸ء) کے عہد میں تعمیراتی کام	۵
146	برطانیہ عہد حکومت (۱۸۵۸-۱۹۴۷ء) کے درمیان اجمیر کی ترقی	۵
147	حکومت کانگریس (۱۹۵۲ء) میں اجمیر کی ترقی	۵
	<b>اجمیر کے کچھ مشہور تاریخی مقامات</b>	
148	اراولی پر بت (پہاڑی)	۵
149	قلعہ راجا جیپال (۲ راگڑہ پہاڑی)	۵
149	سدا بہار پہاڑی (نزد آنا ساگر جیل)	۵
	<b>اجمیر کی کچھ پرانی اور تاریخی عمارتیں</b>	
150	قلعہ تاراگڑھ (تاراگڑھ پہاڑی)	۵
150	مشی حمام (نزد ڈھائی دن کا جھونپڑا مسجد)	۵
150	فصیل اکبری (شہر پتاہ۔ ۱۵۷۰ء۔ درگافصیل کا باہری فصیل)	۵
151	اکبری دروازہ (۱۵۷۰ء۔ نزد ڈھائی دن کا جھونپڑا مسجد)	۵
152	پتھر کا بنا جہانگیری ہاتھی (۱۶۱۳ء۔ نزد اکبری محل)	۵
	<b>انگریزوں کے زمانے کی کچھ عمارتیں</b>	
152	لارڈ میو کالج (۱۸۸۵ء۔ نزد راجپوتانہ کالج)	۵



152	کوئین وکٹوریہ ٹاور (گھنٹہ گھر، ۱۸۸۸ء۔ نزد ریلوے اسٹیشن)	۵
153	ٹاؤن ہال (۱۸۹۹ء۔ نزد دار دروازہ، سورج کنڈ جھیل)	۵
153	مسافر خانہ (۱۹۱۳ء۔ نزد ریلوے اسٹیشن)	۵
	<b>اجمیر کے کچھ پرانے محلات</b>	
153	اکبری محل (۱۵۷۰ء۔ اجمیر میوزیم، نیا بازار گول پیاؤ)	۵
154	شاہجہانی محل (۱۶۳۷ء۔ نزد آٹا ساگر جھیل)	۵
154	دانیال محل (۱۵۷۱ء۔ نزد درگاہ غریب نواز)	۵
	<b>اجمیر کی تاریخی مساجد</b>	
155	عید گاہ (۱۷۷۳ء)	۵
155	مسجد میاں بابی (۱۶۴۳ء۔ درگاہ بازار)	۵
156	مسجد ٹکوک دئی (۱۶۵۱ء)	۵
156	مسجد شاہجہانی (۱۶۳۷ء۔ نزد دہلی دروازہ)	۵
156	مسجد سرائے (۱۸۴۳ء۔ نزد ریلوے اسٹیشن)	۵
157	مسجد کیسو خان (۱۵۶۸ء۔ محلہ کوٹ)	۵
157	پرانی عید گاہ (نزد آٹا ساگر جھیل)	۵
158	مسجد محمدی (درگاہ بازار۔ ۱۹۶۳ء)	۵
159	مسجد اڑھائی دن کا جھونپڑہ (۱۱۹۴ء۔ نزد تیر پولیاد دروازہ)	۵
	<b>اجمیر میں صوفیانے کرام کے مزارات</b>	
160	مزار برہان الدین قتال (محلہ ہولی واڑہ)	۵
160	مزار مسکین شہید	۵
160	مزار شاہ مجذوب (مگوانا)	۵

161	مزاردار شاہ	۵
161	مزار پرانی ساز (نیا بازار)	۵
161	مزار رفیق علی شاہ (دہلی دروازہ)	۵
161	مزار سیلانی پیر (دولت باغ)	۵
162	مزار جلال شہید (محلہ کھار)	۵
162	مزار دہلی دروازہ (دہلی دروازہ)	۵
162	مقبرہ عبداللہ خاں (۱۷۱۰ء۔ سرائے عبداللہ پور)	۵
163	مزار مدد شہید (درگاہ بازار)	۵
163	مقبرہ حسین علی خاں (۱۷۱۹ء۔ نزد عبداللہ خاں کا مقبرہ)	۵
163	درگاہ حضرت سید حسین خٹک سوار (۱۶۱۵ء۔ تارا گڑھ پہاڑی)	۵
165	تینج شہداء اور مزار خواجہ وجیہ الدین مشہدی (۱۶۱۵ء۔ تارا گڑھ پہاڑی)	۵
166	مزار روشن علی شاہ (تارا گڑھ پہاڑی)	۵
166	مزار امیر ناغاں اور امیر ترغاں (نزد چشمہ نور جمیل)	۵

### اجمیر کے صوفیاء کرام کے کچھ قدیمی چلہ گاہ

167	چلہ حضرت خواجہ غریب نواز (سدا بہار پہاڑی نزد آٹا ساگر جمیل)	۵
168	چلہ سالار غازی (سدا بہار پہاڑی نزد آٹا ساگر جمیل)	۵
168	چلہ خواجہ قطب صاحب (سدا بہار پہاڑی نزد آٹا ساگر جمیل)	۵
170	چلہ شادی دیو صاحب (سدا بہار پہاڑی نزد آٹا ساگر جمیل)	۵
170	چلہ غوث پاک (۷۷۷ ہجری صاحب کا چلہ)	۵
171	چلہ دار صاحب (کندن مگرہار ٹیکری نزد کوکلا پہاڑی)	۵



171	چلہ اچپال جوگی (عبداللہ بیابانی)	ۛ
171	چلہ ناطع شاہ (المعروف ناتواں شاہ کاکلیہ) (نزد درگاہ خواجہ غریب نواز)	ۛ
172	چلہ بی بی حافظہ جمال صاحب زادی خواجہ غریب نواز (نور چشمہ پہاڑی)	ۛ
172	عثمانی چلہ (درگاہ خواجہ غریب نواز نزد جھالروہ)	ۛ
<b>اجمیر کے کچھ مشہور و تاریخی باغات</b>		
173	دولت باغ (نزد آنا ساگر جھیل)	ۛ
173	شاہجہانی باغ (نزد آنا ساگر جھیل)	ۛ
173	باغ بوراچ (موضع بوراچ)	ۛ
173	باغ سید احمد (نزد آنا ساگر جھیل)	ۛ
<b>اجمیر کے کچھ تاریخی کنوئیں اور قلاب</b>		
174	تالاب چسلہ (نزد ریلوے اسٹیشن)	ۛ
174	آنا ساگر جھیل (نزد درگاہ شریف)	ۛ
174	قائی ساگر جھیل	ۛ
175	ڈگی باولی (سیڑھی نما کنواں)	ۛ
175	ششی باولی (نزد ڈھائی دن کا مہونہ پڑا مسجد)	ۛ
175	نور چشمہ جہانگیری (نزد تارا گڑھ پہاڑی)	ۛ
176	پشکر جھیل اور برہما جی کا مندر (پشکر)	ۛ
177	اسد خاں کی باولی	ۛ
178	اس باب کو مرتب کرنے میں استعمال کی گئی نئی کتابوں کی فہرست	ۛ
179-192	اجمیر کی کچھ تاریخی عمارتوں کی تصویریں	☆

## پہلا باب

### خواجہ معین الدین چشتی اجمیری کی حالات زندگی

#### آپ کا خاندانی نسبت

خواجہ معین الدین چشتی کی پیدائش ۵۳۰ھ مطابق ۱۱۳۵ء میں اصفہان میں ہوئی<sup>۱</sup> اور آپ کی پرورش اصفہان کے ستجار علاقہ میں ہوئی جس وجہ سے آپ ستجری کے نام سے مشہور ہوئے آپ کے والد ماجد کا نام خواجہ غیاث الدین ہے آپ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی اولاد میں سے ہیں<sup>۲</sup>

آپ کا نسب نامہ پوری حسب ذیل ہے:-

(۱) خواجہ معین الدین بن خواجہ غیاث الدین

(۲) خواجہ غیاث الدین بن خواجہ نجم الدین طاہر

(۳) خواجہ نجم الدین طاہر بن سید عبدالعزیز

(۴) سید عبدالعزیز بن سید ابراہیم

(۵) سید ابراہیم بن سید ادریس

(۶) سید ادریس بن سید امام موسیٰ کاظم

(۷) سید امام موسیٰ کاظم بن امام جعفر صادق

(۸) امام جعفر صادق بن امام محمد باقر

(۹) امام محمد باقر بن امام زین العابدین



(۱۰) امام زین العابدین بن حضرت امام حسین علیہ السلام

(۱۱) حضرت امام حسین علیہ السلام بن حضرت علی کرم اللہ وجہہ

آپ کی والدہ ماجدہ کا نام بی بی ام الورع ہے۔ لیکن بعض لوگوں کا خیال ہے کہ آپ کی والدہ ماجدہ کا نام ماہ نور و خاص المملکہ ہے۔ آپ کی والدہ ماجدہ کے والد کا نام داؤد بن عبد اللہ الحسینی ہے۔

آپ کا نسب نامہ مادری حسب ذیل ہے:-

(۱) بی بی ام الورع الموسوم بی بی ماہ نور و بی بی خاص المملکہ بنت سید داؤد

(۲) سید داؤد بن حضرت عبد اللہ الحسینی

(۳) حضرت عبد اللہ الحسینی بن سید زاہد

(۴) سید زاہد بن سید مورث

(۵) سید مورث بن سید داؤد

(۶) سید داؤد بن سید ناموسی جون

(۷) سید ناموسی جون بن سید عبد اللہ مخفی

(۸) سیدنا عبد اللہ مخفی بن سیدنا حسن ثنی

(۹) سیدنا حسن ثنی بن سیدنا حضرت امام حسن علیہ السلام

(۱۰) امام حسن علیہ السلام بن سیدنا حضرت علی کرم اللہ وجہہ

حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی المعروف بہ غوث پاک اور حضرت خواجہ

غریب نواز آپس میں خالہ زاد بھائی ہیں۔

## آپ کا نام و لقب

آپ کا نام معین الدین رکھا گیا۔ بعض تذکرہ نویسوں کا خیال ہے کہ آپ کا نام معین الدین حسن ہے۔ آپ کے والدین پیار میں آپ کو ”حسن“ کہہ کر پکارتے تھے۔ سرور عالم حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے خواب میں آپ کو ”قطب المشائخ مد و بحر“ کے خطاب سے نوازا۔ اس کے علاوہ آپ کو مختلف خطابات و القاب سے پکارا جاتا ہے۔ جیسے خواجہ اجمیری، خواجہ بزرگ، ہندالولی، غریب نواز، سلطان الہند، نائب رسول فی الہند۔

## آپ کا بچپن

تین چار سال کی عمر میں خواجہ غریب نواز اپنے ہم عمر بچوں کو اپنے یہاں بلائے، اور ان کو کھانا کھلا کر خوش ہوتے تھے۔ خواجہ غریب نواز ایک عید کے موقع پر اچھا لباس پہنے عید کی نماز پڑھنے عید گاہ جا رہے تھے۔ ابھی آپ کا بچپن ہی کا زمانہ تھا، راستے میں اچانک آپ کی ایک لڑکے پر نگاہ پڑی، وہ لڑکا اندھا تھا اور پھٹے کپڑے پہنے ہوئے تھا۔ خواجہ غریب نواز کو اس لڑکے کو دیکھ کر کافی رنج ہوا۔ شان غریب نوازی جو اس وقت آپ کی شخصیت میں پنہاں تھی، ایک دم ظاہر ہوئی۔ آپ نے اپنے کپڑے اتار کر اس غریب اور اندھے لڑکے کو دے دیئے اور آپ اس لڑکے کو اپنے ساتھ عید گاہ لے گئے۔

خواجہ غریب نواز بچپن میں بھی اپنے ہم عمر بچوں کے ساتھ کھیل کود میں شریک نہیں ہوتے تھے۔ ابھی آپ کی پوری پندرہ سال کی عمر بھی نہ ہوئی تھی، کہ آپ کے والد ماجد انتقال کر گئے۔ یہ واقعہ ماہ شعبان ۵۴۳ھ مطابق ۱۱۴۹ء کا ہے۔ والد کے ترکہ میں سے خواجہ غریب نواز کے حصہ میں ایک باغ اور ایک پن چلی آئی۔ باغ اور پن چلی کی آمدنی سے خواجہ غریب نواز اپنی گزر فرماتے تھے۔<sup>۹</sup>



## آپ کی تعلیم و تربیت

آپ کی ابتدائی تعلیم گھر پر ہوئی، آپ کے والد ماجد خود ایک بہت بڑے عالم تھے۔ گھر پر آپ نے انہی سے تعلیم پائی۔ نو سال کی عمر میں آپ نے قرآن شریف حفظ کیا۔ اس کے بعد سمرقند کے ایک مکتب میں آپ کا داخلہ ہوا۔ وہاں آپ نے تفسیر، حدیث اور فقہ کی تعلیم پائی۔ تھوڑے ہی عرصہ میں آپ نے کافی علم حاصل کر لیا اس کے بعد مولانا حسام الدین بخاریؒ اور مولانا شرف الدین صاحب شرع الاسلام جیسی جلیل القدر ہستیوں اور مشہور عالموں سے خواجہ غریب نوازؒ نے علم حاصل کیا۔ اس کے بعد آپ سمرقند و بخارا سے عراق تشریف لے گئے۔ عراق سے عرب اور پھر ہارون پہنچے، بعد ازاں بغداد میں رونق افروز ہوئے۔<sup>۱۱</sup>

## ابراہیم قندوزی سے آپ کی ملاقات

۵۳۳ھ مطابق ۱۱۳۹ء کا واقعہ ہے جب کہ خواجہ غریب نوازؒ کی عمر کا پندرہواں سال چل رہا تھا، آپ حسب معمول اپنے باغ کو پانی دے رہے تھے، ایک مجذوب جس کا نام ابراہیم قندوزی تھا بغیر کسی اطلاع کے باغ میں تشریف لائے۔ خواجہ غریب نوازؒ نے نہایت خندہ پیشانی سے آپ کا استقبال کیا۔ حضرت ابراہیم قندوزی کے ساتھ نہایت اخلاق، عزت اور عجز و انکساری سے پیش آئے۔ خواجہ غریب نوازؒ نے آپ کی خوب خاطر تواضع کی، آپ نے انکو رکھا ایک خوشہ حضرت ابراہیم کو پیش کیا۔ حضرت ابراہیمؒ نے خواجہ غریب نوازؒ کو دیکھتے ہی سمجھ لیا تھا کہ آپ (معین الدین) رہنما کی تلاش میں ہیں جو آپ کو حق تک پہنچا دے۔ حضرت ابراہیم قندوزی نے حضرت خواجہ غریب نوازؒ کی لوح پیشانی پڑھ لی تھی اور بخوبی سمجھ لیا تھا کہ یہ لڑکا جو آج باغ کو پانی دے رہا ہے، کل یہی لڑکا دنیا کے باغ کو پانی دے گا۔ لوگوں کی روحانی

پیاں بجھائے گا۔ ہزاروں کو حیات جاوداں کا ساغر پلائے گا۔ جو اس کے ہاتھ سے جام پئے گا وہ عشق الہی میں مست و سرشار ہوئے گا۔ خواجہ غریب نوازؒ کی خاطر تواضع کا حضرت ابراہیم قندوزی کے دل پر کافی اثر ہوا۔

حضرت ابراہیم نے خاطر مدارات سے متاثر ہو کر چاہا کہ وہ بھی خواجہ غریب نوازؒ کے واسطے کچھ کریں۔ چنانچہ آپ نے کھل کا ایک ٹکڑا نکالا اور اس کو چبا کر خواجہ غریب نوازؒ کو دیا۔ خواجہ غریب نوازؒ نے کھل کے اس ٹکڑے کو کھایا۔ کھاتے ہی آپ نے اپنے اندر ایک تبدیلی محسوس کی۔ حجابات اٹھتے دکھائی دیئے۔ دنیا کی محبت سے دل خالی ہو گیا۔

حضرت ابراہیم قندوزی تو چلے گئے، لیکن خواجہ غریب نوازؒ نے ایک نئی زندگی کی نئی راہ اختیار کی۔ آپ نے اپنا باغ فروخت کیا، اپنی پن چکی فروخت کی۔ اور باغ اور پن چکی کی قیمت کا سارا پیسہ غرباء، فقراء اور مساکین میں تقسیم کر دیا اور خود تلاش حق میں سفر اختیار فرمایا۔

### غوث پاک سے آپ کی ملاقات

خواجہ غریب نوازؒ کی حضرت غوث پاکؒ سے ملاقات کے متعلق مؤرخین و تذکرہ نویسوں میں اختلاف رائے ہے۔ لیکن اس میں کسی کو شک و شبہ کی گنجائش نہیں کہ خواجہ غریب نوازؒ کی حضرت غوث پاکؒ سے ۵۵۰ھ مطابق ۱۱۵۵ء میں بغداد میں پہلی بار ملاقات ہوئی۔ ۱۲ غوث پاکؒ نے خواجہ غریب نوازؒ کو دیکھ کر فرمایا: ”یہ مرد مقتدائے روزگار ہے، بہت سے لوگ اس سے منزل مقصود کو پہنچیں گے۔“ ۱۳

### آپ کے پیر و مرشد

حضرت خواجہ غریب نوازؒ ۵۵۲ھ مطابق ۱۱۵۷ء میں ہارون پٹنچے۔ وہاں پہنچ کر آپ نے حضرت خواجہ عثمان ہارونی قدس سرہ کے دست حق پر بیعت کی۔ ڈھائی سال تک مرشد



کی خدمت اقدس میں مصروف مجاہدہ رہے۔ آخر کار مرشد کی خدمت رنگ لائی۔ صاحب اجازت ہوئے اور خرقہ خلافت سے مستفید ہوئے۔<sup>۱۴</sup>

آپ کا شجرہ بیعت پندرہ واسطوں سے امام الاولیاء حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے ملتا ہے۔ شجرہ بیعت حسب ذیل ہے:-

خواجہ معین الدین حسن بخاریؒ کے پیر و مرشد حضرت خواجہ عثمان ہارونی چشتیؒ  
 حضرت خواجہ عثمان ہارونی چشتیؒ کے پیر و مرشد حضرت حاجی شریف زندانی چشتیؒ  
 حضرت حاجی شریف زندانی چشتیؒ کے پیر و مرشد حضرت قطب الدین مودود چشتیؒ  
 حضرت قطب الدین مودود چشتیؒ کے پیر و مرشد حضرت خواجہ ناصر الدین ابو یوسف چشتیؒ  
 حضرت خواجہ ناصر الدین ابو یوسف چشتیؒ کے پیر و مرشد خواجہ ابو محمد چشتیؒ  
 خواجہ ابو محمد چشتیؒ کے پیر و مرشد خواجہ ابدال چشتیؒ  
 خواجہ ابدال چشتیؒ کے پیر و مرشد حضرت خواجہ اسحاق شامی چشتیؒ  
 حضرت خواجہ اسحاق شامی چشتیؒ کے پیر و مرشد حضرت خواجہ ممشاد علاء دینوریؒ  
 حضرت خواجہ ممشاد علاء دینوریؒ کے پیر و مرشد شیخ امین الدین بہیرۃ البصریؒ  
 شیخ امین الدین بہیرۃ البصریؒ کے پیر و مرشد حضرت شیخ سدید الدین حذیفۃ المرعشیؒ  
 حضرت شیخ سدید الدین حذیفۃ المرعشیؒ کے پیر و مرشد حضرت سلطان ابراہیم ادام

بلخیؒ

حضرت سلطان ابراہیم ادام بلخیؒ کے پیر و مرشد حضرت خواجہ فضیل بن عیاضؒ

حضرت خواجہ فضیل بن عیاضؒ کے پیر و مرشد خواجہ عبدالواحد بن زیدؒ

خواجہ عبدالواحد بن زیدؒ کے پیر و مرشد حضرت حسن بصریؒ

حضرت حسن بھریؒ کے پیر و مرشد امام الاولیاء سیدنا حضرت علی کرم اللہ وجہہ ۱۵  
حضرت خواجہ غریب نوازؒ کو اپنے پیر و مرشد سے انتہائی محبت تھی۔ آپ نے اپنے  
پیر و مرشد کی جیسی خدمت کی اس کی مثال کم ملتی ہے۔ بیس سال تک آپ اپنے پیر و مرشد  
حضرت خواجہ عثمان ہارونیؒ کے ساتھ سفر و سیاحت میں رہے۔ یہ مدت خواجہ غریب نوازؒ نے  
اپنے پیر و مرشد کی خدمت میں گزاری۔ اس دوران میں حضرت خواجہ غریب نوازؒ ہمہ تن ہمہ  
وقت اپنے پیر و مرشد کی خدمت میں مصروف رہتے۔ آپ نے ایک لمحہ کے لئے بھی اپنے  
نفس کو آسودگی نہ دی، جہاں حضرت خواجہ عثمان ہارونیؒ مسافرت فرماتے، حضرت خواجہ  
غریب نوازؒ حضرت کا جامہ خواب اور توشہ سفر سر پر لئے ہم رکاب رہتے۔ حضرت خواجہ عثمان  
ہارونیؒ نے خواجہ غریب نوازؒ کی یہ خدمت دیکھ کر آپ کو وہ نعمت عطا فرمائی جس کی حد نہیں۔

آخر کار حضرت خواجہ غریب نوازؒ اپنے پیر و مرشد سے بغداد میں رخصت ہوئے۔  
اس وقت خواجہ غریب نوازؒ کی عمر شریف ۵۲ سال کی تھی۔ اس موقع پر حضرت خواجہ غریب نوازؒ  
کے پیر و مرشد حضرت خواجہ عثمان ہارونیؒ نے آپ کو خلافت جانشینی سے سرفراز کیا اور تبرکات  
مصطفویٰ جو خواجگانِ چشت میں سلسلہ بہ سلسلہ چلے آ رہے تھے خواجہ غریب نوازؒ کو عطا  
فرمائے۔ ۱۶ اور آپ نے خواجہ غریب نوازؒ کو سجادہ نشین اور اپنا جانشین بنایا۔

حضرت خواجہ عثمان ہارونیؒ نے ارشاد فرمایا: ”خواجہ معین الدین! میں نے یہ سب  
کام تیری تکمیل کے لئے کیا ہے۔ تجھ کو اس پر عمل کرنا لازم ہے۔ فرزندِ خلف وہی ہے جو اپنے  
گوش ہوش میں اپنے پیر کے ارشادات کو جگہ دے۔ اپنے شجرہ میں ان کو لکھے اور انجام کو  
پہنچائے، تاکہ کل قیامت کے دن شرمندگی نہ ہو۔“

اس ارشاد کے بعد عصائے مبارکِ نعلین چوبیس اور مصلے بھی عنایت فرما کر سرفراز  
کیا۔ پھر ارشاد فرمایا ”یہ تبرکات ہمارے پیرانِ طریقت کی یادگار ہیں جو رسولِ خدا صلی اللہ  
علیہ وسلم سے ہم تک پہنچے ہیں اور ہم نے تجھے دیے ہیں۔ ان کو اس طرح اپنے پاس رکھنا  
جس طرح ہم نے رکھا، جس کو مردِ پانا اس کو ہماری یہ یادگار دینا۔“ اور مخلوق سے لالچ نہ



رکھنا آبادی سے دور مخلوق سے کنارہ کش رہنا اور کسی سے کچھ طلب نہ کرنا۔  
خواجہ غریب نواز فرماتے ہیں کہ یہ ارشاد فرما کر پیر و مرشد نے مجھے اپنے کنار مبارک  
میں لے لیا ۱۸ سر و چشم کو بوسہ دیا اور فرمایا ۱۹ ”تجھ کو خدا کے سپرد کیا۔“ پھر عالم تحریر میں مشغول  
ہو گئے۔ دعا گور خست ہوا۔ ۲۰

### اجمیر تشریف آوری

جب حضرت خواجہ غریب نواز مع اپنے ساتھیوں کے چشت سے ۵۸۶ھ مطابق  
۱۱۹۰ء میں اجمیر پہنچے تو آپ نے ایک مقام پر قیام فرمانا چاہا۔ یہاں درختوں کا سایہ تھا اور یہ  
مقام شہر سے بھی باہر تھا۔ لیکن راجہ پر تھوی راج کے ملازمین نے آپ کو وہاں ٹھہرنے نہیں  
دیا۔ انہوں نے حضرت خواجہ غریب نواز سے کہا: ”آپ یہاں نہیں بیٹھ سکتے۔ یہ جگہ راجہ  
کے اونٹوں کے بیٹھنے کی ہے۔ یہاں راجہ کے اونٹ بیٹھتے ہیں۔ آپ نہیں بیٹھ سکتے۔“  
خواجہ غریب نواز کو یہ بات ناگوار گزری، آپ نے فرمایا کہ: ”اچھا اونٹ بیٹھتے ہیں  
تو بیٹھیں۔“ یہ کلمات فرما کر آپ کھڑے ہو گئے۔ وہاں سے روانہ ہو کر آپ نے انا ساگر  
کے کنارے جہاں آپ کا چلہ واقع ہے قیام فرمایا۔ اونٹ حسب معمول اپنی جگہ پر آئے اور  
بیٹھے، لیکن اب وہ ایسے بیٹھے کہ اٹھانے سے بھی نہ اٹھے۔ ساربان سخت پریشان ہوئے۔  
ساربانوں کے داروغہ نے اس پورے واقعہ کی اطلاع راجہ پر تھوی راج کو کرائی۔ راجہ پر  
تھوی راج کو خود حیرت تھی۔ اس نے ساربانوں کو حکم دیا کہ وہ اس فقیر (یعنی خواجہ غریب  
نواز) سے معافی مانگیں۔ ساربان خواجہ غریب نواز کی خدمت اقدس میں حاضر ہوئے اور  
معافی کے خواست گار ہوئے۔ خواجہ غریب نواز نے ازراہ شفقت ساربانوں کو معاف کیا۔  
”اچھا جاؤ اونٹ کھڑے ہو گئے۔“ ساربان خوشی خوشی واپس آئے۔ ان کی خوشی اور تعجب کی  
کوئی انتہا نہ تھی جب کہ انہوں نے دیکھا کہ اونٹ کھڑے تھے۔ ۱۱

اجمیر میں خواجہ غریب نواز سے بے شمار کرامتوں کا ظہور دیکھ کر سادھو رام نے خواجہ

غریب نوازؒ کے دست حق پر اسلام قبول کیا۔ سادھورام مذہبی معلومات کے متعلق مشہور تھا۔ اپنے زمانے کے بڑے عالم و فاضل لوگوں میں اس کا شمار ہوتا تھا۔ وہ سارے پجاریو کا سردار تھا۔ اس کے اسلام قبول کرنے سے مل جل مچ گئی، سادھورام کا اسلامی نام سعدی رکھا گیا۔<sup>۲۲</sup> اے پال جو ایک جوگی تھا اور صاحب استدراج تھا، وہ بھی خواجہ غریب نوازؒ کی روحانی طاقت سے متاثر ہو کر مسلمان ہو گیا۔ اس کا اسلامی نام عبداللہ رکھا گیا۔<sup>۲۳</sup> کہا جاتا ہے کہ عبداللہ زندہ ہیں اور بھولے بھٹکے کو راستہ بتاتے ہیں۔

### پرتھوی راج اور خواجہ معین الدین چشتی

جب سے خواجہ غریب نوازؒ اجمیر میں رونق افروز ہوئے تھے، پرتھوی راج کے دربار میں آپ کے متعلق بہت سی چہ میگوئیاں ہوتی رہتی تھیں۔ پرتھوی راج اور اس کے درباریوں اور مقربین کو خواجہ غریب نوازؒ کا اجمیر میں قیام سخت ناگوار تھا۔ وہ سب چاہتے تھے کہ آپ اجمیر سے تشریف لے جائیں۔

خواجہ غریب نوازؒ کو پرتھوی راج سے اذیت پہنچی تھی، آپ اس سے ناراض ہو گئے تھے۔ خواجہ غریب نوازؒ اور راجہ پرتھوی راج کے درمیان کش مکش برابر جاری تھی۔

ایک مرتبہ راجہ چھوڑا کا ایک مسلمان ملازم خلوص دل سے شیخ معین الدین بنجری قدس سرہ کی خدمت میں مرید ہونے کی غرض سے حاضر ہوا۔ لیکن شیخ نے اسے مرید نہ کیا۔ اس نے چھوڑا سے جا کر کہا۔ چھوڑا نے آپ سے دریافت کرایا کہ آپ اسے مرید کیوں نہیں کرتے۔<sup>۲۴</sup>

خواجہ غریب نوازؒ نے مرید نہ کرنے کی تین وجوہات کہلا بھیجیں: ”اول یہ کہ وہ شخص بہت زیادہ گنہگار، دویم یہ کہ وہ شخص جو دوسروں کے سامنے اپنا سر جھکائے وہ ہمارا مرید ہونے کے ہرگز قابل نہیں۔ سوم یہ کہ لوح محفوظ میں اس شخص کے لئے ایسا لکھا دیکھا ہے کہ

وہ دتیا سے بے ایمان جائے گا۔“

دوسری کش مکش کی وجہ یہ ہوئی کہ خواجہ غریب نوازؒ کا ایک مرید پرتھوی راج کے یہاں ملازم تھا۔ راجہ نے اس کو نقصان پہنچانا شروع کیا۔ اس شخص نے خواجہ غریب نوازؒ کی خدمت میں عرض کیا۔ خواجہ غریب نوازؒ کی مرید نوازی مشہور ہے۔ آپ نے راجہ سے اس کی سفارش کی۔ راجہ پرتھوی راج نے خواجہ غریب نوازؒ کی سفارش نہ مانی اور کہنے لگا: ”یہ شخص یہاں آکر غیب کی باتیں بیان کرتا ہے۔“

یہ بات خواجہ غریب نوازؒ کے کان تک پہنچی۔ یہ سن کر آپ نے فرمایا: ”ہم نے پرتھورا کو زندہ گرفتار کر کے لشکر اسلام کے حوالے کر دیا۔“ ۲۵

ایک تیسرا واقعہ حضرت بابا فرید گنج شکرؒ اس طرح بیان فرماتے ہیں کہ: ۲۶

”ایک مرتبہ میں شیخ معین الدینؒ کی خدمت میں بیٹھا تھا۔ ان دنوں پرتھورا (پرتھوی راج) زندہ تھا، اور کہا کرتا تھا کہ کیا اچھا ہو جو یہ فقیر (غریب نوازؒ) یہاں سے چلے جائیں۔ یہ بات ہر شخص سے کہا کرتا تھا۔ رفتہ رفتہ یہ خبر شیخ معین الدینؒ نے بھی سن لی اور میں بھی اس وقت موجود تھا۔ آپ (غریب نوازؒ) اس وقت حالت سکر میں تھے۔ فوراً آپ نے مراقبہ کیا اور مراقبہ ہی میں آپ کی زبان سے یہ کلمات ادا ہوئے: ”ہم نے پرتھورا کو زندہ ہی مسلمانوں کے حوالے کر دیا۔“

خواجہ غریب نوازؒ اور راجہ پرتھوی راج کے درمیان تعلقات روز بروز کشیدہ ہوتے گئے۔ راجہ پرتھوی راج اور اس کے مقربین خواجہ غریب نوازؒ کا بڑھتا ہوا اقتدار نہیں دیکھ سکتے تھے۔ جب سے خواجہ غریب نوازؒ نے راجہ پرتھوی راج کو اسلام قبول کرنے کی دعوت دی تھی، اس وقت سے راجہ پرتھوی راج کی ناراضگی اور کشیدگی میں اور اضافہ ہو گیا تھا۔ اس لئے خواجہ غریب نوازؒ کا اقتدار کم کرنے کی یہ تدبیر سوچی کہ شہر میں اعلان کرایا کہ کوئی شخص خواجہ غریب نوازؒ کے پاس نہ جائے، اور اگر کوئی جائے گا تو اس کو قتل کر دیا جائے گا، اور اس کا گھریلو ادایا جائے گا۔



ایک دن کا واقعہ ہے کہ راجہ پرتھوی راج نے سخت غصہ میں ایک راجپوت سردار کو ان مریدوں کے گرفتاری کے لئے بھیجا جو غریب نواز کی خدمت میں حاضر رہتے تھے۔

آخر کار راجہ پرتھوی راج نے ایک روز خواجہ غریب نواز سے کہلا بھیجا کہ وہ کل (یعنی محرم ۵۸۸ھ مطابق ۱۱۹۲ء تک اجمیر سے چلے جائیں۔ حضرت خواجہ غریب نواز نے جواب میں راجہ پرتھوی راج کو کہلا بھیجا: ”ہم تو جاتے ہیں مگر تم کونکالنے والا شہاب الدین غوری بھی عنقریب آتا ہے۔“

ترائن کی پہلی لڑائی جو ۱۱۹۱ء میں ہوئی، شہاب الدین غوری زخمی ہوا اور شکست کھا کر غزنیں واپس چلا گیا۔ اس کو اپنی شکست کا بڑا رنج تھا۔ اس نے عہد کیا کہ جب تک وہ فتح یاب نہ ہوگا چین سے نہ بیٹھے گا۔ غزنیں پہنچ کر وہ دن رات لشکر جمع کرنے کی کوشش میں لگا رہا اور اپنے گھوڑوں کو جو ۱۱۹۱ء کے ترائن کی جنگ میں پرتھوی راج کے ہاتھیوں سے ڈر کر ادھر ادھر بھاگتے پھرتے تھے جس کی وجہ سے مقابلے کی جنگ نہ ہو سکی اور غوری اس جنگ میں ہار گیا۔ اس واقعہ کے بعد غوری نے اپنے گھوڑوں کو ہاتھیوں کے مجسمہ بنوا کر ان کے چاروں طرف دوڑایا تاکہ ان کے اندر سے ہاتھیوں کا خوف نکل جائے اور ترائن کی دوسری جنگ میں ایسا ہی ہوا غوری کے گھوڑے پرتھوی راج کے ہاتھیوں سے نہیں ڈرے بلکہ ان کے بغل سے گزر گئے اور ترائن کے دوسری جنگ میں غوری فتح یاب ہوا۔

شہاب الدین غوری نے خراسان میں حضرت خواجہ غریب نواز کو خواب میں دیکھا کہ خواجہ غریب نواز اس کو تسلی دے رہے ہیں اور اس سے فرما رہے ہیں: ”خداے تعالیٰ نے ہندوستان کی سلطانی تجھے بخشی، جلد اس طرف توجہ کر اور راجہ پرتھوی راج کو زندہ گرفتار کر کے سزا دے۔“ شہاب الدین غوری نے اپنا یہ خواب علماء و فضلاء سے بیان کیا۔ سب نے ایک زبان ہو کر اس خواب کی تعریف کی اور کہا کہ یہ خواب فتح و کامرانی کا مرادہ ہے۔ ۲۸

خواجہ غریب نواز نے راجہ پرتھوی راج سے کہلا بھیجا تھا کہ، ہم تو جاتے ہیں۔ ...

چناچہ آپ نے اجمیر سے کوچ فرمایا۔ اجمیر سے روانہ ہو کر حضرت خواجہ غریب نواز اوش میں رونق افروز ہوئے۔ اوش سے آپ روانہ ہو کر ۵۸۸ھ مطابق ۱۱۹۲ء میں غزنین کو رونق بخشی۔ غزنین سے آپ شہاب الدین غوری کے لشکر کے ساتھ پشاور تک تشریف لائے۔ ۲۹ شہاب الدین پشاور سے ملتان روانہ ہوا، لیکن آپ بجائے ملتان جانے کے لاہور تشریف لے گئے۔ لاہور میں آپ نے سید حسن زنجانی سے ملاقات کی۔ آپ لاہور سے دہلی تشریف لے گئے اور شہاب الدین غوری جب فتح کے بعد اجمیر پہنچا تو اس کے اجمیر پہنچنے سے قبل آپ اجمیر پہنچ چکے تھے۔

بعض لوگوں نے خواجہ غریب نواز پر یہ الزام لگانے کی کوشش کی ہے کہ آپ شہاب الدین غوری کے جاسوس کی حیثیت سے ہندوستان تشریف لائے۔ یہ الزام بے بنیاد اور سراسر غلط ہے۔ خواجہ غریب نواز ایک درویش تھے آپ کا سیاست سے کوئی تعلق نہیں تھا۔ آپ نے کسی بادشاہ کی کبھی ملازمت نہیں کی۔

پرتھوی راج کو اپنی فتح و کامیابی پر پورا یقین تھا۔ وہ جنگ کی تیاری میں مصروف ہو گیا۔ راج پوت راجاؤں کو اطلاع کرائی۔ تھوڑے ہی عرصہ میں راجپوتوں کا ایک بہت بڑا لشکر راجہ پرتھوی راج کے جھنڈے کے نیچے جمع ہو گیا۔

راجہ پرتھوی راج کی روانگی کے وقت مختلف رسومات انجام دی گئیں۔ آخر کار راجہ پرتھوی راج تھانیر کے میدان میں مع ایک شان دار لشکر کے جا پہنچا۔ راجہ پرتھوی راج کے ساتھ تین ہزار ہاتھی، تین لاکھ سوار اور بے شمار پیدل فوجی تھے اس کے ساتھ ڈیڑھ سو راج پوت راجاؤں کی فوجیں شامل تھیں۔ سلطان شہاب الدین غوری کے ساتھ ایک لاکھ بیس ہزار کا لشکر تھا۔ دونوں فوجوں نے سرسوتی دریا کے پار مورچے لگائے۔

راجہ پرتھوی راج کو اپنی کامیابی کا پورا پورا یقین تھا۔ اس لئے اس نے لشکر کی ترتیب پر زیادہ دھیان نہ دیا۔ ساری فوج نے بیک وقت حملہ کیا۔ شہاب الدین غوری نے یہ عقل مندی کی کہ اس نے اپنی فوج کو چار حصوں میں تقسیم کیا اور ہر ایک حصہ کا سپہ سالار مقرر کر کے

ہر ایک کو باری باری لڑنے کا حکم دیا۔ راجہ پرتھوی راج کی فوج نے شہاب الدین غوری کی فوج کے چھکے چھڑا دیئے۔ بہادر راجپوت انتہائی بہادری سے لڑے۔ معرکہ جنگ وجدال بہت دیر تک ہوتا رہا۔ دوپہر کا وقت ہوا۔ راجہ پرتھوی راج ڈیڑھ سو راجاؤں کو لے کر ایک ہیڑ کے نیچے جمع ہوا۔ سب نے یہ طے کیا کہ اب یا تو فتح یا موت۔ ان سب نے کمواروں پر ہاتھ رکھ کر قسمیں کھائیں۔ شربت کا ایک ایک پیالہ پیا۔ پان کا بیڑا چبایا، تلسی کی پتی زبان پر رکھی۔ کیسر کا ٹیکہ ماتھے پر لگایا، اور تازہ دم ہو کر میدان جنگ میں آئے۔

اب گھمسان کی لڑائی شروع ہوئی اس وقت شہاب الدین غوری کو سمجھ میں یہ تدبیر آئی کہ اپنے خاص جوانوں کا تازہ دم دستہ میدان جنگ میں بھیجا جائے۔ چنانچہ اس نے ایسا ہی کیا۔ چنانچہ جوانوں کا یہ تازہ دم دستہ زندگی کو ہتھیلی پر رکھ کر میدان جنگ میں داخل ہوا۔ راجہ پرتھوی راج کی فوج لڑتے لڑتے تھک چکی تھی۔ اس کے لئے تازہ دم دستہ کا مقابلہ کرنا دشوار تھا۔ کھانڈے راؤ مع بہت سے راجاؤں کے مارا گیا۔ راجہ پرتھوی راج کی فوج میں ہل چل مچ گئی۔ ۳۰

ابھی تھوڑا دن باقی تھا کہ شہاب الدین کی فوج غالب اور راجہ پرتھوی راج کی فوج مغلوب ہوئی۔ ترائن کی یہ جنگ ۵۸۹ھ مطابق ۱۱۹۲ء میں فیصلہ کن تھی۔ سلطان شہاب الدین غوری کو فتح اور راجہ پرتھوی راج کو شکست ہوئی۔ راجہ پرتھوی راج نے بھاگنا چاہا۔ لیکن وہ دریائے سرسوتی کے کنارے گرفتار ہوا۔ اور یہ تیغ کیا گیا۔ ۳۱ بعض مؤرخین کا خیال ہے کہ راجہ پرتھوی راج کو قتل نہیں کیا گیا۔ بلکہ شہاب الدین نے اس کو گرفتار کر کے غزنی بھیج دیا۔ غزنی میں وہ کچھ دن زندہ رہا اور وہیں اس کی موت واقع ہوئی۔

راجہ پرتھوی راج کی شکست کے بعد شہاب الدین غوری آگے بڑھا۔ اس کا کوئی مقابلہ نہ ہوا۔ سرستی، ہانسی، سمانہ، کہرام فتح کیا، اور پھر اجمیر پہنچا۔ یہاں تھوڑا بہت اس کا مقابلہ ہوا۔ وہ مخالفین پر غالب آیا۔ اجمیر پر شہاب الدین غوری کا تسلط ہوا۔ اس نے پرتھوی



راج کے لڑکے کو جس کا نام کولا تھا۔ اجمیر کا حاکم اپنی طرف سے مقرر کیا، اور اس سے یہ وعدہ لیا کہ وہ فرماں بردار رہے اور خراج برابر ادا کرتا رہے۔

یہ عجیب اتفاق ہے کہ فتح کے بعد جس وقت شہاب الدین غوری اجمیر میں داخل ہوا تو شام ہو چکی تھی، مغرب کا وقت تھا۔ اتنے میں اس نے اذان کی آواز سنی۔ اذان کی آواز سن کر اسے تعجب ہوا۔ اس نے معلوم کیا کہ یہ آواز کہاں سے آرہی ہے لوگوں نے اس کو بتایا کہ ایک فقیر کچھ دنوں سے یہاں آئے ہوئے ہیں۔ یہ آواز وہاں سے آرہی ہے۔ شہاب الدین نے ادھر کا راستہ لیا۔ جماعت کھڑی ہو چکی تھی۔ خواجہ غریب نواز امامت فرما رہے تھے۔ شہاب الدین غوری جماعت میں شریک ہو گیا۔ نماز ختم ہوئی، یکا یک شہاب الدین غوری کی نگاہ خواجہ غریب نواز کے چہرہ پر پڑی۔ یہ دیکھ کر اس کی حیرت کی انتہا نہ رہی کہ یہ وہی بزرگ ہیں جنہوں نے اس کو فتح و کامرانی کی بشارت دی تھی۔

شہاب الدین آگے بڑھا اور خواجہ غریب نواز کے قدموں پر گر پڑا۔ بہت دیر تک روتا رہا۔ جب رونے سے فارغ ہوا۔ خواجہ غریب نواز کی خدمت با برکت میں با ادب بیٹھا اور خواجہ غریب نواز سے درخواست کی کہ وہ اس کو مریدی کا شرف بخشیں، خواجہ غریب نواز نے از راہ عنایت و شفقت اس کی درخواست منظور فرمائی اور اس کو مریدی کے شرف سے نوازا۔

یہ بھی کہا جاتا ہے کہ جس وقت شہاب الدین غوری خواجہ غریب نواز کی خدمت میں حاضر ہوا تو اس وقت قاضی حمید الدین ناگوری اجمیر میں موجود تھے۔<sup>۳۲</sup> اس ملاقات کے وقت خواجہ غریب نواز نے شہاب الدین غوری کو اپنے مریدوں میں شامل کیا۔<sup>۳۳</sup> اور ناطع شاہ سے ملنے کا حکم دیا۔ اس وقت شہاب الدین غوری کے ساتھ راجہ جے چند جو قنوج کا راجہ تھا، وہ بھی تھا۔ کچھ دن اجمیر میں قیام کر کے شہاب الدین غوری دہلی آیا۔ دہلی کے حاکم نے تحائف پیش کئے۔<sup>۳۴</sup> شہاب الدین غوری قطب الدین

ایک کو دہلی میں اپنا نائب مقرر کر کے ہندوستان سے واپس چلا گیا۔

### اجمیر سے دہلی کا سفر

سلطان شمس الدین التمش کے عہد میں ۱۱۲۳ء میں اپنے بیٹوں کے مجبور کرنے پر خواجہ معین الدین چشتی اجمیر سے دہلی تشریف لائے اور اپنے مرید و خلیفہ حضرت قطب الدین بختیار کاکی کے خانقاہ میں قیام کیا۔ آپ کے آنے کی خبر قطب صاحب کو نہیں تھی قطب صاحب نے اچانک دہلی تشریف لانے کی وجہ آپ سے دریافت کی۔ آپ نے بتایا کہ کسانوں کی مال گزاری معافی کے لئے سلطان دہلی سے فرمان لینے کی غرض سے آیا ہوں۔ قطب صاحب نے آپ سے عرض کیا کہ اس کے لئے آپ کو سلطان کے دربار میں جانے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں جاتا ہوں۔ چنانچہ قطب صاحب سلطان شمس الدین کے پاس تشریف لے گئے۔ جب سلطان کو پتہ چلا کہ قطب صاحب ہم سے ملنے دربار میں تشریف لا رہے ہیں تو وہ گھبرا کر آگے بڑھا اور قطب صاحب کی تعظیم کی اور دربار میں آنے کا حال پوچھا۔ آپ نے بتایا اپنے پیر و مرشد کے فرمان حاصل کرنے کی غرض سے حاضر ہوا ہوں۔ سلطان نے فوراً کاتب کو بلایا اور موضع 'ماندن' کی مال گزاری کی معافی کا فرمان خواجہ فخر الدین کے حق میں لکھوا کر آپ کو عطا کیا۔

(سیر الاولیاء)

صفحہ نمبر ۵۳)

جب خواجہ معین الدین چشتی دہلی تشریف لائے تو ان کے قیام کے دوران دہلی کے سلطان التمش اور دہلی کے تمام علماء، صوفیاء اور عمراء آپ سے ملنے گئے لیکن دہلی کے مشہور صوفی بزرگ شیخ نجم الدین صفری جو دہلی کے شیخ الاسلام کے عہدے پر فائز تھے آپ سے ملنے نہیں گئے۔ آپ نے ایک موقع پر شیخ نجم الدین صفری سے کہا "اے نجم الدین ایسی کیا تھ پر بلا آئی کہ شیخ الاسلامی کے نشے میں انسانیت سے درگزر کر گئے" یہ

سن کر شیخ نجم الدین صغریٰ شرمندہ ہوئے اور معذرت چاہی اور عرض کیا ”میں پہلے جیسا آپ کا مخلص تھا، ویسا ہی اب بھی ہوں مگر قطب الدین کا کی نے میری منزلت برباد کر دی ہے، جب سے وہ آپ کا مرید یہاں آیا ہے تمام مخلوق اس کی طرف رجوع ہے۔ میں برائے نام شیخ الاسلام ہوں کوئی میری پرسش نہیں کرتا“ یہ سن کر غریب نواز مسکرائے اور کہا کہ اس سے پریشان نہ ہو میں اسے اپنے ساتھ اجمیر لئے جاتا ہوں۔

دہلی سے روانگی کے وقت خواجہ غریب نواز نے قطب صاحب کو بھی اپنے ہمراہ لیا۔ جب یہ خبر دہلی والوں تک پہنچی تو ہلچل مچ گئی۔ قطب صاحب کا دہلی چھوڑ کر جانا دہلی والوں کو گوارا نہ تھا۔ دہلی والے خواجہ غریب نواز کے پیچھے پیچھے ہوئے یہاں تک کہ سلطان التمش بھی خواجہ غریب نواز کے پیچھے پیچھے منت میں لگا رہا کہ آپ قطب صاحب کو اپنے ساتھ اجمیر نہ لے جائیں۔ خواجہ معین الدین چشتی نے قطب الدین بختیار کاکی کو دہلی میں مقیم رہنے کا حکم دیا تا کہ دہلی والوں کا دل نہ ٹوٹ جائے۔ (جواہر فریدی صفحہ نمبر ۷۵، سیر العارفين صلی نمبر ۲۲-۲۳)

### آپ کی اولاد

حضرت خواجہ غریب نواز کو شادی کرنے کا خیال نہ تھا۔ لیکن سرور عالم حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے فرمان کے مطابق آپ کو ازدواجی زندگی اختیار کرنی پڑی۔ ایک شب خواجہ غریب نواز سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے خواب میں مشرف ہوئے۔ سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: ”اے معین الدین! تو ہمارے دین کا معین ہے، تجھے ہماری سنت ترک نہ کرنی چاہیے۔“

حاکم قلعہ دہلی کے ساتھ جہاد میں ایک راجہ کی لڑکی کو گرفتار کر لایا گیا۔ خواجہ غریب نواز نے اس لڑکی کا نام امۃ اللہ رکھا اور بطور مال غنیمت اپنے تصرف میں لائے۔ ۳۵۰ ہجری میں خواجہ غریب نواز کی پہلی شادی ۵۹۰ھ مطابق ۱۱۹۴ء میں ہوئی۔ بی بی امۃ



اللہ کے بطن سے خواجہ فخر الدینؒ، خواجہ حسام الدینؒ اور بی بی حافظہ جمال پیدا ہوئیں۔

### آپ کی دوسری شادی

سید وجیہ الدین مشہدی کو اپنی لڑکی بی بی عصمت اللہ کی شادی کی فکر ہمہ وقت رہتی تھی۔ لڑکی سب بلوغ کو پہنچ چکی تھی اور بظاہر کوئی بزرگ شخص نہیں ملتا تھا کہ جس سے ان کا نکاح کر دیں۔ ایک رات انہوں نے حضرت امام جعفر رحمۃ اللہ علیہ کو خواب میں دیکھا کہ جناب امام فرماتے ہیں: ”اے فرزند! رسول خدا کا حکم ہے کہ اس لڑکی کا نکاح شیخ معین الدینؒ کے ساتھ کر دو۔“

شیخ وجیہ الدین نے اس خواب کا ذکر خواجہ غریب نوازؒ سے کیا۔ خواجہ غریب نوازؒ نے فرمایا کہ: ”اگرچہ سن رسیدہ ہو گیا ہوں، مگر بموجب ارشاد نبویؐ یہ رشتہ قبول کرتا ہوں۔ بس آپ نے دوسری شادی بی بی عصمت اللہ سے ۶۲۰ھ مطابق ۱۲۲۳ء میں ۹۰ سال کی عمر میں کی۔ آپ کے بطن سے شیخ ابوسعیدؒ پیدا ہوئے۔ ۳۶

### آپ کی وفات

۶۲۷ھ مطابق ۲۱ مئی ۱۲۲۹ء، دو شنبہ کے دن عشاء کی نماز کے بعد خواجہ غریب نوازؒ نے اپنے حجرہ کا دروازہ بند کیا۔ کسی کو بھی حجرہ کے اندر داخل ہونے کی اجازت نہ تھی۔ حجرہ کے باہر خدام حاضر تھے۔ رات بھر ان کے کانوں میں صدائے وجد آتی رہی۔ رات کے آخری حصہ میں وہ آواز بند ہو گئی۔ ۳۷ صبح کی نماز کا وقت ہوا لیکن دروازہ نہ کھلا۔ خدام کو تشویش ہوئی، آخر کار دروازہ توڑا گیا اور لوگ اندر داخل ہوئے تو دیکھا کہ خواجہ غریب نوازؒ رحمت حق میں پیوست ہو چکے ہیں۔ آپ کی جبین مبارک پر بخط قدرت یہ الفاظ لکھے ہوئے

تھے: ”ہذا حبیب اللہ مات فی حب اللہ“ (وہ خدا کا حبیب تھا اور خدا کی محبت میں انتقال کیا)

آپ کی وفات شریف ایک عجیب سانحہ تھی۔ ہر شخص اشک بار تھا۔ آپ کے جنازہ کے ساتھ لوگوں کا کثرت سے ہجوم تھا۔ آپ کی نماز جنازہ آپ کے بڑے صاحبزادے حضرت خواجہ فخر الدین نے پڑھائی۔ جس حجرہ میں آپ نے انتقال فرمایا، اسی حجرہ میں آپ کو دفن کیا گیا جیسا کہ رسول مقبول صلی اللہ علی وسلم کو جس حجرہ میں آپ نے وصال فرمایا اسی میں دفن کیا گیا تھا۔ آپ کا مزار مبارک صدیوں سے مرجع خاص و عام ہے۔ آپ کا عرس مبارک یکم رجب سے ۶ رجب تک ہوتا ہے۔ جمع خانہ میں محفل سمع چاند رات سے شروع ہوتی ہے۔ ۶ رجب کو دن میں قُل ہوتا ہے۔ ۹ رجب کو بڑا قُل ہوتا ہے۔ اس دن مکمل طور سے درگاہ دھوئی جاتی ہے۔ عجیب سماں ہوتا ہے۔ عرس کے دوران میں لاکھوں لوگ خواجہ غریب نواز کے عقیدت مند دروازے مزار مبارک پر خواجہ غریب نواز کے فیوض و برکات حاصل کرنے کی غرض سے حاضر ہوتے ہیں۔

## آپ کے مشہور و مقبول خلفاء

**حضرت قطب الدین بختیار کاکئی** :- آپ حضرت خواجہ غریب نواز کے سب سے بڑے خلیفہ ہیں۔ آپ صرف خلیفہ ہی نہیں بلکہ آپ خواجہ غریب نواز کے سجادہ نشین اور جانشین بھی ہیں۔ خواجہ غریب نواز نے آپ ہی کو تبرکات سپرد فرمائے تھے۔ آپ نے ادش میں ۵۶۹ھ مطابق ۱۱۷۳ء میں اس دنیا کو زینت بخشی۔ ادش میں ۵۸۲ھ مطابق ۱۱۸۶ء میں آپ نے خواجہ غریب نواز سے بیعت ارادت کی۔ ابھی آپ کی عمر ۱۷ سال ہی کی تھی کہ خواجہ غریب نواز نے بغداد میں ۵۸۶ھ مطابق ۱۱۹۰ء میں آپ کو بیعت خلافت سے مشرف فرمایا۔ آپ خواجہ غریب نواز کے ہمراہ اجمیر بھی آئے۔ آپ کا

وصال بتاریخ ۱۳ ربیع الاول ۶۳۳ھ مطابق ۱۲۳۵ء میں ہوا۔ آپ کا مزار پرانوار مہرولی (دلی) میں ہے۔ آپ کا عرس بڑے اہتمام سے ہر سال ہوتا ہے۔

**خواجہ فخر الدین :-** آپ خواجہ غریب نوازؒ کے بڑے صاحبزادے ہیں۔ آپ کی درگاہ جمیر سے ساٹھ کلومیٹر دور ”سرواڑ“ نامی قصبے میں واقع ہے۔

**صوفی حمید الدین سوالی ناگوری :-** آپ خواجہ غریب نوازؒ کے عزیز خلیفہ ہیں۔ خواجہ غریب نوازؒ نے آپ کو ”سلطان التارکین“ کا خطاب عطا فرمایا تھا۔ آپ کی درگاہ ناگور راجستھان میں واقع ہے۔

**شیخ معین الدین :-** آپ بھی خواجہ غریب نوازؒ کے خلیفہ ہیں۔ ۳۸

**قاضی حمید الدین ناگوری :-** آپ حضرت شیخ شہاب الدین عمر سہروردیؒ کے مرید و خلیفہ ہیں۔ خواجہ غریب نوازؒ سے بھی آپ نے خرقہ خلافت پایا اور صاحب اجازت ہوئے۔ ۳۹ آپ اپنے زمانے کے بہت بڑے عالم تھے۔ طوابع الشمس، شرح اسمائے حسنی، لوامع، لوائح، مطالع، شرح چہل حدیث، جو آپ کے علمی کارنامے ہیں۔ ۴۰ آپ ۳۶۳ھ مطابق ۱۰۷۰ء میں پیدا ہوئے اور ۶۳۳ھ مطابق ۱۲۳۵ء میں ایک سو اسی سال کی عمر میں وفات پائی۔ آپ کے سات لڑکے اور دو لڑکیاں تھیں۔ آپ کی درگاہ دہلی میں خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کی درگاہ کی چہار دیواری کے اندر واقع ہے۔

شیخ وجیہ الدین خراسانی      آپ کا مزار ہرات میں ہے۔

شیخ بہان الدین عرف بدو      آپ کا مزار جمیر میں ہے۔

حضرت شیخ احمد      آپ کا مزار جمیر میں ہے۔



شیخ شمس الدین فوقانی

آپ کا مزار احمد آباد میں ہے۔

ابے پال جوگی

آپ اپنے زمانے کے مشہور جوگی تھے، آپ کا

اسلامی نام عبداللہ (عبداللہ بیابانی) تھا۔

شیخ محمد حسن

آپ ریاضت و عبادت میں وقت گزارتے تھے۔

شیخ سلیمان غازی کرشنکی

آپ باکمل بزرگ تھے۔

حضرت شیخ حسن خیاط

آپ اچھے درویش تھے۔

### آپ کے دیگر خلفاء

مولانا حکیم ضیاء الدین حامد بلخی، سید حسین مشہدی، شیخ نظام الدین ناگوری،

شیخ مجد الدین سنجرئی، مولانا احمد خادم، حضرت شیخ مہتایا منا، حضرت شیخ علی سنجرئی،

شاہ عبداللہ کرمانی، پیر کریم سیلونی، شیخ صدر الدین کرمانی۔<sup>۱۷</sup>

## آپ کا علمی ذوق اور تصنیفات

خواجہ غریب نوازؒ نہ صرف ایک بہت بڑے خدا رسیدہ بزرگ اور باکمال درویش تھے۔ بلکہ آپ ایک بڑے مفکر اور صاحب طرز مصنف اور خوش گو شاعر بھی تھے۔ آپ کی تصانیف علم تصوف میں ایک بیش بہا اضافہ ہیں۔ آپ کی بہت سی تصانیف کا اب تک پتہ نہیں چل سکا۔ حسب ذیل تصانیف آپ کے علمی ذوق کی آئینہ دار ہیں۔ ۴۲

**انیس الارواح :-** خواجہ غریب نوازؒ کی یہ کتاب فارسی میں ہے۔ اس کتاب میں آپ نے اپنے پیر و مرشد خواجہ عثمان ہارونیؒ کے ارشادات جمع کئے ہیں۔ جو کچھ آپ اپنے پیر و مرشد کی زبان فیض ترجمان سے مجلس میں سنتے اس کو لکھ لیتے۔ اس کتاب میں اٹھائیس مجالس کا حال ہے۔ یہ کتاب شائع ہو چکی ہے۔ اس کا اردو ترجمہ بھی ہو گیا ہے۔

**کشف الاسرار :-** خواجہ غریب نوازؒ کی یہ کتاب بھی فارسی میں ہے۔ اس کو معراج الانوار بھی کہتے ہیں۔ یہ کتاب تصوف پر ہے۔ اس کتاب میں ذکر خفی پر بحث کی گئی ہے۔ یہ کتاب قلمی ہے۔

**کنج اسرار :-** خواجہ غریب نوازؒ کی یہ کتاب بھی فارسی میں ہے۔ یہ کتاب آپ نے اپنے پیر و مرشد خواجہ عثمان ہارونیؒ کے حکم سے سلطان شمس الدین التمشؒ کی تعلیم و تلقین کے لئے لکھی۔ یہ کتاب دہلی کے قیام کے دوران میں لکھی گئی۔ اس کے لکھنے کا زمانہ ۶۱۱ھ۔ ۶۱۵ھ مطابق ۱۲۱۳-۱۲۱۸ء کے درمیان کا ہے۔ یہ کتاب معرفت کی اعلیٰ تعلیم سے بھری ہے۔ اس کتاب میں قرآن، حدیث اور بزرگان دین کے احوال و اقوال و اشعار کے بموجب تصوف کی تعلیم دی گئی ہے۔ یہ کتاب حقیقت میں تصوف کی تعلیم کا بیش بہا خزانہ ہے۔ اس کتاب کو ”منج اسرار“ بھی کہتے ہیں۔ یہ کتاب قلمی ہے جو پچیس معرفتوں پر مشتمل

ہے۔

**رسالہ تصوف منظوم:**۔ خواجہ غریب نوازؒ کی یہ تصنیف بھی فارسی میں ہے۔ قلمی کتاب دستیاب ہوئی ہے۔ یہ کتاب آپ کے بلند افکار اور طرز شاعری کی آئینہ دار ہے۔

**رسالہ آفاق و انفس:**۔ خواجہ غریب نوازؒ کی یہ کتاب فارسی میں ہے۔ قلمی نسخہ ملتا ہے اس میں تصوف کے بعض نکات پر بحث کی گئی ہے۔

**حدیث المعارف:**۔ خواجہ غریب نوازؒ کی یہ کتاب نادر الوجود ہے۔

**رسالہ موجودیہ:**۔ خواجہ غریب نوازؒ کی یہ کتاب بھی نادر الوجود ہے۔





## اس باب کے مرتب کرنے میں مندرجہ ذیل کتابوں سے استفادہ کیا گیا ہے

- ۱۔ خزینۃ الاصفیاء، (جلد دوم)، از مولوی غلام سرور اسدی، (فارسی)، نو لکھنؤ پریس لکھنؤ، (۱۳۲۰ھ)، صفحہ نمبر: (۲۲۲)۔
- ۲۔ سیر الاقطاب، مرتبہ مولانا الہدیہ، (فارسی)، مطبع نو لکھنؤ پریس لکھنؤ، (بعد شاہجہاں)، صفحہ نمبر: (۱۰۱)۔
- ۳۔ معین الہند، از ڈاکٹر طہور الحسن شارب، (اردو)، مطبع تاج پبلشرز دہلی، (۲۰۰۷ء)، صفحہ نمبر: (۱۳)۔
- ۴۔ مرآۃ الانساب کے تذکرہ سادات میں دیکھیں، از مولوی ضیاء الدین وکیل، (اردو)، مطبع رحیمی پریس، جے پور، (۱۹۱۷ء)۔
- ۵۔ مسالک السالکین، (جلد دوم)، از محمد عبدالستار سہرانی، (اردو)، مطبع مفید عام پریس آگرہ، (چودھویں صدی ہجری)، صفحہ نمبر: (۲۷۱)۔
- ۶۔ مسالک السالکین، (جلد دوم)، از محمد عبدالستار سہرانی، (اردو)، مطبع مفید عام پریس آگرہ، (چودھویں صدی ہجری)، صفحہ نمبر: (۲۷۱)۔
- ۷۔ مسالک السالکین، (جلد دوم)، از محمد عبدالستار سہرانی، (اردو)، مطبع مفید عام پریس آگرہ، (چودھویں صدی ہجری)، صفحہ نمبر: (۲۷۱)۔
- ۸۔ سیر العارفین، از مولانا جمالی بن فضل اللہ سہروردی ملتانی دہلوی، (فارسی)، مطبع رضوی پریس دہلی، (بعد ۱۱۱۰ھ)، صفحہ نمبر: (۵)۔
- ۹۔ سیر العارفین، از مولانا جمالی بن فضل اللہ سہروردی ملتانی دہلوی، (فارسی)، مطبع رضوی پریس دہلی، (بعد

تالیوں)، صفحہ نمبر: (۵)۔

- ۱۰۔ احسن السیر، از محمد اکبر جہان جمیری، (اردو)، مطبع مفید عام پریس آگرہ، (۱۳۰۰ھ)، صفحہ نمبر (۱۳۳)۔
- ۱۱۔ سیر الاقطاب، مرتبہ مولانا الہدیہ، (فارسی)، مطبع نو کشور پریس لکھنؤ، (بعد شا جہاں)، صفحہ نمبر (۱۰۳)۔
- ۱۲۔ احسن السیر، از محمد اکبر جہان جمیری، (اردو)، مطبع مفید عام پریس آگرہ، (۱۳۰۰ھ)، صفحہ نمبر (۱۳۳)۔
- ۱۳۔ سیر الاقطاب، مرتبہ مولانا الہدیہ، (فارسی)، مطبع نو کشور پریس لکھنؤ، (بعد شا جہاں)، صفحہ نمبر (۱۰۶)۔
- ۱۴۔ مسالک السالکین، (جلد دوم)، از محمد عبدالستار سہرانی، (اردو)، مطبع مفید عام پریس آگرہ، (چودھویں صدی ہجری)، صفحہ نمبر (۲۷۳)۔
- ۱۵۔ مسالک السالکین، (جلد دوم)، از محمد عبدالستار سہرانی، (اردو)، مطبع مفید عام پریس آگرہ، (چودھویں صدی ہجری)، صفحہ نمبر (۷۲-۱۹۷)۔
- ۱۶۔ انیس اوراق، از حضرت خواجہ معین الدین چشتی، (فارسی)، مطبع مجبائی پریس دہلی، (بعد غریب لواڑ)، صفحہ نمبر: (۳۲)
- ۱۷۔ انیس اوراق، از حضرت خواجہ معین الدین چشتی، (فارسی)، مطبع مجبائی پریس دہلی، (بعد غریب لواڑ)، صفحہ نمبر (۲۳)
- ۱۸۔ انیس اوراق، از حضرت خواجہ معین الدین چشتی، (فارسی)، مطبع مجبائی پریس دہلی، (بعد غریب لواڑ)، صفحہ نمبر (۵-۳۳)
- ۱۹۔ مسالک السالکین، (جلد دوم)، از محمد عبدالستار سہرانی، (اردو)، مطبع مفید عام پریس آگرہ، (چودھویں صدی ہجری)، صفحہ نمبر: (۲۷۵)۔
- ۲۰۔ انیس اوراق، از حضرت خواجہ معین الدین چشتی، (فارسی)، مطبع مجبائی پریس دہلی، (بعد غریب لواڑ)، صفحہ نمبر (۳۳)
- ۲۱۔ سیر الاقطاب، مرتبہ مولانا الہدیہ، (فارسی)، مطبع نو کشور پریس لکھنؤ، (بعد شا جہاں)، صفحہ نمبر: (۱۲۳)

۱- (۱۲۷)۔

۲۲ وقائع شاہ معین الدین چشتی، از منشی بابولال، (فارسی)، نو لکھنور پریس لکھنؤ، (۱۸۷۸ء)، صفحہ نمبر: (۲۵)

۲۳ میر الاقطاب، مرتبہ مولانا الہدیہ، (فارسی)، مطبع نو لکھنور پریس لکھنؤ، (بعد شاہجہاں)، صفحہ نمبر: (۱۳۱)۔

۲۴ اسرار الاولیاء، مرتبہ خواجہ بدر الدین اسحاق، (ترجمہ اردو)، مطبع صدیقی پریس بریلی، (۱۲۹۰ھ) صفحہ

نمبر: (۵۵)۔

۲۵ میر الاولیاء، از مولانا سید مبارک اعطوی، (فارسی)، مطبع محبت ہند پریس دہلی، (آٹھویں صدی ہجری)، صفحہ

نمبر: (۴۶)

۲۶ فوائد السالکین، از بابا فرید الدین گنج شکر، (ترجمہ اردو) انقلاب اشیم پریس لاہور، صفحہ نمبر: (۱۱۱)

۲۷ افاضات حمید، از قاضی رحمن بخش، (اردو)، مطبع شاہجہانی پریس دہلی، (۱۳۳۶ھ)، صفحہ نمبر (۱۳)

۲۸ میر الاقطاب، مرتبہ مولانا الہدیہ، (فارسی)، مطبع نو لکھنور پریس لکھنؤ، (بعد شاہجہاں)، صفحہ نمبر: (۱۳۲)۔

۲۹ گلزار ابرار، از مولانا غوثی شطاری، (فارسی)، مطبع فردوسی پریس مدراس، (عہد جہانگیری)، صفحہ

نمبر: (۳۷)۔

۳۰ تاریخ فرشتہ، (جلد دوم)، از محمد قاسم ہند شاہ استرآبادی، (فارسی) مطبع نو لکھنور پریس لکھنؤ، (۱۸۷۸ء)،

صفحہ نمبر: (۵۸)۔

۳۱ تاریخ فرشتہ، (جلد دوم)، از محمد قاسم ہند شاہ استرآبادی، (فارسی) مطبع نو لکھنور پریس لکھنؤ، (۱۸۷۸ء)،

صفحہ نمبر: (۵۸)۔

۳۲ افاضات حمید، از قاضی رحمن بخش، (اردو)، مطبع شاہجہانی پریس دہلی، (۱۳۳۶ھ)، صفحہ نمبر: (۱۳-۱۴)۔

۳۳ آتش کدہ آذر، از حاجی لطیف علی بیگ آذر ایرانی، (فارسی)، مطبع فتح الکریم پریس ممبئی، (۱۸۸۶ء)، صفحہ

نمبر: (۳۶۳)۔



- ۳۴ معین الہند، از ڈاکٹر ظہور الحسن شارب، (اردو)، مطبع تاج پبلشرز دہلی، (۲۰۰۷ء) صفحہ نمبر (۷۱)۔
- ۳۵ میر الاقطاب، مرتبہ مولانا الہدیہ، (فارسی)، مطبع نولکشور پریس لکھنؤ، (بعد شاہجہاں)، صفحہ نمبر (۱۳۵)۔
- ۳۶ معین الہند، از ڈاکٹر ظہور الحسن شارب، (اردو)، مطبع تاج پبلشرز دہلی، (۲۰۰۷ء) صفحہ نمبر (۸۸)
- ۳۷ مسالک السالکین، (جدد دوم)، از محمد عبدالستار سہرانی، (اردو)، مطبع مفید عام پریس آگرہ، (چودھویں صدی ہجری)، صفحہ نمبر (۲۸۵)۔
- ۳۸ معین الہند، از ڈاکٹر ظہور الحسن شارب، (اردو)، مطبع تاج پبلشرز دہلی، (۲۰۰۷ء) صفحہ نمبر (۱۰۴)۔
- ۳۹ مسالک السالکین، (جدد دوم)، از محمد عبدالستار سہرانی، (اردو)، مطبع مفید عام پریس آگرہ، (چودھویں صدی ہجری)، صفحہ نمبر: (۲۹۱)۔
- ۴۰ گلزار ابرار، از مولانا غوثی شطاری، (فارسی)، مطبع فردوسی پریس مدراس، (عہد جہانگیری)، صفحہ نمبر (۴۸)۔
- ۴۱ معین الہند، از ڈاکٹر ظہور الحسن شارب، (اردو)، مطبع تاج پبلشرز دہلی، (۲۰۰۷ء) صفحہ نمبر (۱۰۶)۔
- ۴۲ معین الہند، از ڈاکٹر ظہور الحسن شارب، (اردو)، مطبع تاج پبلشرز دہلی، (۲۰۰۷ء) صفحہ نمبر (۱۱۱)۔



## دوسرا باب

خواجہ غریب نواز کی درگاہ  
اور اسکے اطراف میں کئے گئے تعمیراتی کام کا تاریخی جائزہ  
درگاہ شریف کا پہلا احاطہ (نقارخانہ)

درگاہ کا پہلا داخلی دروازہ  
(نظام گیٹ۔ 1912 تا 1915ء)

یہ درگاہ کا پہلا داخلی احاطہ ہے جس سے گزر کر زائرین درگاہ تک پہنچتے ہیں جسے نقار خانہ کے نام سے جانا جاتا ہے یہاں خدام صاحبان ان کی رہنمائی کے لئے موجود رہتے ہیں



اس دروازے سے متصل پھول اور شیرینی وغیرہ کی دکانیں ہیں تاکہ زائرین حسب خواہش نذر و عقیدت پیش کر سکیں۔

درگاہ شریف کا یہ بلند دروازہ بازار کی جانب واقع ہے۔ میر عثمان علی خان والی دکن نے ۱۹۱۲ء میں اجمیر حاضر ہو کر یہ شاہانہ دروازہ تعمیر کرایا تھا۔ تقریباً تین سال تک تعمیر کا سلسلہ جاری رہا اور قریب پچاس ہزار روپیہ اس کی تیاری میں خرچ ہوا۔ اس محرابی دروازہ کی چوڑائی ۱۶ فٹ اور لمبائی ۷۲ فٹ، بلندی تقریباً ۷۰ فٹ ہے۔ اس دروازہ کے اوپر نقار خانہ بھی ہے۔ جہاں پنج وقتہ نوبت معہ شبنائی بجائی جاتی ہے اور ہر گھنٹے پر گھڑی کا گھنٹہ بھی بجتا ہے۔ یہاں منجانب نظام حیدر آباد ایک منتظم اور دو چہر اسی، دو گھڑی کا گھنٹہ بجانے والا، چار شبنائی نواز اور آٹھ نقارچی وغیرہ مامور تھے۔ عملہ کا خرچ تقریباً پانچ سو روپیہ ماہوار مقرر تھا۔

(اجمیر مسلم ریکل اینڈ اسکرپٹس - صفحہ ۸۶)

### شاہجہانی دروازہ (1637ء)



عثمانی دروازہ سے گزر کر تھوڑا مگن طے کرنے کے بعد یہ دروازہ آتا ہے۔ اس پر بھی نقار خانہ ہے، اس لئے اس کو نقار خانہ بھی کہتے ہیں۔ شاہجہاں بادشاہ نے ۱۶۳۷ء میں بطور



عقیدت یہ دروازہ تعمیر کرایا تھا، اس لئے اس کو شاہجہانی دروازہ بھی کہتے ہیں۔ اس دروازے کی محراب کی پیشانی پر کلمہ شریف سنہری حروف میں لکھا ہے اس لئے اس کو کلمہ دروازہ بھی کہتے ہیں۔ دروازہ پر آب زر سے یہ شعر مرقوم ہے۔ (احسن اسیر - صفحہ ۶۸)

بعد شاہ جہاں بادشاہ دیں پرور      ز دود ظلمت کفر آفتاب دیں بیکر

### اکبری نقار دروازہ (1575ء)

اکبر بادشاہ نے ۱۵۷۵ء میں بنگال فتح کرنے کے بعد دو نقارے درگاہ شریف میں پیش



دروازہ کے  
اوپر رکھے  
گئے نقارہ  
کی تصویر

کئے جواب اس دروازے پر رکھے ہوئے ہیں۔ اور ایک بڑا نقارہ جو قلعہ چتوڑ میں تھا جس کا دائرہ قطر ۱۰ فٹ ہے۔ کوسوں تک اس کی آواز پہنچتی تھی۔ جب چتوڑ کا راجہ قلعہ

میں داخل ہوتا تھا تو اس وقت یہ بجتا تھا تا کہ دور دور تک اسکی آنے کی خبر ہو جائے۔ اس نقارہ کو وہاں سے اٹھوا کر اکبر نے اجمیر کے دروازہ پر رکھوا دیا۔ سنگ سرخ سے بنا ہوا دروازہ آج کل چونہ کی سفیدی سے روپوش ہے۔ اس کے کیواڑ لکڑی کے ہیں جس پر بمبئی کے ایک تاجر نے دھات کے پتر چڑھوانے کا کام کیا۔ دروازہ میں سنگ مرمر کا فرش ہے جو زائرین کی آمد و رفت سے گھس کر ناہموار ہو گیا ہے۔ اس دروازہ پر بھی روزانہ پانچ وقت نوبت بجتی ہے۔ (اجیر مسو ریکل اینڈ اسکرپٹ۔ صفحہ ۸۷، الطبقات اکبری، دہلی سو۔ صفحہ ۶۶۳)

### اکبری مسجد (1569ء)

ایک بلند زینہ پر اکبری مسجد کا رفیع الشان دروازہ ہے۔ اکبر بادشاہ نے اس مسجد کی تعمیر کا حکم اس وقت دیا تھا جب وہ جہانگیر کی ولادت کے چھ ماہ بعد اظہار تشکر کے لئے ہماہ



شعبان ۱۵۶۹ء میں حاضر دربار خواجہ ہوا تھا۔ یہ مسجد لال پتھر سے تعمیر کی گئی ہے۔ اس کے محرابوں پر سنگ مرمر کی پچکاری کی گئی ہے۔ مسجد مع متعلقہ عمارات ۱۴۰ مربع فٹ ہے۔ مسجد کی محراب ۵۶ فٹ بلند ہے اور گنبد کے چاروں طرف سنگ مرمر کی برجیاں بنائی گئی

ہیں۔ مسجد کے صحن میں ایک حوض تھا جو اب مٹی سے بھر دیا گیا ہے۔ تقریباً سو سال قبل اس میں ایک کنواں بھی تھا۔ ۱۹۱۱ء میں مسجد کی متعلقہ عمارات کی مرمت نواب علی خاں صاحب دانا پوری نے کرائی تھی۔  
(حسن اسیر۔ صفحہ ۶۵-۶۶)

### بلند دروازہ (خلجی دروازہ۔ ۱۴۵۴ء)



یہ دروازہ لال پتھر سے تعمیر کیا گیا ہے۔ آج کل اس کا سنگ سرخ چونہ کی سفیدی میں روپوش ہے۔ اس کی بلندی ۸۵ فٹ ہے۔ اس کا فرش سنگ مرمر اور سنگ موسیٰ کا ہے۔

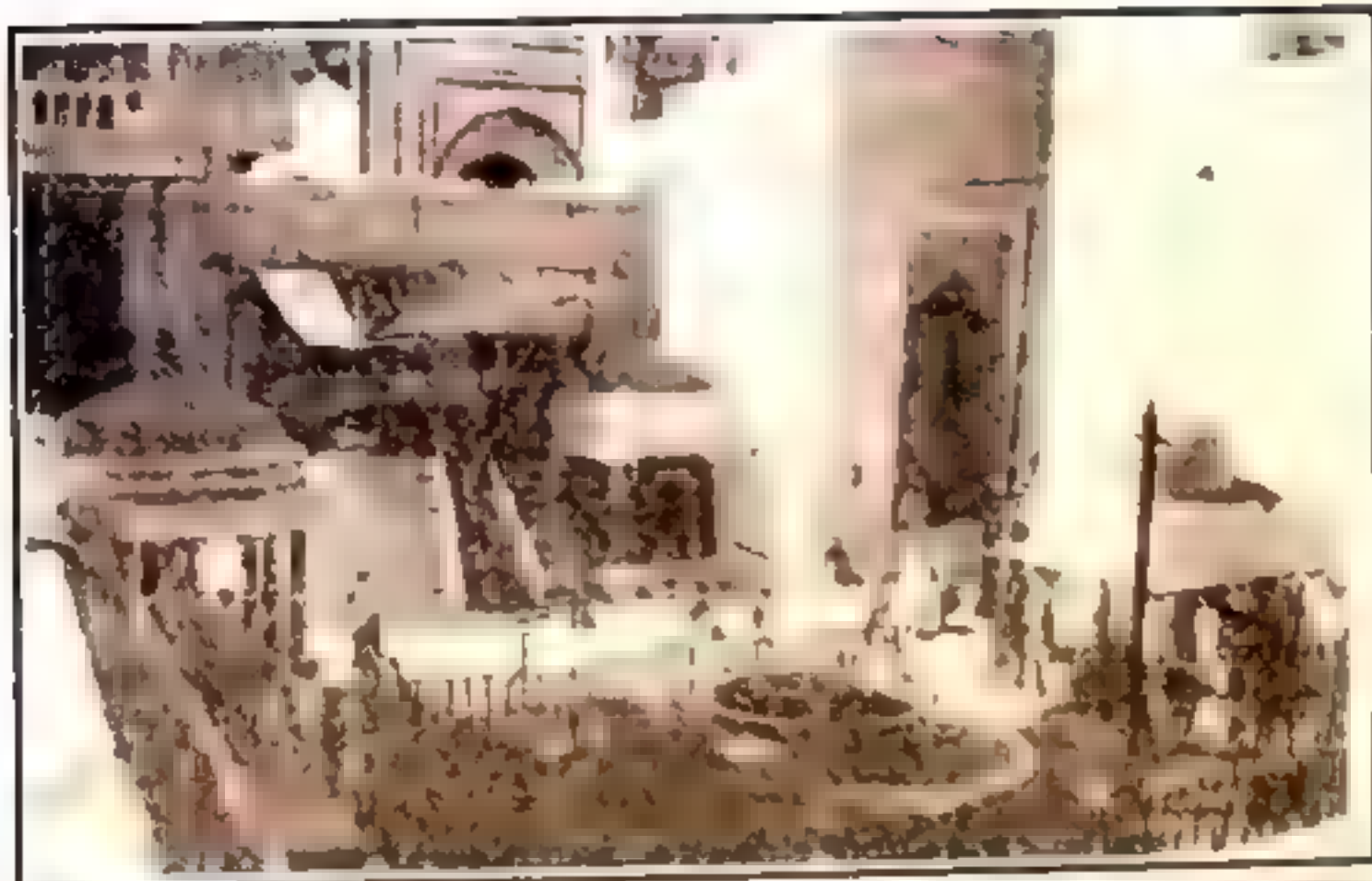


محراب میں تین گولے طلائی زنجیروں میں آویزاں ہیں۔ برجیوں پر ڈھائی فٹ لمبے سنہری کلس لگے ہیں۔ دروازہ میں شمال کی طرف تین تین در کی دو چھتریاں ہیں۔ عقب میں ہر دو جانب دو دوسادہ چھتریاں بنی ہیں۔ اوپر چڑھنے کے لئے دو طرفہ زینے ہیں۔ چونکہ یہ درگاہ شریف کی تمام عمارات سے بلند ہے اس لیے اس کو بلند دروازہ کہتے ہیں۔ اس کے نیچے کے حصہ میں عرس کے دوران پولس کا قیام رہتا ہے۔ دروازہ کے محن میں مولانا شمس الدین المعروف بہ سید احمد خلیفہ غریب نواز کا مزار ہے۔ بقول ”گاندھو درگاہ خواجہ صاحب“ صفحہ ۲۱ تا ۲۳ پر یہ درج ہے کہ یہ دروازہ ۱۴۵۴ء میں سلطان محمود خلجی (سلطان مانڈو) نے تعمیر کرایا تھا۔ بقول ”معین الاولیا“ (صفحہ ۲۸۳-۲۸۴) پر درج ہے کہ یہ دروازہ سلطان محمود خلجی نے اس وقت بنوایا جب اس نے گجادر پر فتح حاصل کر کے اجمیر کو اپنے قبضہ میں لے لیا۔ مگر ”اقتباس الانوار“ کے صفحہ ۱۴۶ پر اسے مالوا کے خلجی سلطانوں میں سے کسی کا بنوایا ہوا لکھا ہے۔ ہر بلاس ساردا کی کتاب ”اجمیر ہسٹوریکل اینڈ ڈسکرپٹو“ کے صفحہ ۸۸ پر بیان ہے کہ ”اگرچہ اس دروازہ کے سن تعمیر کے متعلق کچھ علم نہیں تاہم کہا جاتا ہے کہ اس کی تعمیر سلطان غیاث الدین (سلطان مالوا) کے عہد ۱۴۶۹ء میں ہوئی۔“

(اجمیر ہسٹوریکل اینڈ ڈسکرپٹو - ص ۶۶-۶۷، معین الاولیا - ص ۲۸۴)

## درگاہ شریف کا دوسرا احاطہ (صحن چراغ)

بڑی دیگ (اکبری دیگ۔ 1567ء)



درگاہ کے اس احاطہ کے صحن میں ہمیشہ چراغ جلتا رہتا ہے اس لیے اس احاطہ کو صحن چراغ کے نام سے جانا جاتا ہے۔ اس احاطہ میں رکھی دیگ اکبر بادشاہ نے ۱۵۶۷ء میں پیش کی

تھی۔ پتوڑ پر فوج کشی کے وقت اس نے منت مانی تھی کہ ”بعد فتح پایادہ حاضر اجمیر ہو کر  
ایک بڑی دیگ دربار خواجہ میں پیش کروں گا“۔ چنانچہ بعد فتح آہر پایادہ سفر کر کے بتاریخ  
۷ در رمضان ۱۵۶۷ء بروز یکشنبہ اجمیر پہنچی اور آستانہ خواجہ بزرگ میں حاضر ہو کر ایک بڑی  
دیگ حضرت خواجہ کی نذر و نیاز کے لئے تیار کرائی۔ اس میں سو من چاول پکتے ہیں۔ اس  
دیگ کا محیط ۳۶ فٹ یعنی سوا بارہ گز ہے اور قطر (ڈائمیٹر)  $13\frac{1}{2}$  فٹ یعنی ۴ گز ۶ انچ ہے  
اس دیگ پر حسب ذیل کتبہ لکھا ہے (احسن المسیر - صفحہ ۶۱ - ۶۳) (اجمیر مسطوریکل اینڈ ڈسکریپٹ - صفحہ ۸۹)

شاہ دیں پرور جمید سرور	خسرو محمد محمد اکبر
ساخت بے شبہ پئے فتح چور	دیگ روشن تن اژدر ہیکر
بہر تاریخ وے از عالم غیب	دیگ چیتور کشا شد بیکر
	۹۷۴ھ - (۱۵۶۷ء)

### چھوٹی دیگ (جھانگیری دیگ - 1613ء)



مغل بادشاہ نورالدین جہانگیر نے یہ دیگ آگرہ میں تیار کرائی تھی۔ ۱۶۱۳ء میں اجمیر حاضر  
آستانہ ہو کر اس میں کھانا پکایا اور پانچ روزہ ارفتمہ اور مساکین کو اپنے سامنے کھلوا دیا۔ دیگ کی



تیاری کی تاریخ حسب ذیل ہے۔

(ترک جہاں گیری مطبوعہ نوکلشور پریس۔ صفحہ ۱۲۶)

بدنیا بادوائم نعمت دیگ جہاں گیری

۱۰۲۲ھ۔ (۱۶۱۳ء)

بقول کرنل برائن یہ دیگ ۲۸ من چاول پکنے کے لئے کافی ہے مگر بقول صاحب احسن السیر اس میں اسی (۸۰) من چاول پکتے ہیں۔ اسکا محیط  $22\frac{1}{2}$  فٹ ( $7\frac{1}{2}$  گز) اور قطر ۸ فٹ ۲ انچ (۲ گز ۲۶ انچ) ہے۔

(احسن السیر۔ صفحہ ۶۲۔ ۶۳)

### دیگوں کی مرمت

کثرت استعمال سے یہ دیگیں پرانی ہو گئیں تھیں، ملا مداری مدالہام ریاست گوالیار نے سینھ اکے چند کے اہتمام سے ان دونوں دیگوں کی مرمت کرائی اور دیگوں کے کناروں پر جواہر علی پیرزادہ کی کمی ہوئی حسب ذیل کتبہ کندہ کرائی۔

زر ملا مداری کرد در تعمیر دیگ باد نامش درمیاں روشن بمثل آفتاب

بخت در مہر اکے چندش نمودہ اہتمام گفت ہاتف سال تار بخش جہاں شد فیضیاب

۱۴۶۶ھ۔ (۱۸۴۹ء)

ایک مدت کے بعد پھر دیگوں کی مرمت کی ضرورت پڑی۔ چنانچہ ۱۸۸۹ء میں محمد اسحاق وزیر حیدر آباد دکن نے بڑی دیگ کی مرمت کرائی اور ثواب دلدہ ز نواز جنگ امیر حیدر آباد دکن نے چھوٹی دیگ کو از سر نو بنوایا۔

(احسن السیر۔ صفحہ ۶۲۔ ۶۳)

## اکبری چراغدان (1556 تا 1605ء)



بلند دروازہ سے گزر کر ایک وسیع صحن آتا ہے اس میں ایک گنبد نما بہشت پہلو خوبصورت چھتری بنی ہوئی ہے۔ اس میں متعدد چراغوں کا حامل ایک چراغدان ہے اس لئے یہ صحن ”صحن چراغ“ کہلاتا ہے۔ مشہور ہے کہ یہ چراغ آج بادشاہ نے پیش کیا تھا۔

ہر بلا اس ساروانے اپنی کتاب اتمیہ ہندو ریگل اینڈ اسکرپٹو کے صفحہ ۸۹ پر اس چراغ کے متعلق لکھا ہے ”چراغ دان کے قریب قریب بلند دروازہ کے دونوں طرف صحنوں کے نیچے یہ خانے ہیں۔ ان میں سے کچھ اصلی حالت میں ہیں جنہیں دیکھنے سے ایسا لگتا ہے کہ یہ مسلم دور حکومت میں قدیم مندروں پر تعمیر کیا گیا ہے۔“ ان کا یہ بیان غلط ہے۔ ذاتی مشاہدہ ہے کہ اس صحن میں چھوٹی دیوار کے قریب تقریباً 21½ فٹ لمبا

اور ۱۶ فٹ چوڑا ایک تہ خانہ ہے اس میں چھ کھمبے کھڑے کر کے اوپر چھت ڈالی گئی ہے۔ یہ پہلے حوض تھا اور اس کے متصل سمیل تھی۔ حوض کو کارآمد صورت میں رکھنے کے لئے اس پر چھت ڈالی گئی ہے۔ اس کے چاروں طرف کی اونچی سطح خود اس بات کی دلیل ہے کہ یہاں کسی مندر کی عمارت نہ تھی۔ عام قاعدہ ہے کہ عمارات اونچی سطح پر بنائی جاتی ہیں نہ کہ نشیب میں۔ اگر یہاں مندر ہوتا تو مسلمان اس کو مٹی سے پاٹ کر اس کے گرد کی سطح کو برابر کر دیتے نہ کہ اپنی ایسی مقدس جگہ پر اس کی نشان باقی رکھتے۔  
(معین لا رواج۔ صفحہ ۳۳۸)

### آصفیہ مجلس خانہ (1891ء)



پہلے یہاں وسیع صحن تھا۔ ایام عرس میں یہاں شامیانے کر کے سماع کی محفلیں منعقد کی جاتی تھیں۔ اس کے بعد میر حفیظ علی صاحب سابق متولی درگاہ شریف نے چھ ہزار روپیہ کی لاگت سے یہاں ایک دالان بنوائی تھی۔ اس کے بعد اس دالان کے سامنے شامیانے لگا کر عرس شریف کی سماع کی محفلیں منعقد ہونے لگیں۔ موجودہ شاندار اور وسیع سماع خانہ (مجلس خانہ) نواب بشیر الدولہ امیر آصفیہ نے اپنے فرزند معین الدولہ کی ولادت پر تعمیر کرایا



تھا۔ موصوف نے اپنے یہاں فرزند ہونے کی دربار غریب نواز میں دعا مانگی تھی۔ دعا قبول ہوئی۔ خدا نے انھیں اسی (۸۰) سال کی عمر میں بیٹا دیا۔ مراد پوری ہونے پر اسی (۸۰) ہزار روپیہ کے خرچ سے یہ رفیع الشان مجلس خانہ تعمیر کرایا۔ اس کی تعمیر ۱۸۸۸ء سے شروع ہو کر ۱۸۹۱ء میں اختتام پذیر ہوئی۔ اس میں قیمتی جھاڑ فانوس آویزاں ہیں۔ آج کل ان میں بجائے موم بتی کے بجلی کی روشنی ہوتی ہے۔ یہاں مدرسہ دارالعلوم معینیہ عثمانیہ قائم تھا مگر ۱۹۴۷ء کے بعد سے یہ بند ہو گیا۔ اب یہاں موجود سرکاری نصاب تعلیم کے مطابق ابتدائی تعلیم ہوتی ہے، اس کے تعمیر کی تاریخ حسب ذیل ہے

(حسن السہ - صوفیہ ۶۳-۶۴)

”محفل خانہ سرآسمان جاہ دکن“

۱۳۰۹ھ - (۱۸۹۱ء)

### خانقاہ اکبری (1569ء)

یہ عمارت مجلس خانہ کے مغرب میں واقع ہے اور مجلس خانہ کی مغربی دیوار میں ایک دروازہ ہے۔ جس کے ذریعہ اس عمارت تک پہنچا جاتا ہے۔ اس مقام پر حضرت خواجہ بزرگ کو بعد وفات غسل دیا گیا تھا۔ اس کی تعمیر کے متعلق ابہ نامہ جلد دوم کے صفحہ ۴۴۰ پر ایڈنٹل نے لکھا ہے

”عمارات عالی بنا از مسجد و خانقاہ در اں حواشی لمع انداختہ“

”(اکبر نے) ایک مسجد اور اس کے متصل ایک خانقاہ تعمیر کرائی“

اس خانقاہ میں رجب کی پانچ تاریخ کو سہ پہر کے وقت یہاں ہر سال محفل ہوتی

ہے۔ کہا جاتا ہے کہ یہاں حضرت خواجہ کے اہل خانہ رہتے تھے۔ (معین ۱۵۱-۱۵۲ ص ۴۸)

## ملکہ میری حوض (ہمال خانہ-1911ء)



مجلس خانہ کے سامنے ایک حوض اور ایک کھیل ہے۔ اس حوض کی چھتری ملکہ میری (اہلیہ جارج پنجم) کی جانب سے تعمیر ہوئی۔ ۱۹۱۱ء میں ملکہ میری نے دربار غریب نواز میں حاضری دینے کی سعادت حاصل کی تھی۔ اس موقع پر پانچ سو روپیہ درگاہ میں کوئی یادگار قائم کرنے کے لئے پیش کیا۔ اس رقم کے ساتھ کچھ اور رقم درگاہ کے خزانے سے ملا کر اس حوض پر چھتری تعمیر کی گئی۔  
(جسیر مسٹر ریکل ہند ڈسکرپٹو۔ ص ۹۰)

## اکبری سنگر خانہ (1605 تا 1656ء)



محکم چراغ کے مشرق میں مین کے سامان کے نیچے سنگر خانہ کا پھلک ہے۔ اس

پھانک سے گزر کر ایک مختصر صحن اور دالان ہے۔ دالان میں ایک لوہے کا بہت بڑا کڑاہ ایک بڑے چولہے پر رکھا ہے۔ اس میں روزانہ جو کادلیہ پکتا ہے اور غرباء کو تقسیم کیا جاتا ہے۔ یہ لنگر خانہ اکبر بادشاہ نے غرباء اور مساکین کی آسائش کے لئے تعمیر کرایا تھا۔ لنگر خانہ کے خرچ کے لئے جاگیر بھی دی تھی۔ نظام حیدر آباد دکن کی طرف سے بھی ایک وقت کادلیہ پکتا تھا۔

(صحن الارواح۔ صفحہ ۳۳)

### اکبری چھتری (1556 تا 1605ء)



صحن لنگر خانہ میں پرانے زمانے کی ایک خوبصورت چھتری ہے۔ مشہور ہے کہ یہ چھتری اس واقعہ کی یادگار ہے جب اکبر بادشاہ فقیر بن کر اس مقام پر لنگر لینے آیا تھا اور اس کا پیالہ ٹوٹ گیا تھا۔ اسی سال اس تاریخی یادگار مقام پر ایک حجرہ بنا دیا گیا۔

(صحن الارواح۔ صفحہ ۳۵)



## تیسرا احاطہ

(خواجہ غریب نواز کی درگاہ شریف کا احاطہ)

## احاطہ چمیلی

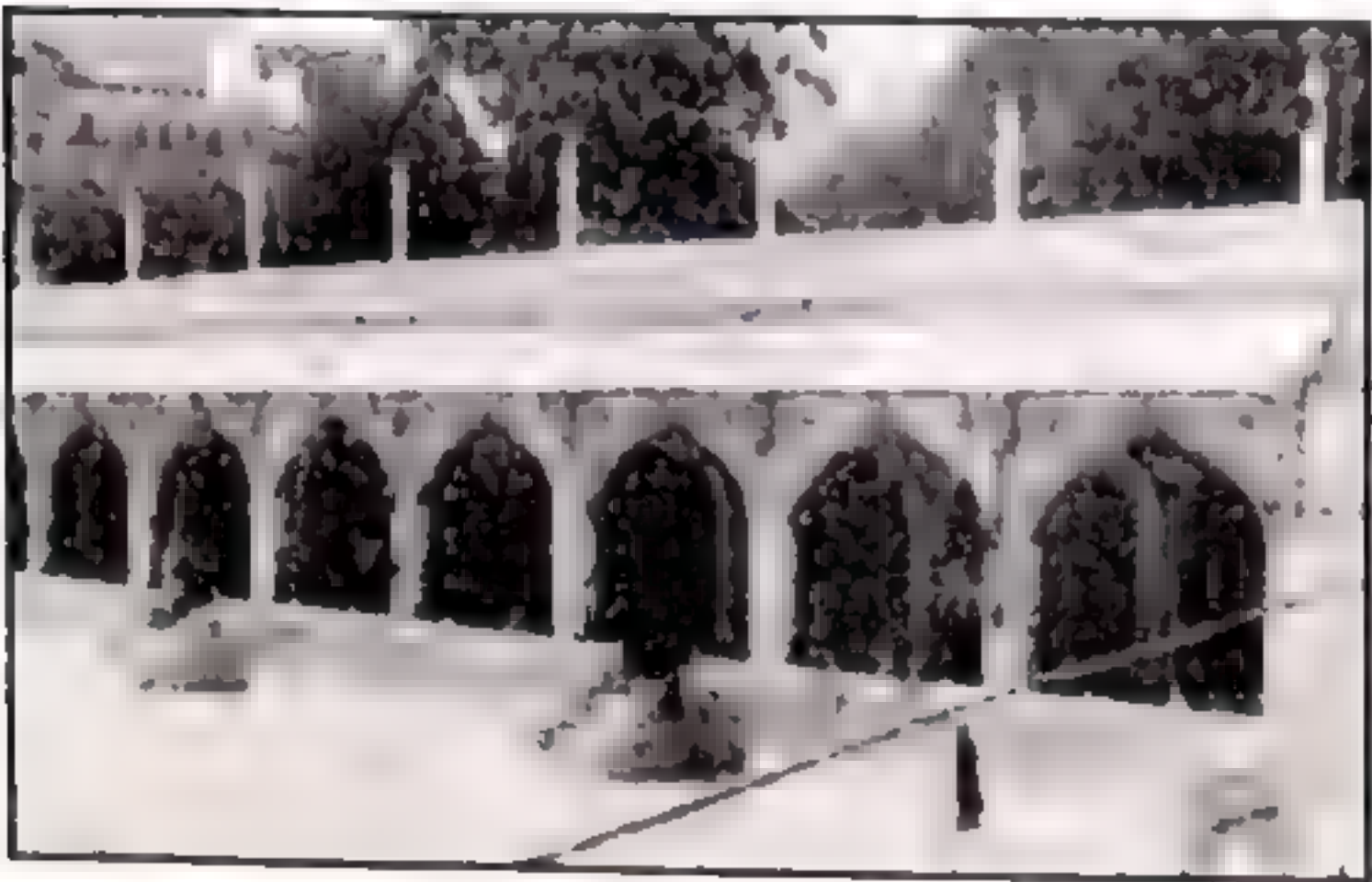


احاطہ صحن چراغ کی جنوبی دیوار میں درگاہ شریف میں جانے کے لئے دو دروازے ہیں۔ ایک دروازہ کے اوپر دونوں طرف چھتریاں بنی ہیں۔ دوسرا دروازہ سماں خانہ کی دیوار سے ملا ہوا ہے۔ اس دروازے سے درگاہ کے احاطہ میں داخل ہونے کے بعد دائیں جانب سولہ کھمبہ میں جانے کا راستہ ہے اور دائیں جانب مختصر احاطہ چمیلی ہے جو شمعین جالیوں سے گھرا ہوا ہے۔ اس کے اندر جانے کے لئے ایک مختصر سی کھڑکی دروازہ ہے۔ احاطہ کے اندر چند مزارات ہیں جن کے بارے میں تذکرہ نویسوں نے لکھا ہے کہ یہ "مزارات خواجہ

بزرگ کی ازواج کے ہیں۔“ یہ احاطہ جمیلی والی بیوی کے نام سے مشہور ہے مگر صاحب احسن السیر نے صفحہ ۵۰ پر لکھا ہے کہ ”مسجد صندل خانہ کی شمالی دیوار سے متصل (احاطہ جمیلی میں) حضرت رفیع الدین بایزید خور و کا مزار ہے اور ان کی قبر کے قریب ان کی والدہ اور ان کی بیوی کے مزارات ہیں۔ ان مزارات پر جمیلی کی نیل چھانی رہتی ہے جس کی وجہ سے اس احاطہ کو لوگ جمیلی والا احاطہ کے نام سے پکارتے ہیں۔ اس احاطہ کی جالیوں اور جمیلی کی شاخوں میں جا ہی انگوٹھیاں اور رنگ برنگ کے ڈورے بندھے رہتے ہیں۔ یہ زیادہ تر وہ عورتیں باندھتی ہیں جو اولاد کی خواہشمند ہوتی ہیں۔ جمیلی کی نیل میں لوگ بھشتیوں سے پانی ڈلاتے ہیں اور ایک چھوٹے سے کھلے ہوئے طاق میں ہاتھ ڈال کر اس میں سے تہر کا پانی لے کر پیتے ہیں۔“

(معین الادبیہ۔ صفحہ ۴۷۹۔ ۴۸۰/معین الرواح۔ صفحہ ۳۵۰)

### شاہجہانی مسجد (1637ء)



یہ مسجد روضہ منورہ کے مغرب میں واقع ہے۔ جب شاہجہاں اپنی شہزادی میں اودے پور فتح کر کے اجمیہ شریف زیارت کے لئے حاضر ہوا تھا تو اس وقت اس نے ایک وسیع مسجد یہاں بنوانے کا خیال لیا تھا۔ چنانچہ جب تخت نشین ہوا تو اس مسجد کی تعمیر کا حکم دیا۔ اس کی

تعمیر میں دولاکھ چالیس ہزار روپیہ صرف ہوئے تھے۔ صاحب احسن السیر نے صفحہ ۵۱ پر بحوالہ مراۃ الاسرار (مرتبہ عبدالرحمن چشتی) لکھا ہے کہ ”یہ مسجد ۱۶۳۷ء میں چودہ سال میں تعمیر ہوئی۔ موصوف نے اپنا خیال ظاہر کیا ہے کہ تعمیر شروع ہونے کے بعد کچھ عرصہ تک تعمیراتی کام کا سلسلہ بند رہا۔ مسجد کی لمبائی ۹۷ گز اور چوڑائی ۲۷ گز ہے۔ اس میں آنے جانے کے لیے پانچ دروازے ہیں جس میں کتبہ حسب ذیل لگا ہے۔

قبل اہل زماں شد مسجد شاہ جہاں

۱۰۴۷ھ۔ (۱۶۳۷ء)

یہ مسجد نفیس سنگ مرمر کی بنی ہوئی ہے۔ داخلی و سطحی محراب میں سنہری حروف میں کلمہ طیب لکھا ہوا ہے۔ ۱۸۴۵ء میں جب تہکات نبوی دہلی سے لا کر یہاں رکھے گئے تو اس وقت کلمہ اور اس محراب سے آب خنک رسنے لگا تھا۔ لوگوں نے اسے تبرک الیا، بعض لوگ اسے اشک افشانی سے تعبیر کرتے تھے۔ یہ وہی محرابوں پر اللہ تعالیٰ کے ننانوے نام لکھے ہیں۔ سب سے اوپر حسب ذیل کتبہ ہے:

شہنشاہ دین پرور دین پناہ	کہ بیش جلوس ابد اتصال
شاہ ام صاحب تخت و تاج	فلک قدر شاہ جہاں بادشاہ
ہیں از فتح رانا بعد عز و جاہ	کہ دارد شریعت بعہدش رواج
بلور مزار خالق شعاع	بدولت در اجیر ز دبار گاہ
خالق پناہ و معارف آب	معین جہاں خواہ روزگار
دراں روضہ پاک مسجد بنود	کہ دادش فلک قطب عالم خطاب
خداوند رابا خدا شد قرار	دلش را تمنائے مسجد فرود
بے بر نیامد ز دور فلک	کہ ماند ازو مسجد یادگار
	کہ آں قبلہ گاہ ملوک و ملک



چوبہشتہ بر تخت شاہی  
 کمر بست و چست و قدم بر کشاد  
 بہ توفیق حق گشت کارش تمام  
 رہے مسجد بادشاہ جہاں  
 خوشا قدر این خانہ کز احرام  
 مقدس حریم چو قدس ظلیل  
 شمار نہ پاکعبہ اش تواماں  
 کند دستہ مرگاہ خود آفتاب  
 نمایاں دور و کعبہ وقت نماز  
 بفرش گزاری چور وئے امید  
 طلبکار حاجات دل بستہ اش  
 چو شاہ جہاں در محل نماز  
 ز توفیق محراب کرو از دوسو  
 جہاں راد و چشم اند مردم نشیں  
 نشست بمسجد شہنشاہ دیں  
 اجابت زندہ بر عبادت نیاز  
 تواں کز بر مہرش جاں سپند  
 بہ تکلیف مردم برائے نماز  
 بود خطبہ شاہ نادر خورش

ز لطف الہی بفرماں دی  
 نہ از راہ و رسم از رہ اعتقاد  
 بنا کرد این مسجد و شد تمام  
 کہ داز دزبیت المقدس نشان  
 بود عانی دشمن بیت الحرام  
 یو صفش زباں وقف ذکر جمیل  
 کہ دید است مسجد باین فروشاں  
 کہ جاروف کش یابد انجا خطاب  
 ز محراب در بر حرم کردہ باز  
 شود نامہ چوں سنگ مرمر سفید  
 بہار مناجات گلدستہ اش  
 بحر ایش آورد روئے نماز  
 بیک قبلہ پشت بیک قبلہ رو  
 یکے خانہ کعبہ و دیگر این  
 بود کعبہ بیستہ مند نشیں  
 خوش آں کس کہ آبنغا گزارد نماز  
 کزاں نام شاہ جہاں شد بلند  
 درش چوں در توپ بیستہ باز  
 زباں ملائک مے سرد مہرش

لب خوش از آب زمزم پر است      زحراب با کعبہ در پرور است  
زلالہ زہر موجہ بے دریغ      بقطع تعلق کشید است تیغ  
زینکش چناں کار پردازمگ      کہ گوئی نباشد زیک پارہ سنگ  
بفرمودہ سایہ کردگار      چو کرد این بناراقضا استوار  
نوشیدہ تاربخش اہل یقین      بنائے شہنشاہ روئے زمین

(نور الحسن السیر - صفحہ ۵۳-۵۴)

جب اس مسجد میں نماز جمعہ ہوتی ہے تو چار توپیں (توپ منان) داغی جاتی تھیں۔  
ایک بوقت ۱۱ بجی سنت ۱۰، ۱۱ بجے خطبہ کے وقت، تیسری بوقت اقامت اور پانچویں سام  
کے بعد چلتی تھیں۔  
(مبین - ۱۱۱ - صفحہ ۳۵۲)

### چلہ بابا فرید الدین گنج شکرؒ



اس مقام پر حضرت بابا فرید الدین گنج شکرؒ نے چلہ شی کی تھی۔ صندلی مسجد کے عقب میں  
اس کا دروازہ ہے۔ دروازہ سے مقام چلہ تک زمیں ۱۰۰ زینہ کا راستہ ہے۔ کہا جاتا ہے کہ پہلے

حضرت خواجہ کے خام مزار کا یہی راستہ تھا مگر اب مدت دراز سے اصلی مزار اقدس تک پہنچنے کا راستہ بند کر دیا گیا ہے۔ چید کا دروازہ ہمیشہ بند رہتا ہے مگر ماہ محرم کی پانچ تاریخ کو ہر سال کھلتا ہے۔ اس دن لوگ بڑے ذوق سے اس کی زیارت سے شرف ہوتے ہیں۔ (سبحان رب العزت ص ۳۵۳)

### جنتی دروازہ



اس دروازہ کوئی دروازہ بھی کہتے ہیں۔ اس کے کیواڑوں پر چاندی کا پتر چڑھا ہوا ہے۔ روایت ہے کہ جو اس دروازہ سے سات مرتبہ نزر جائے وہ جنتی ہے۔ یہ دروازہ عید کے دن اور حضرت خواجہ غریب نواز اور حضرت خواجہ عثمان ہارانی قدس سرہ کے عرس کے موقع پر کھلتا ہے اور لوگ بڑے ذوق سے اس دروازے سے نزرتے ہیں۔



## چاریاری فصیل



شاہجہانی مسجد کی جنوبی دیوار سے ملے ہوئے حوض سے متصل احاطہ چاریاری میں جانے کا ایک چھوٹا سا دروازہ ہے۔ اس احاطہ میں ایک وسیع قبرستان ہے جس میں جلیل القدر بزرگان، فقراء، درویش، علما اور حضرت خواجہ کے عقیدت مند ان آرام فرما ہیں۔ مولانا شمس الدین، مولانا محمد حسین الہ آبادی، حافظ شیر علی بیگ، مولوی معین الدین صاحب، حافظ مردان علی صاحب حاجی وزیر علی صاحب اور حاجی رحمت علی صاحب خادم درگاہ اور دیگر حضرات کے مزارات اسی احاطہ میں ہیں۔

صاحب احسن السیر کے صفحہ ۵۵ پر لکھا ہے کہ اس احاطہ میں ان چار بزرگوں کے بھی مقبرے ہیں جو حضرت خواجہ کے ساتھ ہندوستان تشریف لائے تھے اور انھیں کے نام پر اسے چاریاری احاطہ کہا جاتا ہے۔ ۱۹۴۱ء میں خلیفہ سید محمد حنیف صاحب اور اسماعیل صاحب خادم درگاہ کے سندھی موکل نے سندھی صاحبان کی آسائش کے لیے یہاں پانچ ہزار روپیہ کے خرچ سے ایک دالان تعمیر کرایا تھا۔

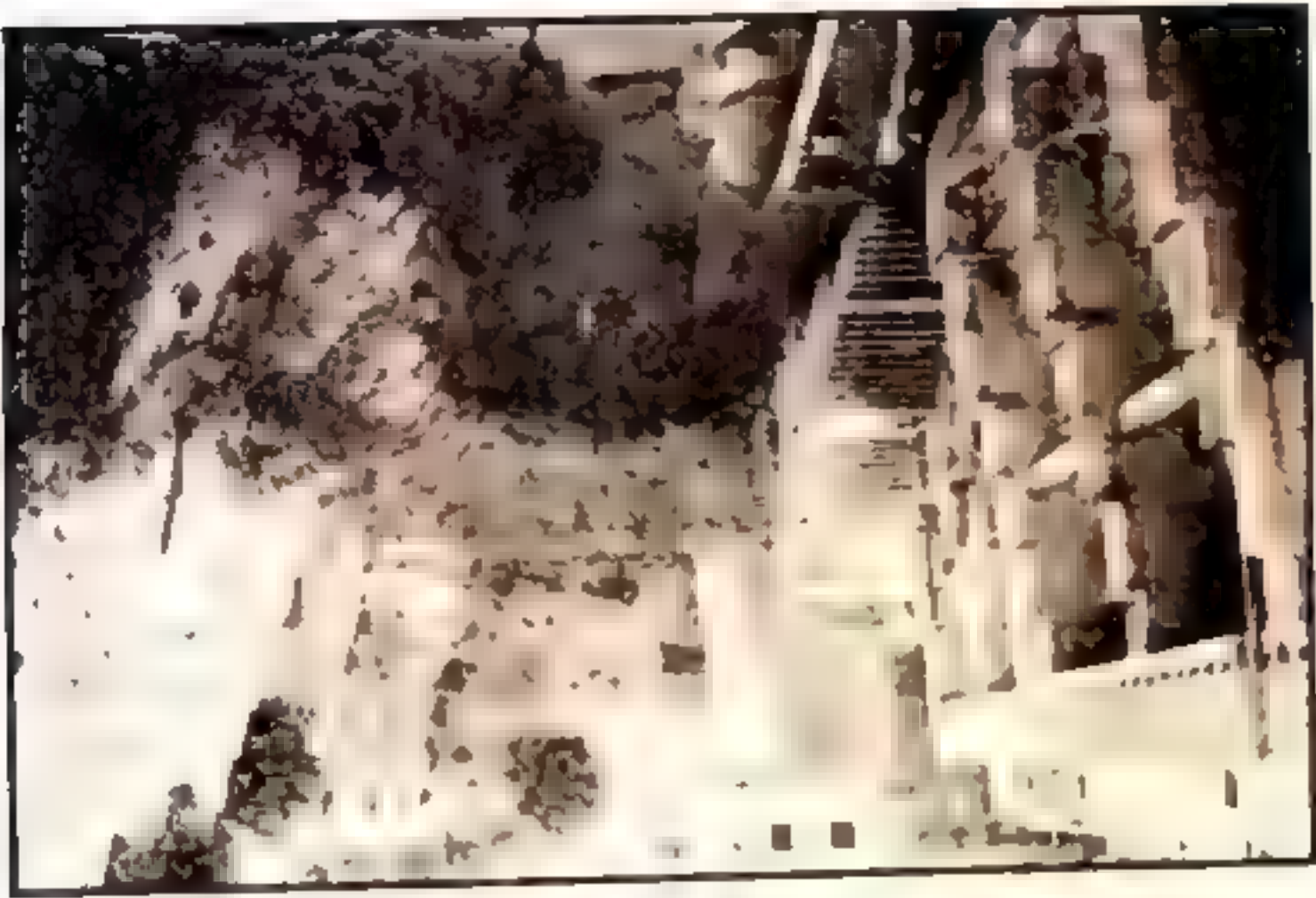
(معین الارواح۔ صفحہ ۲۵۴)

### حوض جامع مسجد



جامع مسجد سے متصل ایک خوشنما حوض ہے جو ہمیشہ پانی سے بھرا رہتا ہے۔ اس کے چاروں طرف شاہجہانی مہراب بنائے۔ نماری اس میں نمودار ہے۔ اس حوض کے پانی پر سا بان نہیں ہے۔ اب اس کے چاروں طرف نمازیوں کے نمودار کی جگہ سا بان بنایا ہے۔ اس حوض کے آس پاس اشہد شقی جہی مشیخ لے مودار رہتے ہیں۔ زائرین انہیں پیسے دیکر حوض میں پانی لاتے ہیں۔

## شاہجہانی باولی (جہالڑہ)



درگاہ شریف کے جنوب میں ایک گہرا چشمہ (باولی) جہالڑہ کے نام سے مشہور ہے جو کبھی خشک نہیں ہوتا۔ درگاہ اور شہر کے بعض محلے اس سے ہی پانی لیتے تھے۔ درگاہ سے ایک وسیع زینہ اس میں جانے کے لئے بنایا ہے۔ دوسرا زینہ اس میں سولہ کھمبہ کی طرف سے بھی ہے اور تیسرا زینہ قمبرہ کے قریب سے ہے۔

اس باولی کی مضبوط چہار دیواری شاہجہاں بادشاہ کی بنوائی ہوئی ہے۔ پہلے بارش کے زمانہ میں نالہ اس طرف سے بہتا تھا۔ جب اکبر بادشاہ نے اجمیر کی شہر پتہ بنوائی تو اس نالہ کو درگاہ بازار کی جانب کاٹ دیا اور اس پر باندھ بندھوا دیا۔ شاہ قلی خاں صوبہ دار اجمیر نے دوسری جانب اس نالے کے دہانے پر اپنا قمبرہ اپنی حیات میں تعمیر کرایا۔ اس تدبیر سے مخلوق خدا کو آسائش ہوئی۔ ہزاروں آدمی اس سے پانی سے یہ اب ہوتے تھے۔ یہ بہت زیادہ گہرا ہے زائرین اس کے پانی کو تبرک سمجھتے ہیں۔



## شاہی گھاٹ



لب جہا لرہ و کرنا نکی دالان اور حوض کے درمیانی صحن کا نام شاہی گھاٹ ہے۔ اس صحن میں سنگ مرمر کی چھتری میں خواجہ غریب نواز کے صاحبزادے خواجہ ابوسعید کا مزار ہے۔ یہ چھتری سید رحمت علی صاحب خادم درگاہ کے ایک موکل نے تعمیر کرائی تھی۔ بقول سیر الاولیا صفحہ ۲۷۷ پر لکھا ہے کہ اس چھتری کے پائیں ایک دوسری سنگ مرمر کی چھتری کے اندر حضرت خواجہ کے سالے صاحب آرام فرماتیں مگر بقول احسن السیر صفحہ ۱۶۰ پر ہے کہ یہ مزار حضرت خواجہ کے خلیفہ حضرت خواجہ ابوسالح (خواجہ حسام الدین) کا ہے۔

## کرناٹکی دالان (1792ء)



شاہی گھاٹ سے متصل روضہ منورہ کے پائیں جانب کرناٹکی دالان ہے۔ جو راجپوت مغل طرز تعمیر پر بنا ہے۔ اس کے تین درجہ جانب روضہ منورہ ہیں جو سفید پتھروں کی خوبصورت عمارت ہے۔ یہ دالان نواب کرناٹک (المخاطب بہ امیر الہند) نے ۱۷۹۲ء میں بعد شاہ عالم تعمیر کرایا تھا۔ داخلی محرابوں کے اوپر حسب ذیل اشعار کے کتبے لگے ہیں۔

در حضور خواجہ ہر دوسرا	آں معین الدین شہ شاہشاہ
چوں امیر الہند کان عدل داد	بحر جود و آسمان اعتقاد
یعنی آں نواب والا مرتبت	نام والا جاہ عالی منزلت
کاراں ملک کرناٹک بود	بندۂ خاص خدا بیشک بود
آں خلوص نیت صدق فعلیف	بر نہادہ کرتی جائے لطیف
تاہا سایہ مردم اندریں	موجب برکات باشد بالیقین

گفت چوں تعمیر والا جاعی است      ہم بنائیش موقوف الہی است  
 سال تارخش زول کردم طلب      وجد درخود کردول و اکرد لب  
 سال تارخش بجودر این دعا      باد وائم قائم این فرخ بنا  
 ۱۳۰۷ھ - (۱۷۹۲ء)

از جلوس شاہ پنج وی طلب      شد مرتب درمہ پاک و جب  
 (احسن المسیر - صفحہ ۳۶۷ - ۳۷۷)

### پردہ نشین خواتین کے عبادت خانے



روضہ منورہ کے بائیں دروازے کے ہر دو جانب کرناگی دالان کے سامنے دو سنگ  
 مرمر محراب بنے ہیں۔ بحوالہ میر الاویا۔ صفحہ ۲۷۶ پر مذکور ہے کہ ان میں سے جو مزار بی بی  
 حافظہ جمال کے پائیں میں ہیں اس میں خواجہ معین خورد، خواجہ قیام الدین، اور باریال کے



مزارات ہیں۔ مگر صاحب احسن السیر نے صفحہ ۴ پر ان مزارات میں شیخ بدیع مکی طیب بہ سید الملک کے مزار کا اضافہ کیا ہے۔  
(احسن السیر - صفحہ ۴)

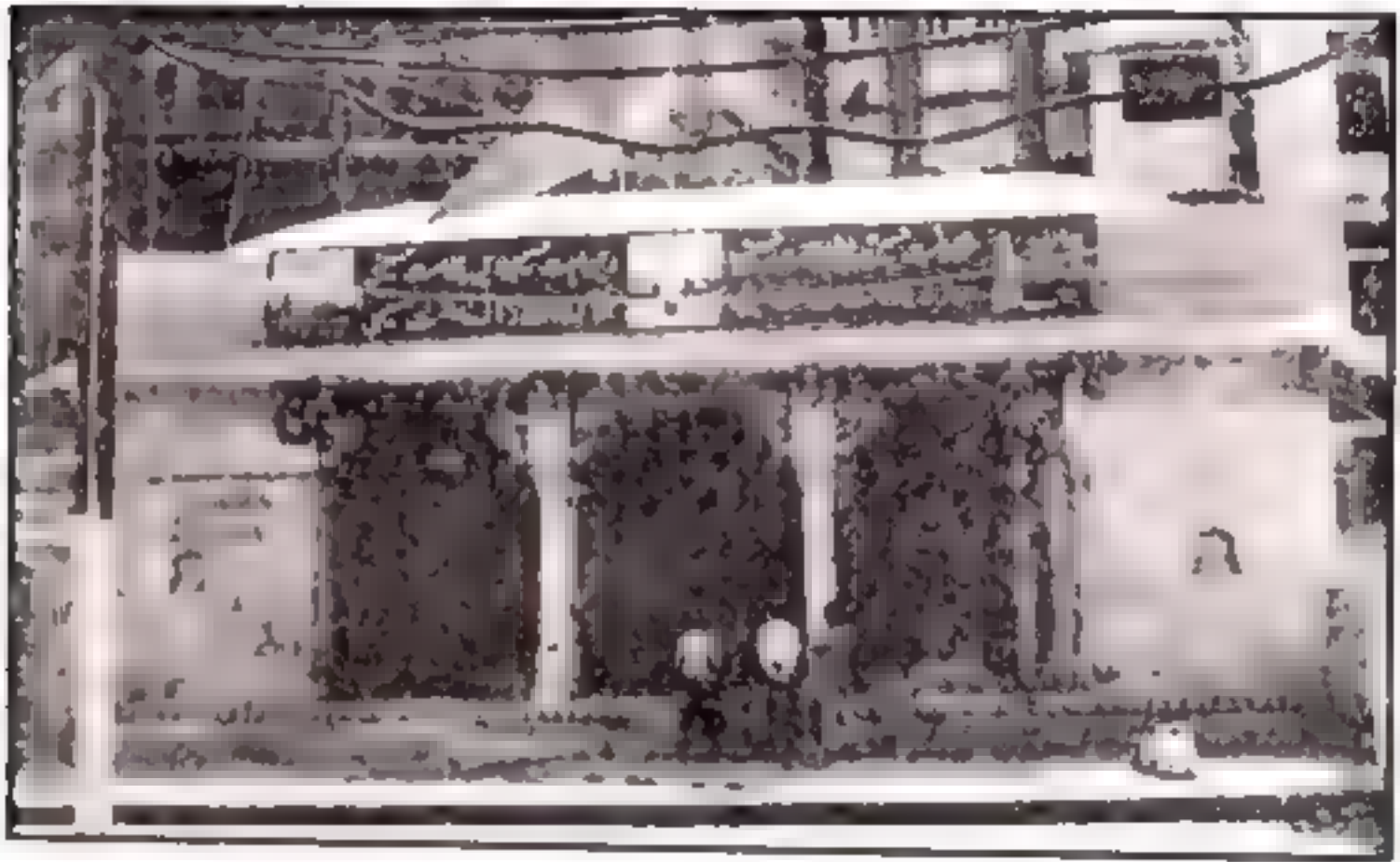
### دالان حاجی وزیر علی شاہ خادم درگاہ (1936 - 1941ء)



کرناٹکی دالان اور سہیل سے متصل یہ دالان شاہجہانی مہراب کے استعمال سے حاجی وزیر علی صاحب خادم درگاہ نے بنوائے تھے۔ ان پر مندرجہ ذیل مقبرہ لکھا ہے

”یہ عمارت بغرض آسائش زائرین حضرت خواجہ غریب نواز  
بیادگار قبلہ حاجی سید مردان علی مرحوم، مغفور بصرہ خاص خاک نشین  
آستانہ عالیہ حاجی سید وزیر علی خادم حضرت خواجہ  
قمیر ہوئی جمادی الاول ۱۳۵۵ھ (۱۹۳۶ء)“

### مقبرہ شاہ قلی خان (1599ء)



یہ مقبرہ باولی (جہاڑہ) کے مشرق میں ہے جو سنگ مرمر کی بنی ہوئی ہے اور تین در کی ہے۔ چھت لداؤ کی ہے اور اس میں چند قبریں ہیں۔ ان کے تعویذ سنگ ابری و طائی کے ہیں۔ غالباً انہی میں اکبر کے منصب دار شہباز خان کا مزار ہے۔ یہاں محرم کی ۷ تاریخ کو تعزیہ رکھا جاتا تھا۔

اس مقبرہ کو محمد تقی بخشی جو شاہ قلی خان کے نام سے مشہور ہیں، نے بنوایا تھا۔ یہ عہد اکبری میں منصب سے ہزاری پر مامور تھے مگر انہیں اس میں دفن ہونا نصیب نہ ہوا۔ بقول ”منتخب“ التواریخ شاہ قلی خان نے ۱۵۹۹ء میں بہ تمام آئندہ وفات پائی۔ عہد اکبری میں اجمیر کے صوبہ دار تھے۔ شہر اجمیر سے تقریباً ایک کوس کے فاصلہ پر سمت مشرق لب مرکز ان کا ایک باغ بھی تھا جہاں انہیں دفن کیا گیا۔ اہل اجمیر اس مقام کو میر شاہ علی کہتے ہیں۔ (حسن اسیر، ص ۷۷-۷۸)

## سبیل خواجہ سنجری (1941ء)



یہ سبیل حاجی وزیر علی صاحب مرحوم خادم درگاہ شریف نے تعمیر کرائی تھی۔ اس پر درج ذیل عبارت کا کتبہ لگا ہے۔

”بیادگار برادر کرم حافظ سید عبدالعزیز صاحب و دختر نور چشمی عائشہ بی بی غفر اللہ لہما بعرف  
خاص خاک نشین آستانہ عالیہ حاجی وزیر علی ربیع الاول ۱۳۶۰ھ بمطابق (۱۹۴۱ء) میں تعمیر ہوا۔“

اس سبیل سے متصل ”مرزا یان مند سوری“ کا مزار ہے۔ جو دولت راؤ سندھیہ اور  
مادھو جی سندھیہ کی طرف سے اجیہ کے حاکم تھے۔  
(معین الارواح۔ صفحہ ۳۵)

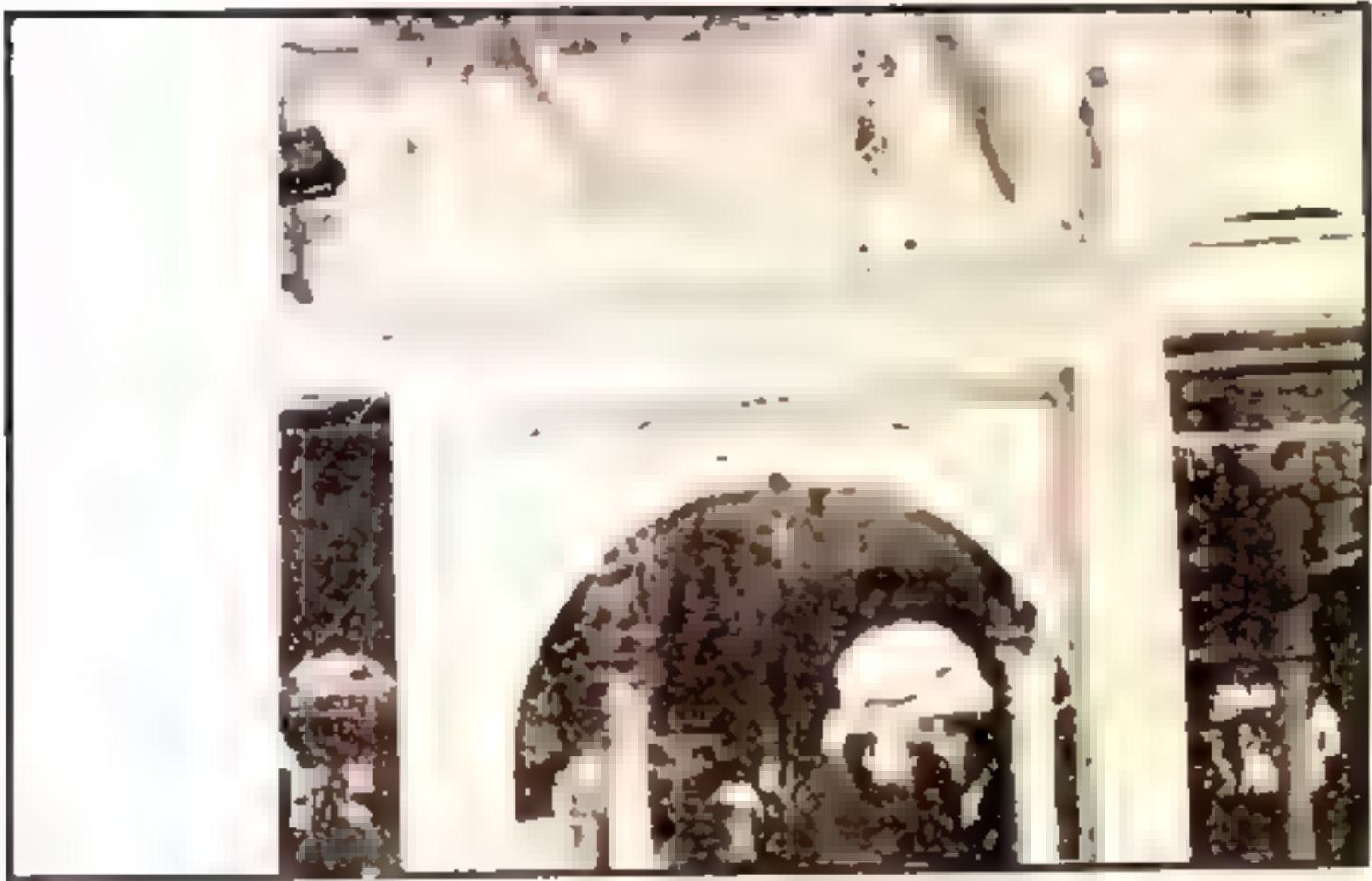


## چھتری دروازہ



کھیل سے قریب درگاہ کا پہلی دروازہ ہے۔ یہ وہی زائرین کی زیادہ تر آمد و رفت اسی دروازہ سے رہتی ہے۔ عشاء کی نماز سے تقریباً یہاں پہنچنا بعد یہ دروازہ بند ہو جاتا ہے۔ غراس کی گھنٹی بجلی رہتی ہے۔ غریب نواز کے عرس میں رات بھر کھلا رہتا ہے۔ اس دروازے سے متصل محکمہ میں شیش میر کی قبر ہے جو امراباد اشہدہ میں سے تھے۔ ۱۶۵۸ء میں عالمگیری کی فوج کے ہاتھ قلعہ تارارٹھ پر شہید ہوئے تھے۔ ان سے متصل شاہ نواز خاں کی قبر ہے جو بہت بہادر تھے اور داراشکوہ اور عالمگیری کی جنگ کے موقع پر داراشکوہ کی فوج کے ہاتھ سے شہید ہوئے تھے۔ ان دونوں کو عالمگیری بادشاہ نے یہاں دفن فرمایا تھا۔ (میں ۵۷۱ ج۔ صفحہ ۳۵۷-۳۵۸)

## حمیدیہ دالان



نیکی دالان اور کھڑکی دروازہ کے درمیانی حصہ میں یہ ۱۱۰ سید عبدالحمید صاحب  
خادم درگاہ نے ۱۹۴۲ء میں زائرین کی آسائش کے لئے قیہ لرایا تھا۔ اس کی تیاری میں تقریباً  
پچاس ہزار روپیہ خرچ ہوئے تھے۔ جس کے ایام میں زائرین یہاں ٹھہرتے ہیں۔ محفل  
مخمس کے موقع پر یہاں عورتیں ٹہنتی ہیں۔ حسب ذیل تاریخ اس پر لکھا ہے۔

سلام باقی غنی مجید  
۱۳۶۱ھ۔ (۱۹۴۲ء)

تعمیر دالان کا کتبہ حسب ذیل ہے۔

وہ ہیں خادم خولہ چشتیاں	انہیں لوگ کہتے ہیں عبدالحمید
یہ دیکھا کہ بارش میں اور دھوپ میں	غریبوں کو ہوتی ہے زحمت شدید
نظر آگئی راہ نکی صحیح	کہ تیار کی یہ عمارت جدید
کچھ ایسے ہی کام اور انجام دیں	کہ حاصل ہو لوگوں کو راحت مزید

لکھا سال تاریخ ہارسدیں وسیع عظیم لطیف مجید

### نظام سقہ (ہمایوں بادشاہ کے بہشتی) کی قبر



یہ قبر باب شاہ عبدالقادر جیلانی کے قریب ہے۔ سنگ مرمر کے چوتھے کے گرد بلی وار کتبہ اٹھاتا ہے اور قبر کی تعویذ پر مثبت گل بوٹے نیل پتے آئندہ ہیں۔ جن میں عمدہ قسم کی پتھری کی گئی ہے۔ شاہان مغلیہ کے زمانہ میں اس مزار پر خوبصورت شامیانہ لگا رہتا تھا۔ سب مانگیہ بادشاہ درگاہ شریف میں حاضر ہوا تو اس نے اس قبر کو نصرت خواجہ کا مزار سمجھا اور اسے تنہا ہوا۔ ”لوگوں نے یہ عرض کیا کہ یہ قبر تو نظام سقہ کی ہے۔“ یہ سن کر مانگیہ بادشاہ نے کہا ”شع پیش آفتاب پر تو نندارو اس نے وہ سب آراش جو اس قبر پر تھی توڑوا دی۔“ (اس امر ۱۵۹۵ء-۱۵۹۶ء)

یہ وہی نظام سقہ ہے جس نے چوسا (بکسر) کے پاس شیر شاہ سوری کے فوج کے حملے میں گڑھا پار کرتے وقت ہمایوں بادشاہ کی جان بچائی تھی اور ہمایوں نے اس صلہ میں اسے ایک دن کا بادشاہ بنادیا تھا جس نے چمڑے کا سکہ چاہا تھا۔ لیکن کہا جاتا ہے کہ نظام سقہ کا مزار آگرہ میں ہے۔



## اولیا مسجد



پہلے یہ قلندری مسجد تھی۔ صوبہ بہار کے عقیدتمند سیٹھ محمد بخش صاحب نے اس پر تین در کی سنگ مرمر کی بیش قیمت عمارت تیار کرائی تھی۔ بحوالہ احسن السیر چونکہ غریب نواز اس مقام پر نماز پڑھا کرتے تھے اس لئے عقیدتمند اس میں نماز پڑھنا زیادہ بہتر تصور کرتے ہیں۔

(احسن السیر صفحہ ۵۶-۵۷)

## احاطہ سنگ سفید

مسجد صندل خانہ کے درمیانی صحن کے سامنے شرقی جانب سفید چٹھروں کا ایک احاطہ ہے۔ اس میں شیخ تاج الدین بایزید بزرگ اور ان کے اقربا و ازواج کے مزارات ہیں۔

(معین الدلیلیا صفحہ ۵۷-۵۸)

گنبد شریف کے صحن میں داخل ہونے کے لیے صحن جانب سے صحن دروازہ تعمیر کیے گئے ہیں جو مندرجہ ذیل ہیں



بابِ جنّت  
جنوب دروازہ



بابِ شاہ نضر الدین  
مشرقی جانب کا دروازہ



## جہاں آرابیگم کا (بیگمی دالان۔ 1643ء)



گنبد شریف کے مشرقی دروازہ کے آگے یہ دالان جہاں آرابیگم بنت شاہجہاں نے ۱۶۴۳ء میں تعمیر کرایا تھا۔ اس کی چھت دستون سنگ مرمر کے ہیں جو مغل راجپوت طرز تعمیر پر بنا ہے اور اس کا فرش سنگ افشاں ایری اور طامانی کا ہے۔ ۱۸۸۸ء میں اس کی دیواروں اور ستونوں پر نواب مشتاق علی خان (۱۸۸۷-۱۸۸۹ء) واپی رامپور نے سنہری کام کرایا اور چھت میں جہاز فائوس آویزاں کرایا۔ اس کی چھت کی ایک پٹی چٹائی گئی تھی، ٹوٹ کر گر جانے کا اندیشہ تھا لہذا ۱۹۴۳ء میں نواب غلام کبریا رئیس (جل پانی پانی وری۔ بنگال) نے اس پٹی کو بدلوا دیا۔ (احسن مسر۔ صفحہ ۴۳-۴۴) (جیر اسٹوریل ایڈڈ مکر پڑ۔ صفحہ ۹۱)

عبد جہانگیر کی تصویر دیکھنے سے پتہ چلتا ہے کہ اس زمانہ میں بیگمی دالان کی جگہ لکڑی کا کٹہرہ تھا۔ دالان کے سامنے دو رتک سنگ مرمر کے فرش کا ایک وسیع صحن ہے اور اس کے گرد سنگین کٹہرہ لگایا ہے۔ یہاں ایک کھرنی کا پرانا درخت ہے۔ کہا جاتا ہے کہ یہ درخت حضرت مخدوم جہانیاں جہاں گشت نے ۱۳۸۳ء میں اجمیر حاضہ ہونے کے وقت نصب کیا تھا۔ مشہور ہے کہ اس کی چھال اگر پانی میں پیس کر اس شخص کو پلائیں جسے سانپ نے ڈس لیا ہو تو اچھا ہو جاتا ہے۔ (صحن درگاہ۔ صفحہ ۳۵-۳۶)

58218  
121813



### حجرہ توشہ خانہ

بیگم والان سے گنبد شریف میں داخل ہوتے ہی پہلے ایک خوبصورت شاندار دروازہ آتا ہے۔ اس دروازے سے نزر کردائیں اور بائیں جانب حجرے ہیں۔ اس میں رونق منورہ کی ضروریات کی چیزیں رکھی رہتی ہیں۔ شمالی توشہ خانہ میں روزانہ کے استعمال کی چادریں اور دیگر سامان رہتا ہے۔ جنوبی توشہ خانہ میں قیمتی سامان رہتا ہے۔ شاہجہاں بادشاہ کا فرمان بھی اسی میں بند ہے۔ اس میں سات تالے لگے رہتے ہیں۔ ان ساتوں کی کنجیاں سات خدام صاحبان کے پاس رہتی ہیں۔

صاحب اسن السیر نے صفحہ ۳۸ پر لکھا ہے کہ ان دو حجروں میں خواجہ فخر الدین گردیزی خادمہ درگاہ اور ان کی اہلیہ کے مزارات ہیں۔ لیکن بروایت زبانی خواجہ فخر الدین گردیزی کا مزار ترپوایہ دروازہ کے متصل ایک تکیہ میں تھا جو منہدم ہو گیا اور وہاں عمارات تعمیر ہوئی ہیں۔

اسن السیر کے صفحہ ۳۹ پر بیان ہے کہ اس حجرے کے دروازہ میں پتوڑ کی فتح کے بعد آج بادشاہ کی لابی ہوئی جوڑی چڑھی ہے۔ اس پر یہ شعر کندہ ہے جو بعد کا معلوم ہوتا ہے۔

رکھے ہمیشہ تیری تیغ کا رکھڑ جاہ      بحق الخمد ان لاله الا اللہ

اسی دروازے سے آگے دوسرے دروازہ پر یہ اشعار مرقوم ہیں۔

یا کہ کعبہ اہل دل است خواجہ معین      طواف مرقد اوی کنند شاہ گدا

زراہ صدق در آور مقام خواجہ معین      کہ ہمت روضہ پاکش چو جنت المادئی

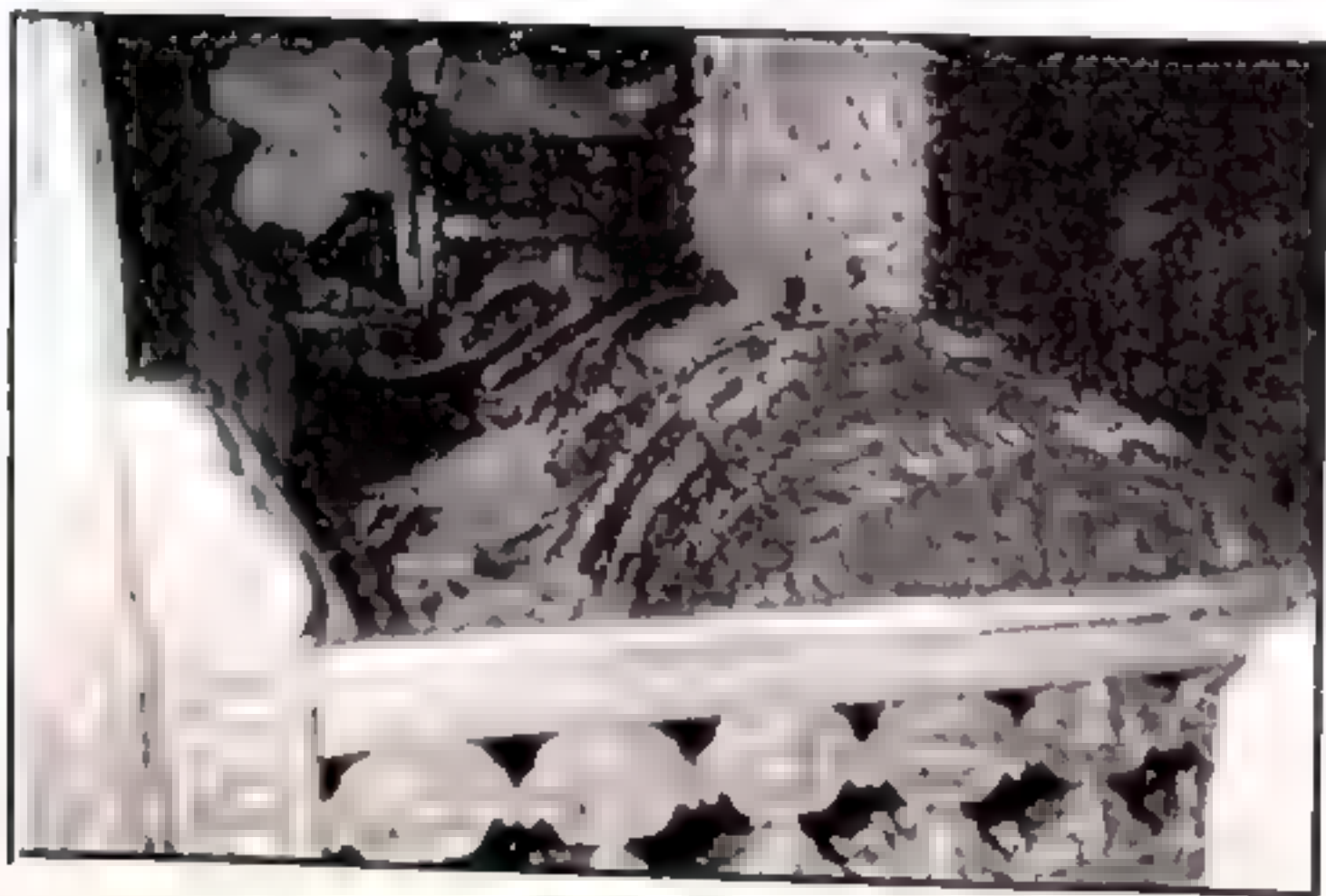
۱۸۲۳ء میں نواب فیض اللہ خاں بگلش مرحوم رئیس فرخ آباد نے باہر والے دروازہ پر  
کیواڑوں کی جوڑی چڑھائی تھی۔ اس پر حسب ذیل کتبہ کندہ ہے: (حسن البیر - صفحہ ۳۹)

خان فیض اللہ بگلش کہ نگاہش عالی است      ساخت دروازہ معین جاوید  
چونکہ درگاہ معین است چو خورشید بلند      سال تاریخ شدہ باب طلوع خورشید  
(۱۲۴۰ھ - ۱۸۲۳ء)

### خواجہ غریب نواز کا روضہ منورہ (1469ء)



روضہ منورہ کا گنبد







### بیگی والان کے ساتھ روزہ منورہ کا گنبد

خواجہ حسین ناگوریؒ نے برسوں حضرت خواجہ کی مجاورت کی ہے۔ یہ صوفی حمید الدینؒ ناگوری کی اولاد میں سے ہیں۔ ان کے زمانے میں حضرت خواجہ کا مزار اقدس خام تھا اور مزار شریف پر عمارت نہ تھی۔ (مبین الاولیاء، صفحہ ۲۷۳-۲۷۴، حسن اسیر، صفحہ ۳۳-۳۷)

سلطان غیاث الدین خلجی (سلطان مالوا) خواجہ حسین ناگوری کو بڑے عقیدت سے بلایا کرتا تھا مگر آپ شاہانہ صحبت سے گریز کرتے تھے۔ لیکن سرور عالم کے موئے مبارک کی زیارت کرنے کے غرض سے آپ سلطان کے پاس تشریف لے گئے۔ سلطان نے آپ کو تحائف پیش کئے مگر آپ نے قبول نہ کیا۔ لیکن آپ کے صاحبزادے کے دل میں لینے کا خیال پیدا ہوا۔ آپ نے اپنے صاحبزادے سے فرمایا کہ ”اگر یہ لیتے ہو تو لازم ہے اس مال سے خواجہ بزرگ اجمیری اور اپنے جد صوفی حمید الدین ناگوریؒ کے مزارات کو تعمیر کراؤ۔“ چنانچہ اس رقم سے حضرت خواجہ بزرگ کے کچے مزار پر گنبد تعمیر کرائی گئی۔ (کتاب ”غریب لواذ“، صفحہ ۱۳۱-۱۳۲، مرتبہ بشرا محمد خاں لاہوری)

گنبد شریف کا اندرونی حصہ پتھر کا ہے۔ جس میں چوٹے کی پوٹائی کی گئی ہے۔ بالائی

حصہ اینٹوں سے تیار کیا گیا ہے۔ اس سفید گنبد پر سنہری تاجدار کلس لگا ہوا ہے۔ یہ کلس نواب حیدر علی خاں برادر کلب علی خاں والی رامپور نے نصب کرایا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ اس سے پہلے ایک عالم نام کے بنجارے نے بھی گنبد شریف پر سوامن سونے کا کلس چڑھایا تھا۔ گنبد شریف کی دیواروں پر سنہری کلیساں ہیں۔

گنبد کے اندرونی حصہ میں سنہری لاجوردی کا کام کیا گیا ہے۔ یہ نواب مشتاق علی خاں (۱۸۸۷-۱۸۸۹ء) والی رامپور نے کرایا تھا۔ چھت میں کاشانی مخمل زرین چھت گیر لگی ہوئی ہے۔ اس کے اندر طلائی زنجیروں میں سنہری گولے لٹک رہے ہیں۔ اس کا سونا شاہجہاں کے زمانہ کا عمدہ سونا بتایا جاتا ہے۔

درگاہ کے اندر قبہ شریف کی دیواروں پر کئے گئے نقش و نگار خواجہ حسین ناگوری کی عقیدت کا نتیجہ ہے۔ مغربی دیوار میں سنگ مرمر کی جالی پر ذیل کتبہ مرقوم ہے:

از پے تاریخ نقش گنبد خواجہ معین      گفت ہاتف کو معظم قبہ مرث بریں  
(۱۵۲۳ھ)۔ ۹۳۹ھ

گنبد شریف کے اندر آب زر سے ذیل کتبہ مرقوم ہے

”خواجہ خواجگاں معین الدین“	اشرف اولیائے روئے زمین
آفتاب سپہ کون و مکان	بادشاہ سرے ملک یقین
در جمال و کمال روچہ سخن	ایں ہمیں بود تجسّ و حصین
مطلع در صفات او گفتم	در عبادت بود چو در ہمیں
اے درت قبلہ گاہ اہل یقین	بر درت مہر و ماہ سور ہمیں
روئے بر در مہف ہمیں سائند	صد ہزاراں ملک چو خسرو ہمیں
خادمان درت ہمہ رضواں	در صفات و روضات چو غلہ بریں

ذرہ خاک او میر سرشت      قطرۂ آب او چہاء معین  
 جالین معین " خواجہ حسین      بہر نقاشی بگفت چنیں  
 کئے شود رنگ تازہ کہنہ زنو      قبلہ خواجہ معین الدین  
 الہی تاہد خورشید و مای      چراغ چشتیاں را روشنائی

### جہانگیری چھپر کھٹ (1616ء)

مزار شریف کے اوپر صندل کا بنا سیپ کا کام کیا ہوا چھپر کھٹ جہانگیر نے لگوایا تھا مگر کلکتہ کے میمن سوداگر سینٹھ حاجی محمد صاحب نے پچاس ہزار روپیہ کے خرچ کر نفرتی پتر چڑھوایا، اس کے چاروں کونوں پر چار برجیاں مع کلس بنی ہیں۔ اس پر سنگ طلائی، فیروزہ، ابری، شیب اور لہسیدہ وغیرہ کی پکاری کی گئی ہے۔ مزار اقدس کے تعویذ میں یاقوت رمانی جڑا ہوا ہے۔ قبر چادر سے ڈھکی رہتی ہے۔ قبر پوش پر پھولوں کی بیج اور بکثرت پھول رہتے ہیں۔

چھپر کھٹ کے بیچ میں سنہری کنہرہ نصب تھا۔ یہ شہنشاہ جہانگیر نے بنوا کر نذر کیا تھا۔ جہانگیر نے اس کے متعلق تزک جہاں گیری میں لکھا ہے کہ "بعض مرادیں بر آنے پر ۱۶۱۶ء میں میں نے حجر طلائی جالیدار مرقد خواجہ بزرگ پر نذر کیا۔ یہ حجر ایک لاکھ دس ہزار روپیہ کی لاگت سے بتاریخ ۲۷ رجب المرجب ۱۶۱۶ء کو تیار ہوا۔ میں نے حکم دیا کہ اسے لیجا کر روضۂ اقدس پر نصب کر دیں" مگر یہ کنہرہ اب موجود نہیں ہے بلکہ دوسرا نفرتی حجر موجود ہے۔ اس کی مرمت راجہ جے سنگھ سوانی (جے پور) نے کرائی تھی۔ اس کا وزن بیالیس ہزار نو سو اکتھ تو لہ تین ماشہ تھا۔ مگر موجودہ دونوں کنہرے جہاں آرا بیگم بنت شجہاں کے بنوائے ہوئے ہیں۔



گنبد شریف کے اندر زردوزی کے شامیانے ہیں۔ ان میں سے ایک نواب کلب علی خاں (۱۸۶۵-۱۸۸۷ء) والی رامپور اور دوسرا نواب ابرہیم خاں والی ریاست ٹونک کا نذر کردہ ہے۔ مزار شریف کے غرب میں محراب کے اندر زمانہ قدیم کا خوشخط قلمی قرآن مجید سفید نقری صندوق میں بلندی پر رکھا ہوا ہے۔ زائرین اس کو بوسہ دیتے ہیں۔ عرس شریف کے ایام میں اُسے یہاں سے اٹھ لیا جاتا ہے۔ درگاہ کے اندر چاندی کا صندوق اور چوکی نظام حیدر آباد کی نذر کردہ ہیں۔

(کتاب غریب نواز۔ صفحہ ۱۳۴-۱۳۵، مرتبہ شراحمد لاہوری)

### محبر ہی بی حافظہ جمال



خواجہ غریب نواز کے روضہ منورہ کی جنوبی دیوار کے پائیں جانب تین دروازے

ہیں۔ جن میں درمیانی دروازہ دن بھر کھلا رہتا ہے۔ باقی دو دروازے خاص موقع پر کھولے جاتے ہیں۔ اس دروازے کے آگے سنگ مرمر کے ستونوں پر چھتری بنی ہوئی ہے۔ چھتری سے متصل روضہ منورہ کی جنوبی دیوار سے ملحق حجرہ ہے جس میں حضرت خواجہ کی صاحبزادی بی بی حافظہ جمال کا مزار ہے۔ غالباً یہ حجرہ حضرت خواجہ غریب نواز کے روضہ کے ساتھ تعمیر ہوا تھا۔ مزار کے تعویذ میں سنگ ابری، طلائی، لہسینہ اور فیروزہ وغیرہ سے پکاری کی گئی ہے۔ متصل مزار دو چھوٹی چھوٹی قبریں ہیں۔ یہ دونوں بی بی صاحبہ کے صاحبزادوں کے مزارات ہیں۔

(اسیر - صفحہ ۴۲-۴۳)

### حجرہ حور النساء (عرف چمنی بیگم) بنت شاہجہان بادشاہ (1616ء)



یہ حجرہ خواجہ غریب نواز کے روضہ شریف کے مغرب میں واقع ہے۔ صاحب اسیر نے صفحہ ۴۲ پر بحوالہ تزک جہاں گیری لکھا ہے کہ ”بروز چہار شنبہ بتاریخ ۲۹ جمادی

الاول ۱۶۱۶ء میں حور النساء بنت شاہجہاں نے وفات پائی۔ روضہ شریف کی دیوار سے ملحق دفن کی گئی۔ جہاںگیر اس پوتی کو بہت عزیز رکھتا تھا۔ یہ مختصر مقبرہ (مجر) سنگ مرمر کا بنا ہوا ہے۔ اس کے کیواڑ بھی سنگ مرمر کے تھے۔ عوام اس کے اندر پیسے کوڑیاں پھینکا کرتے تھے۔ اس سے لوح کے ٹوٹنے کا اندیشہ تھا۔ جس وجہ سے اس کا دروازہ بنادیا گیا، کہا جاتا ہے کہ قبر کے تعویذ پر ایک بیش بہا متیق بنی کی تختی آویزاں تھی۔ (احسن مسر - ص ۴۲)

### احاطہ نور

خواجہ غریب نواز کے قبہ مبارک کے جنوب و مغرب میں سنگ مرمر کا خوشنما احاطہ ہے۔ اس احاطہ سے صحن میں آنے کے لئے دو دروازے ہیں۔ ایک قبہ شریف کے جنوب میں ہے، یہ پائیں دروازہ کہا جاتا ہے۔ دوسرا جنتی دروازہ ہے ان دروازوں پر سنہری کلیساں ہیں۔ اس احاطہ میں لوگ قرآن خوانی کیا کرتے ہیں۔ (احسن مسر - ص ۴۲-۴۳)

### شاہی مسجد (خلجی مسجد - 1484ء)



سلطان محمود خلجی المعروف بہ سلطان مائد نے جب قلعہ اجمیر فتح کر لیا تو اس وقت بطور شکرانہ سلطان نے روضہ منورہ کے سرہانے کی طرف یہ مسجد تعمیر کرائی تھی۔ (احسن مسر - ص ۴۴)



بقول کتاب ”غریب نواز“ صفحہ ۱۳۴ پر لکھا ہے کہ اس مسجد کے تین درتھے۔ جہانگیر بادشاہ نے اس میں چار در بڑھا کر تعمیر نو کرائی۔ اس کے بعد اورنگ زیب نے اپنے عہد حکومت میں اس کی تعمیر کرائی۔ اس لئے اس مسجد کو تینوں بادشاہوں کے نام سے منسوب کیا جاتا ہے چونکہ مزار شریف کے اترے ہوئے پھول یہاں رکھے جاتے ہیں اس لئے اسے مسجد پھول خانہ بھی کہتے ہیں اور حضرت خواجہ کے مزار اقدس کے لئے یہاں صندل گھسا جاتا ہے اس لئے اسے مسجد صندل خانہ بھی کہتے ہیں۔ ۱۹۰۲ء میں نواب محمد اسحاق خان صاحب (جہاں گیر آباد) نے اس مسجد کی مرمت کرائی۔ حسب ذیل کتبہ لگا ہے جو بیرونی دروں پر مرقوم ہے

(کتاب غریب نواز۔ ص ۲۳-۲۵)

ساخت صافی درے چوں ایں مسجد	مہر و ماہ از صفائے او در ماند
ایماز مصرعہ پئے تاریخ	سال صوری و معنوی بر خواند
ہجری اندر عربیہ معنی	عیسوی را بشر لفظ فشاند
پہ تعجب ز فکر من ہاتف	اللہ اللہ بست مرتبہ خواند

(۱۳۲۰ھ - ۱۹۰۲ء)

## درگاہ کا چوتھا احاطہ (سولہ کھمبا)

شاہجہانی مسجد کے شمالی دیوار کی طرف باہر جاتے ہوئے ایک حجرہ میں مغربی دروازہ سے متصل حضرت احمد بختیار کا مزار ہے۔ اس دروازے سے گزر کر ایک بڑا قبرستان ہے۔ اس میں سجادگانِ درگاہ اور ان کے خاندان کے لوگوں کے مزارات ہیں۔ یہاں فقراء پڑے رہتے ہیں۔ اس احاطہ میں سنگ مرمر کی بنی سولہ کھمبا کی عمارت ہے جس میں شیخ علاؤ الدین کا مزار ہے۔ جس کے نام سے اس احاطہ کو سولہ کھمبا کے نام سے جانا جاتا ہے۔ آج اس عمارت کی بہت بری حالت ہے۔ اس احاطہ میں تعمیر تمام عورتوں کی حالت بہت خراب ہے یہاں گندگی بہت ہے۔

## درگاہ خواجہ حسین اجمیری (1637ء)



درگاہ کا داخلی دروازہ



اندر مزار شریف

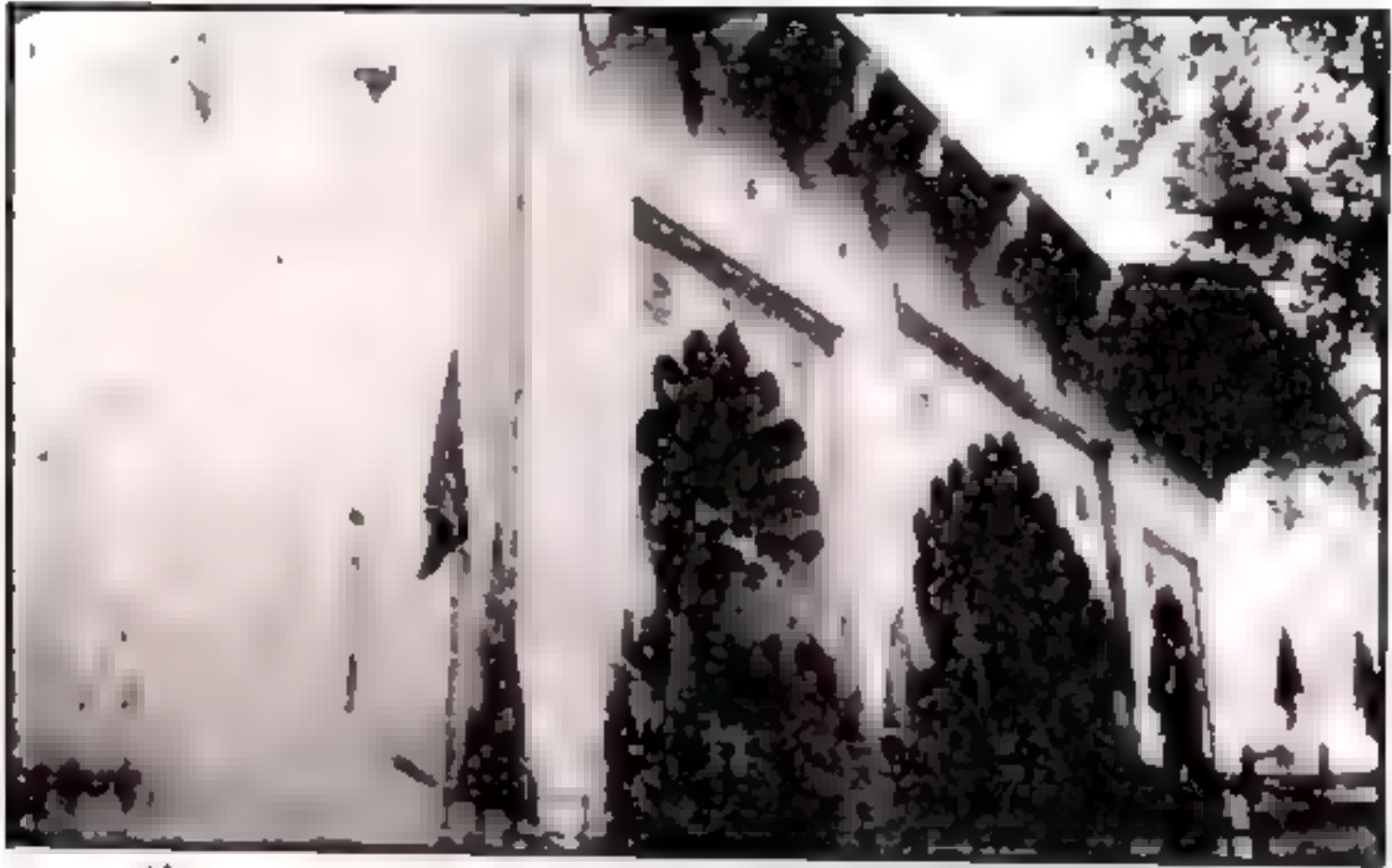
شاہجہانی مسجد کے پیچھے ایک گنبد کے اندر خواجہ حسین اجمیری اور ان کے خاندان کے لوگ آسودہ ہیں۔ اس کی تعمیر بعد شاہجہانی ۱۶۳۷ء میں ہوئی۔ آج اس عمارت کی حالت بہت بری ہے باہر دیوار پھٹ گئی ہے یہاں گندگی بہت ہے۔ اندر یہ کتبہ مرقوم ہے

شہداء ز توجه ہادی و مرشدی و معین  
بنائے مقبرہ با صفائے خواجہ حسین  
شہنشاہ دوسرا خواجہ معین الدین  
بلفظ مغز شد سال خاتمیت این  
۱۰۴۷ھ۔ (۱۶۳۷ء)

(میں لاد لیا۔ ص ۸۷، حسن اسیر۔ ص ۶۶)



## سولہ کھمبا یا شیخ علاؤ الدین کی درگاہ (1602ء)



سولہ کھمبا میں حضرت شیخ علاؤ الدین برادر عم زاد خواجہ حسین اجمیری سجادہ نشین درگاہ حضرت خواجہ غریب نواز کا مزار ہے۔ ان کی حیات میں یہ عمارت دیوان خانہ کہلاتی تھی۔ وفات کے بعد اس عمارت میں ان کا دفن ہوا۔ اس کی محراب پر ذیل کتبہ کندہ ہے۔

بنائے مقبرہ بہادر شیخ علاؤ الدین      کہ باد عاقبت او بخیر ارزانی  
جوار مرقد آں شاہباز مرثیہ نشین      کہ زیر قسطنطنیہ او بیض مسلمان  
چہ کار درپے اتمام رسال رفت فرد      بگفت روضہ مرتب بخواں باسانی

یہ عمارت سنگ مرمر کی ہے۔ چونکہ اس کے سولہ کھمبے ہیں اس لئے یہ اس نام سے مشہور ہے۔ اس کی لمبائی اور چوڑائی ۲۰ x ۲۰ فٹ ہے۔ آج اس عمارت کی حالت بہت بری ہے اس کے چھبے گر گئے ہیں۔ یہاں بھی گندگی بہت ہے۔ شیخ علاؤ الدین کو شاہجہاں کے عہد میں مذہبی وقار حاصل تھا ان کا وصال ۵۷ سال کی عمر میں ۱۶۰۲ء میں ہوا۔

(امیر مسو ریکل ایذا سکریٹ۔ صفحہ ۹)

## اس باب کے مرتب کرنے میں مندرجہ ذیل کتابوں سے استفادہ کیا گیا ہے

نام کتاب	نام مصنف	عہد تصنیف	زبان	نام مطبع
اجمیر ہسٹوریکل اینڈ ڈسکریپٹو	ہربلاس ساردا	۱۹۴۱ء	انگریزی	وائٹن آرٹ پرنٹنگ پریس، اجمیر
احسن السیر	محمد اکبر جہاں اجمیری	۱۲۹۴ھ	اردو	منفید عام پریس، آگرہ
اکبر نامہ	ابوالفضل مبارک (ترجمہ فدا علی خاں)	عہد آجہی	ترجمہ فارسی	نول کشور پریس، لکھنؤ
اقبال نامہ اکبری	ذکاء اللہ دہلوی	۱۸۹۷ء	اردو	شمس المطابع، دہلی
آتش کدو	حاتی لطف علی یک استنباتی	۱۲۰۶ھ	فارسی	
المشاعر	مولاوی فیض احمد	۱۸۹۲ء	اردو	نامی پریس، میرٹھ
طبقات اکبری	نظام الدین احمد بدایونی	۱۹۲۷ء	فارسی	مسلم یونیورسٹی علی گڑھ
غریب نواز	بشیر احمد لاہوری	چودھویں صدی ہجری	اردو	
معین الاولیاء	قاضی محمد امام الدین خاں	۱۳۱۳ھ	فارسی	معین الہند پریس، اجمیر
تزک جہاں گیری	جہانگیر	عہد جہانگیر	فارسی	نول کشور پریس، لکھنؤ

گائڈ ٹو درگاہ خواجہ صاحب	مولانا عبدالباری معینی	۱۹۳۹ء	انگریزی	ویڈیو منٹریا پریس، جمیر
کتاب تحقیق	غشی مین الدین خان مفتوں	چوتھویں صدی ہجری	اردو	صوفی پریس، اجمیر
سنگ اسرار	خواجہ معین الدین چشتی سجری اجمیری	۱۳ویں صدی عیسوی	فارسی	
مونس الارواح	جہاں رائے محمد ہمت شاہ جہاں	مہد شاہ جہاں	اردو	خدا بخش اجمیری، پٹنہ
معین الارواح	محمد علی حسین زبیر کی معینی	۱۲ویں صدی عیسوی	ہندی	شہزاد انوار رقی پریس، آگرہ



## تیسرا باب

## خواجہ غریب نواز کی درگاہ کے خرچ کے لئے مدد و معاش اور اس کے نظامت کا بندوبست

سب سے پہلے اکبر بادشاہ نے ۱۵۶۷ء میں بذریعہ فرمان اٹھارہ گاؤں درگاہ کے لئے وقف کئے اور اس کے علاوہ سامر کے نمک کی آمدنی میں سے ایک فیصدی رقم لنکر کے لئے وقف کیا۔ ان گاؤں میں سے اس وقت صرف موضع نواب اور کنین درگاہ کے قبضہ میں ہیں۔ ۱۶۳۷ء میں شاہجہاں بادشاہ نے اس فرمان کو منسوخ کر کے پچیس ہزار سات سو اسی (۲۵۷۸۰) روپیہ سالانہ کی نئی جاگیریں پیش کیں۔ جن میں دس ہزار ستاون (۱۰۰۵۷) روپیہ کی جاگیر بشکل نقدی تھیں بقیہ سترہ موضع کی آمدنی جنسی تھی۔ اس کے بعد مغل بادشاہ فرخ سیر (۱۷۱۳-۱۷۱۹ء) نے ان میں دو اور موضع کا اضافہ کیا۔ (اجیر مسطوریکل ایڈڈ سکرپٹ۔ صفحہ ۹۸-۹۹) ۱۷۶۹ء میں مغل بادشاہ شاہ عالم نے موضع 'ہوکران' اور 'کشن پورہ' بزمانہ امام الدین (دیوان درگاہ) کو خواجہ غریب نواز کی درگاہ کے خرچ کے لئے وقف کا فرمان جاری کیا۔ ۱۸۰۲ء میں دولت راؤ سندھیانے موضع دانہ بزمانہ متولی میر عظیم اللہ کو درگاہ کے روزانہ خرچ کے لئے وقف کیا۔

۱۸۹۳ء سے تقریباً بارہ ہزار روپیہ سالانہ نظام حیدرآباد اپنی وقف جائداد کی آمدنی سے درگاہ کو بھیجتے تھے۔ اس رقم کا حصہ متولی کے پاس رہتا تھا جو روزانہ ایک وقت کے لنکر اور مصارف صندل میں صرف کیا جاتا تھا اور دوسرا حصہ دیوان صاحب کو ملتا تھا۔ تیسرا حصہ خدام درگاہ کو دیا جاتا تھا۔ اس کے علاوہ تین سو روپیہ حیدرآباد کا سکہ (جسے 'حالی' کہا جاتا تھا) متولی درگاہ کو بھی دیتے تھے اور بارہ سو روپیہ ماہوار درگاہ کے مدرسہ دارالعلوم معینیہ اسلامیہ کے خرچ کے لئے چھ سو روپیہ ماہوار عثمانی دروازہ

کے نقار خانہ کے خرچ کے لئے اور پندرہ سو روپیہ سالانہ عرس کے موقعہ پر دیگ پکتنے کے لیے نظام حیدر آباد دیا کرتے تھے۔  
(اجیر مسطوریکل اینڈ ڈسکرپٹو - صفحہ ۹۸-۹۹)

اوقاف کا انتظام اور درگاہ کے مراسم کی ادائیگی متولی کے فرائض میں شامل تھی مگر (تحریک کمشنر اجیر ایکٹ - ۲۰) ۱۸۶۳ء میں انتظام درگاہ کے لئے ایک کمیٹی بنائی گئی۔ اس میں ایک صدر اور چار اراکین تھے۔ یہ کمیٹی بذریعہ متولی انتظام کرتی تھی۔ اس کے بعد ۱۹۳۶ء میں ایک اور نیا ایکٹ (۲۳) درگاہ کے انتظام کے لئے بنایا گیا۔ اس کے کل پچیس ممبران اس کمیٹی کے لئے بنائے گئے۔ ان ممبروں میں سے ایک متولی کا نمائندہ اور ایک دیوان کا نمائندہ اور دو خدام کے نمائندے، ایک نظام حیدر آباد دکن کا نمائندہ، پانچ اہل اجیر کے نمائندے، چار چشتی سجادہ نشین اور ایک ایک مسلمان ممبر صوبہ سرحدی، یعنی صوبہ یوپی، بہار، بنگال، بمبئی، پنجاب، سندھ اور مدراس کی (Legislative) کے ممبروں میں سے اور تین مرکزی (Legislative) اسمبلی میں سے ممبر بنائے گئے۔ یہ کمیٹی متولی کے ذریعہ تمام انتظامات کرتی تھی۔ عملہ درگاہ میں پیشکار، کلرک، خزانچی، محفظہ دفتر، اسٹور کیپر، ارونڈ، حوالداران اور چپہ اسیان وغیرہ ہیں۔ یہ لوگ متولی کی نگرانی میں اپنے فرائض کو انجام دیتے تھے مگر ۱۹۴۷ء کے فرقہ وارانہ فسادات اجیر کے بعد یہ نظام درہم برہم ہو کر رہ گیا۔ آزادی کے بعد کانگریس حکومت نے اس کمیٹی کو ختم کر کے ایک ایڈمنسٹریٹو مقرر کیا۔ یہ خدمت عبدالرؤف صاحب صدیقی متوطن سیوہارہ (ضلع بہنور) نے انجام دی۔ ان کے اسٹنٹ نہال حسن قادری بدایونی تھے۔  
(اجیر مسطوریکل اینڈ ڈسکرپٹو - صفحہ ۹۸-۹۹)

## چوتھا باب

## معمولات درگاہ خواجہ غریب نواز

## روزانہ صبح کے معمولات

روزانہ صبح فجر کی نماز سے تقریباً ڈیڑھ گھنٹہ قبل عقیدتمندان اور اہل حاجت روضہ منورہ کے مشرقی دروازہ کے سامنے جمع ہوتے ہیں۔ یہ وقت گنبد شریف کا دروازہ کھلنے کا ہوتا ہے۔ دروازہ کھلنے سے پہلے ایک خادم دروازہ کے سامنے کھڑا ہو کر اذان دیتا ہے۔ اس کے بعد دروازہ کھلتا ہے۔ خدام صاحبان گنبد شریف کے اندر داخل ہو کر مزار شریف کو صاف کرتے ہیں اور روضہ منورہ کے پھول بدل کر تازہ پھول چڑھاتے ہیں۔ لوہان سلگاتے ہیں۔ اس کے بعد جو زائرین اس موقع پر جمع ہوتے ہیں وہ اندرون گنبد شریف حاضری دیتے ہیں اور سلام پیش کرتے ہیں اور فاتحہ خوانی کرتے ہیں۔

تھوڑی دیر بعد فجر کی نماز کا وقت ہو جاتا ہے۔ اس وقت اور زیادہ لوگ درگاہ میں آ جاتے ہیں۔ مساجد درگاہ میں اذانیں ہوتی ہیں۔ اس کے بعد ان مساجد میں نماز فجر ادا کی جاتی ہے۔ نماز سے فارغ ہو کر لوگ بڑے ذوق کے ساتھ گنبد شریف میں حاضری دیتے ہیں اور سلام پیش کرتے ہیں۔ اہل حاجت حاجت پوری ہونے کی دعا نہیں مانگتے ہیں۔ صبح سے لے کر نماز عشاء کے گھنٹہ بھر بعد تک یہ سلسلہ جاری رہتا ہے۔ آستانہ مبارک پر لوگوں کو حاضر کرانے کی خدمت خدام صاحبان ادا کرتے ہیں۔ پھول بھی انہی حضرات کے ذریعہ سے پیش کئے جاتے ہیں۔



### ظہر کی نماز کے بعد کے معمولات

دن کے تین بجے عثمانی دروازہ پر نوبت بجتی ہے۔ پہلے اس موقع پر نظام حیدر آباد (دکن) کی جانب سے قوالی بھی ہوتی تھی۔ اس وقت خدام صاحبان روضہ منورہ کی خدمت کرتے ہیں۔ نیز پھول اور صندل پیش کرتے ہیں۔

### مغرب سے قبل کے معمولات

مغرب سے پندرہ منٹ قبل روشنی کی اطلاع کا ذکا بجتا ہے۔ اس موقع پر زیادہ لوگ خصوصیت سے حاضر ہوتے ہیں۔ گنبد شریف میں روشن کرنے کے لئے خدام صاحبان کے ساتھ زیادہ لوگ خصوصیت سے حاضر ہوتے ہیں۔ گنبد شریف میں روشنی کے لئے خدام صاحبان خاص انداز کی بنی ہوئی موم بتیاں لگاتے ہیں۔ لوگ ان بتیوں کو حصول برکت اپنے سروں پر رکھواتے ہیں۔ اس موقع پر لوگ خصوصیت سے فاتحہ پڑھتے ہیں اور دعائیں مانگتے ہیں اور یہ اشعار با آواز بلند پڑھا جاتا ہے۔

الہی تابود خورشید و ماہی چراغ چشتیاں رادروشنائی

اس وقت لوہان دانی بھی گنبد شریف میں جاتی ہے لوگ شفا یابی اور برکت کے لئے اسے اپنے سروں پر رکھواتے ہیں۔ بالآخر مغرب سے تموزی دیر پہلے روضہ مبارک اور تمام درگاہ میں موم بتی روشن کی جاتی ہے۔

### نماز عشاء کے بعد کے معمولات

عشاء کی نماز کے بعد گنبد شریف کے دروازہ کے سامنے تقریباً ایک گھنٹہ تک قوالی ہوتی ہے۔ اس وقت درگاہ میں بہت مجمع ہوتا ہے۔ قوالی شروع ہونے کے آدھ ایک گھنٹہ بعد گنبد

شریف کا دروازہ بند ہوتا ہے۔ اس موقع پر خدام صاحبان فراشے لے کر گنبد شریف سے باہر آتے ہیں۔ لوگ ان فراشوں کو اپنے سروں پر رکھواتے ہیں اور آنکھوں سے لگاتے ہیں۔ اس وقت اگر دانی بھی گنبد شریف سے باہر آتی ہے۔ عقیدتمندان اس کو اپنے سروں پر رکھواتے ہیں اور اس کا دھواں اپنے بدن سے ملتے ہیں۔ عشاء کے نماز کے گھنٹہ بھر بعد گنبد شریف کا دروازہ بند ہو جاتا ہے۔

درگاہ میں عموماً بیرونی یا مقامی قوالان بنظر عقیدت دیگر اوقاف میں بھی گاتے رہتے ہیں۔ البتہ نماز کے اوقات میں گانے کی ممانعت ہے۔ بعد نماز عشاء شاہجہانی مسجد میں حدیث کے تفسیر بھی بیان کی جاتی ہے۔ اکثر زائرین باوقات مختلف درگاہ میں محافل میلاد شریف بھی کراتے رہتے ہیں۔ یہاں ٹل و پارچہ کی چادریں قوالی کے ساتھ پیش ہوتی رہتی ہیں۔

### جمعرات کے دن کے معمولات

جمعرات کے دن روزانہ سے زیادہ لوگ حاضری دیتے ہیں۔ بعد مغرب سے مجمع ہونا شروع ہو جاتا ہے۔ بیگی والان کے سامنے فرش بچھایا جاتا ہے۔ محفل بعد نماز عشاء شروع ہوتی ہے۔ پہلے فاتحہ ہو کر شیرینی تقسیم کی جاتی ہے۔ تقسیم شیرینی کی خدمت رکابدان انجام دیتے ہیں اور داروغہ صاحب دسترخوان کے قریب بیٹھے رہتے ہیں۔ اس کے بعد درگاہ کے ملازم قوالان قوالی کی خدمت انجام دیتے ہیں۔ اگر کوئی مقامی یا بیرونی قوال چاہتا ہے تو اسے بھی اس موقع پر قوالی کا موقع دیا جاتا ہے۔ تقریباً ایک گھنٹہ محفل رہتی ہے اس کے بعد فاتحہ ہو کر محفل درخواست ہو جاتی ہے۔

### ہرمہ کے چھٹے دن (چھٹی شریف) کے معمولات

چونکہ غریب نواز کا وصال چاند کے چھ تاریخ کو ہوا ہے اس لئے ہر چاند کے مہینہ کی ۶ تاریخ کو درگاہ میں حضرت خواجہ کی فاتحہ ہوتی ہے۔ صبح کے وقت منجانب خدام صاحبان قرآن خانی ہو کر فاتحہ ہوتی ہے اور رات میں محفل سماع ہوتی ہے۔ اگر جمعرات اور چھٹی ایک دن ہوں تو دو دو مرتبہ فاتحہ ہوتی ہے۔ اور دونوں تقاریب کی شیرینی علیحدہ علیحدہ تقسیم ہوتی ہے۔

### سالانہ عرس شریف کے معمولات

فقراء اور درویش تقریباً ماہ جمادی الثانی سے آنا شروع ہو جاتے ہیں۔ درگاہ اور یہاں کی عمارتوں میں سفیدی ہونے لگتی ہے کچھ دن بعد بیرونی دکاندار کی آمد بھی شروع ہو جاتی ہے۔ بتاریخ ۲۵ جمادی الثانی بلند دروازہ پر جھنڈا لگایا جاتا ہے۔ اس تاریخ سے خدام صاحبان حزار شریف کو روزانہ غسل دینا شروع کر دیتے ہیں۔ رجب کا چاند ہونے پر مخصوص مراسم شروع ہو جاتے ہیں۔ چاند نظر آتے ہی درگاہ میں شادیانے بچتے ہیں۔ مقررہ مقامات پر خدام صاحبان کی گدیاں اور فرش بچھ جاتے ہیں۔ بکثرت لوگ گنبد شریف میں حاضری دیتے ہیں۔ جنتی دروازہ کھل جاتا ہے۔ درگاہ بازار میں بذریعہ پولس تانگے اور دوسری ساریوں کی آمد و رفت بند کر دی جاتی ہے۔

سماع خانہ میں روزانہ محافل سماع کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے۔ یہاں اندرونی حصہ میں فرش بچھتا ہے۔ صدر مقام پر بھی شامیانہ لگایا جاتا ہے۔ اس کے نیچے گدیہ بچھتا ہے۔ تمام جھاڑ کھول دے جاتے ہیں۔ ان میں بلب کی روشنی ہوتی ہے۔ گرمی کے موسم میں پٹھے چلائے جاتے ہیں۔ اس کے بعد فاتحہ خواں صاحبان کلمہ خوانی شروع کر دیتے ہیں۔ بعد فاتحہ سماع شروع ہو جاتا ہے۔ اس موقع پر ہندوستان کے مشائخ، فقراء، درویش اور عوام حاضر مجلس رہتے ہیں۔ ہزاروں آدمیوں کا مجمع ہوتا ہے۔ ہندوستان کے چندہ قوالان یہاں حاضری دیتے ہیں اور اپنی قوالیاں سناتے ہیں۔

اس عرصہ میں بھی سماع خانہ میں قوالی برابر ہوتی رہتی ہے۔ ہر شخص اپنے اپنے مرکز عقیدت سے قوالوں کو نذریں پیش کرتا ہے۔ تین چار بجے کے قریب فاتحہ ہوتی ہے۔ رکابداران بیڑے اور شربت کا تبرک حاضرین میں تقسیم کرتے ہیں۔ پھر کڑکا پڑھا جاتا ہے اس کے بعد محفل برخاست ہو جاتی ہے۔

دوران محفل سماع خانہ کسی کو جو تالے جانے کی اجازت نہیں ہوتی۔ عورتوں کو محفل خانہ میں داخل ہونے کی ممانعت ہے۔ عرس کے ایام میں یہاں دور دور سے لوگ آتے ہیں۔



بیرونی ممالک کے لوگ بھی حاضری دیتے ہیں۔ یہاں عرس کے موقع پر دکانیں لگایا کرتے ہیں۔ یہاں لاکھوں کے تعداد میں لوگ عرس میں آتے ہیں۔

### محفل قل شریف

۶ رجب کو صبح کے آٹھ اور نو بجے کے درمیان سماع خانہ میں قرآن خوانی شروع ہو جاتی ہے۔ بکثرت لوگ اس میں شامل ہوتے ہیں۔ دس اور گیارہ بجے کے درمیان یہاں محفل سماع شروع ہوتی ہے۔ دن کے ڈیڑھ بجے کے قریب فاتحہ ہوتی ہے۔ اس موقع پر جب حضرت خواجہ غریب نواز کا اسم گرامی آتا ہے تو چوہداران چوبیس اونچی کر لیتے ہیں۔ اس وقت بڑا شور برپا ہوتا ہے۔ بہت سے لوگوں پر گریہ طاری ہو جاتا ہے۔ نعرے لگائے جاتے ہیں۔ جگہ جگہ لوگوں پر عرق گلاب چھڑکا جاتا ہے۔ اسے قل کا چمینا کہتے ہیں۔ بعد قل گنبد شریف میں حاضری دیتے ہیں۔ رفاہی سلسلہ کے اور دوسرے گروہوں کے فقراء نعرے لگاتے ہوئے سماع خانہ میں آ کر گدیہ پر بیٹھتے ہیں۔ قل کے بعد سے بیرونی زائرین جانا شروع ہو جاتے ہیں۔

### غسل شریف

۹ رجب کو صبح چھ بجے کے درمیان غسل شروع ہو جاتا ہے۔ مزار شریف کو عرق کیوڑہ اور گلاب سے غسل دیا جاتا ہے۔ بیرونی احاطے درگاہ پانی سے دھوئے جاتے ہیں۔ زائرین پانی کی مشکیں خرید کر کے خود بڑی جھاڑوں سے فرش درگاہ کو دھوتے ہیں۔ بیسیوں مرد عورت پانی اور ہاتھ میں جھاڑو لئے اس مقدس آستانہ میں نظر آتے ہیں۔ اس دن سب لوگ مل کر ایک ہی خدمت میں مصروف نظر آتے ہیں۔ صوفی صاحبان اس دن کو یوم توحید کہتے ہیں۔

## خواجہ غریب نواز کے آستانہ مبارک پر حاضری دینے کا آداب

- ☆ بزرگان دین نے آستانہ عالیہ خواجہ غریب نواز پر حاضری کے جو آداب بتائے ہیں اسے جاننا ضروری ہے تاکہ بہتر طریقے سے سرکار غریب نواز کا روحانی فیض حاصل کیا جاسکے۔
- ☆ کسی بھی بزرگ کے مزار پر خصوصاً آستانہ عالیہ سرکار غریب نواز پر حاضری کے لئے بہتر یہ ہے کہ غسل کر لیں اور با وضو جائیں۔
- ☆ مزار مبارک پر حاضر ہونے سے پہلے دو رکعت نفل پڑھ لیں اور اس ثواب کو صاحب مزار کی روح پہنچائیں۔
- ☆ اندرون آستانہ عالیہ بلند آواز میں فاتحہ نہ پڑھیں اور نہ اس طرح سے بلند آواز میں ذکر کریں۔
- ☆ درگاہ کے اندر کلام پاک یا پنج سورہ کھول کر نہ پڑھیں۔ تلاوت کلام پاک عبادت خانہ میں کریں جو مزار مبارک کے مغرب میں اسی مقصد کے لئے بنا ہوا ہے۔
- ☆ آستانہ عالیہ پر مختلف اوقات میں مختلف مراسم ادا ہوتے ہیں، ان مراسم کی ادائیگی کے وقت اکثر زائرین کو اندرون روضہ مبارک نہیں رہنے دیا جاتا۔ روضہ مبارک میں داخلہ کے تمام دروازے بند کر دئے جاتے ہیں۔ زائرین کو چاہیے کہ اس موقع پر نہایت ادب و احترام کے ساتھ سر جمکائے بیرون روضہ مبارک پر بیٹھ رہیں۔
- ☆ روضہ مبارک کے مشرقی دروازہ یعنی بیگم والان کے باہر کا حصہ احاطہ نور کہلاتا ہے۔ اس مقام پر قدیم زمانہ سے تمام مذہبی تقریبات ادا ہوتی ہے۔ اس احاطہ نور کی بڑی عظمت ہے اور مشائخ عظام و اکابرین نے قدیم زمانہ سے یہ دستور قائم رکھا ہے کہ اس احاطہ نور میں جوتے ہاتھ میں لے کر یا تھیلی میں رکھ کر بھی داخلہ پر پابندی ہے اور اس پر پابندی کو قائم رکھنے کے پیش نظر احاطہ نور میں داخلہ کے ہر دروازہ پر ایک بورڈ آویزاں ہے جس پر لکھا ہے ”اندر جوتے لے جانا منع ہے“۔

## اس باب کے مرتب کرنے میں مندرجہ ذیل کتابوں سے استفادہ کیا گیا ہے

نام کتاب	نام مصنف	عہد تصنیف	زبان	نام مطبع
اجمیر ہسٹوریکل اینڈ ڈسکریپٹو	ہربلاس ساروا	۱۹۴۱ء	انگریزی	فائن آرٹ پرنٹنگ پریس اجمیر
احسن السیر	محمد اکبر جہاں اجمیری	۱۲۹۴ھ	اردو	مفید عام پریس، آگرہ
اکبر نامہ	ابوالفضل مبارک (زجر قذافی خاں)	عہد اکبری	ترجمہ فارسی	دارالمطبع جامع عثمانیہ حیدرآباد
اقبال نامہ اکبری	ذکاء اللہ دہلوی	۱۸۹۷ء	اردو	کس المطابع، دہلی
آتش بدہ	حاجی لطف علی بیگ سنبھالی	۱۲۰۶ھ	فارسی	
المشاہیر	مولوی فیض احمد	۱۸۹۲ء	اردو	نامی پریس، میرٹھ
طبقات اکبری	نظام الدین احمد بدایونی	۱۹۲۷ء	فارسی سے اردو	مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ
غریب نواز	بشیر احمد لاہوری	چودھویں صدی ہجری	اردو	
معین الاولیاء	قاضی محمد امام الدین خاں	۱۳۱۳ھ	فارسی	معین الہند پریس، اجمیر
تزک جہاں گیری	جہانگیر	عہد جہانگیر	فارسی	نول کیٹور پریس، بکھنؤ
گاندھ نودرگاہ خواجہ صاحب	مولانا عبد الباقی معینی	۱۹۳۹ء	انگریزی	ویدک سنٹرل پریس، اجمیر



کتاب التحقیق	غشی امین الدین خال مفتوں	چودھویں صدی ہجری	اردو	صوفی پریس، اجمیر
منہج اسرار	خواجہ معین الدین چشتی بھری اجمیری	۱۳ویں صدی ہجری	فارسی	
مونس الارواح	جہاں آرا بیگم بنت شاہجہاں	عبد شاہ جہانی	اردو	خدا بخش لائبریری، پٹنہ
معین الارواح	محمد خادم حسین زبیری معینی	۱۹۳۹ء	اردو	آئرد اخبار برقی پریس، آئردہ

☆☆☆

## پانچواں باب

خواجہ غریب نواز کی درگاہ سے بادشاہوں، امراء  
اور دیگر حکمرانوں کی عقیدت

اور ان کے آستانہ مبارک پران کی حاضری

خواجہ معین الدین چشتی کی شخصیت اور ان کے اخلاق اور روحانی کردار سے نہ صرف اجمیر بلکہ تمام ہندوستان کے لوگ متاثر ہوئے، غریبوں بے سہاروں کے لئے وہ ایک مسیحا تھے۔ انہی خصوصیت کی وجہ سے انہیں ”خواجہ غریب نواز“ کے نام سے جانا جاتا ہے۔ آپ غریبوں بے سہاروں کے ہی داتا نہیں تھے بلکہ بڑے بڑے سلطانوں، بادشاہوں نے بھی آپ کے در پر حاضری دی۔ اتنا ہی نہیں بلکہ بار بار آپ کے در پر حاضر ہونے کی تمنا بھی رکھتے تھے اور آپ کی عقیدت میں آپ کی درگاہ اور اس کے اطراف میں تعمیری کام بھی کروائے۔

حضرت خواجہ معین الدین چشتی 1192ء میں اجمیر تشریف لائے تھے۔ آپ کی درگاہ کی تعمیر و ترقی میں مغل بادشاہ اکبر اور نظام حیدر آباد کے نام قابل ذکر ہیں۔ اکبر نے یہاں ایک مسجد تعمیر کرائی۔ شاہجہاں نے ایک سنگ مرمر کی مسجد تعمیر کرائی جس کی 11 خوبصورت محرابیں قابل دید ہیں۔ خواجہ غریب نواز کے مزار کا گنبد چاندی کے منقش پرتوں سے جڑا ہوا ہے۔ یہاں ہر سال یکم تا ۹ رجب المرجب کو حضرت خواجہ معین الدین چشتی کا عرس منعقد کیا جاتا ہے۔ ملک کے مختلف حصوں اور غیر ملکی سے بھی لاکھوں مسلمان اور دوسرے مذاہب کے عقیدت مند عرس میں شامل ہونے کے لئے آتے ہیں۔ ہندوستان اور دوسرے ممالک سے لوگ بغیر کسی تفریق کے خواجہ صاحب سے عقیدت رکھتے ہیں اور یہاں زیارت کرنے آتے ہیں۔

خواجہ صاحب کا مزار بہت دنوں تک کچا بنا رہا۔ سلطان غیاث الدین خلجی (سلطان مالوا) نے آپ کے مزار پر گنبد تعمیر کرایا۔ آپ کے مزار کے قریب تعمیر بلند دروازہ سلطان محمود خلجی (سلطان مائٹو) نے ۱۳۵۳ء میں بنوایا تھا۔ مزار کے اندر چاروں طرف سے نہایت خوبصورت کٹھن بادشاہ جہانگیر اور دوسرا قرئی شہرہ شاہزادی جہاں آرا بیگم کا عطا کردہ ہے۔ مزار کے دروازے میں مغل شہنشاہ اکبر کے عطا کردہ کواڑوں کی جوڑی لگی ہوئی ہے۔ گنبد پر سنہراتاج اور اس کے چاروں طرف سنہری کلیاں لگی ہوئی ہیں۔

### سلطان شہاب الدین غوری (1192ء) سے

#### خواجہ صاحب کی ملاقات

سلطان غوری 1192ء میں پرتھوی راج چوہان کو شکست دینے کے بعد اجمیر کو فتح کر لیا۔ اجمیر میں خواجہ معین الدین چشتی سے اس کی ملاقات ہوئی اور اسی وقت حضرت خواجہ کے دست حق پر بیعت بھی کی۔ (فہرست مید۔ صفحہ ۱۳-۱۴) (آئین کدہ آذر۔ صفحہ ۳۶۴)

### سلطان شمس الدین التمش (1211 تا 1236ء)

#### سے خواجہ صاحب کی ملاقات

یہ نیک متقی پرہیزگار سلطان خواجہ غریب نواز سے عقیدت رکھتا تھا۔ حضرت خواجہ کی خدمت میں حاضر بھی ہوا۔ جب خواجہ غریب نواز اپنے خلیفہ قطب الدین بختیار کاکی سے ملنے دہلی آئے تو سلطان دہلی سے باہر پہنچ کر ان کا خیر مقدم کیا اور ان کا استقبال کیا اور دہلی سے لوٹتے وقت ان کے ساتھ پیدل گیا۔ آپ سے تعلیم معرفت بھی حاصل کی۔ اور آپ کی عقیدت میں ڈھائی دن کے جمونہ پڑے۔ کے نام سے اجمیر میں ایک مسجد بھی تعمیر کروائی جو آج بھی اپنی صحیح صورت حال پر قائم ہے۔ (عمی لومنج اسرار) (معارف میں لکھنے کے مطابق)



## سلطان ظفر خان (سلطان گجرات)

(1395ء) کی حاضری

سلطان فیروز شاہ کی وفات کے بعد اس کا فرزند سلطان محمد شاہ تخت نشین ہوا۔ گجرات کے حالات کے مد نظر سلطان نے گجرات کی حکومت اپنے ایک امیر اعظم ہمایوں ظفر خاں کو عطا کی۔ اور 1351ء میں اسے خلعت خاص عنایت کی اور اسے گجرات روانہ کیا۔ گجرات پہنچ کر اس کو بڑی جنگیں لڑنی پڑیں۔ 1395ء میں مانڈول کے مسلمانوں پر راجپوتوں کے حملہ کی خبر سن کر ظفر خان ادھر متوجہ ہوا۔ وہاں کے راجہ کے قلعہ میں طاعون پھیل گیا اور راجہ نے عاجز ہو کر لوگوں کو ظفر خاں کی خدمت میں عجز و نیاز کے لیے روانہ کیا۔ ظفر خاں نے اس واقعہ کو تائید غیبی سمجھا اور فوراً ان کی درخواست قبول کر لی اور حضرت خواجہ معین الدین سنہری رحمہ اللہ علیہ کے آستانہ کی زیارت کے لئے اجمیر روانہ ہوا اور حضرت خواجہ صاحب کی روح پر فتوح سے غیر مسلموں پر فتح پانے کی مدد طلب کی۔ اس کے بعد ظفر خاں نے اپنے نام کا خطبہ و سکہ جاری کر کے اپنے کو مظفر شاہ کے نام سے موسوم کیا اور سلطنت گجرات کا بانی کہلایا۔

(معین الارواح۔ صفحہ ۳۱۵-۳۱۶)

## سلطان محمود خلجی (سلطان مانڈو)

(1464ء) کی حاضری

ایک عرضی سلطان محمود خلجی کی نظر سے گزرا، جس میں یہ تحریر تھا کہ اسلام کی ابتدا ہندوستان میں اجمیر سے ہوئی جو خواجہ معین الدین حسن سنہری رحمۃ اللہ علیہ کی خواب گاہ ہے، چونکہ اب یہ مقام غیر مسلموں کے قبضہ میں آ گیا ہے اس لیے اسلام کی بے حرمتی ہو رہی ہے۔ سلطان عریضہ کے مضمون سے مطلع ہو کر حضرت خواجہ کی روح پر فتوح سے امداد طلب کیا، حتیٰ کی اجمیر پہنچ کر معرکہ آرائی ہوئی۔ قلعہ کا سردار گجادھر مع راجپوتوں کے قلعہ سے باہر نکلا۔ دونوں طرف سے چار دن تک جنگ چلی۔ پانچویں روز گجادھر مارا گیا۔ محمود خلجی کو فتح ہوئی۔ اپنی فتح کے بعد وہ روضہ مبارک کا طواف کیا اور ایک

مسجد ”مسجد صندل خانہ“ تعمیر کرائی۔ مزار مبارک کے خدام اور مجاوروں کو انعام و اکرام دے کر وہ منڈل گڑھ کی طرف روانہ ہوا۔  
(حسن البصر - صفحہ ۲۸-۲۹)

### شیرشاہ سوری (1540 تا 1545ء) کی حاضری

شیرشاہ نے راجہ مال دیو (حاکم مارواڑ) کو شکست دینے کے بعد 1544ء میں درگاہ خواجہ معین الدین چشتی کے زیارت کے لیے اجمیر حاضر ہوا اور یہاں کافی رقم فقرا کو تقسیم کی۔ جملہ مراسم ادا کئے اسکے بعد وہ تفریح کے لیے تاراہ گڑھ پر گیا۔ چونکہ قلعہ میں پانی کی کمی تھی اس لیے اس نے معمار مقرر کئے اور چشمہ حافظہ جمال سے قلعہ میں پانی پہنچانے کا بندوبست کیا اور اس کا نام شیر چشمہ رکھا۔ (بمیر مسطوریکل اینڈ ڈسکرپٹو ہسٹری داؤدی - صفحہ ۳۶)

### مغل بادشاہ جلال الدین محمد اکبر

(1556 تا 1605ء) کی حاضری

اکبر نے متعدد بار خواجہ غریب نواز کی درگاہ میں عقیدت کے ساتھ حاضریاں دی۔ ایک دن اکبر اپنے دارالخلافہ آگرہ سے فتح پور سیکری کی طرف شکار کے لئے جا رہا تھا جب موضع منڈھا کے قریب پہنچا تو خواجہ معین الدین قدس سرہ کے مناقب اس کے سامنے گائے گئے۔ حضرت خواجہ کے جلال کلمات اور خوارق و عادات پہلے سے ہی اس کی مجلس میں مذکور ہو چکے تھے۔ اس لیے خواجہ کی روضہ کی زیارت کا شوق اس کے دل میں پہلے سے تھا۔ مین شکار گاہ میں اس نے اجمیر جانے کا ارادہ کیا۔ 1561ء میں وہ اپنے چند ہمراہیوں کے ساتھ اجمیر روانہ ہوا۔ وہاں پہنچ کر اس نے روضہ غریب نواز کی زیارت کی۔ اس کے بعد آگرہ روانہ ہو گیا۔ (اقبال نامہ اکبری - صفحہ ۱۳۸-۱۳۹)

دوسری مرتبہ 1567ء میں اکبر نے قلعہ چتوڑ فتح کرنے کا ارادہ کیا اور یہ منت

مانی کی اگر قلعہ فتح ہو گیا تو میں پیدل چل کر حضرت خواجہ معین الدین کے روضہ کی زیارت کے لیے اجمیر جاؤں گا۔ چنانچہ فتح کے بعد 1567ء میں وہ پیدل اجمیر روانہ ہوا۔ جب مائڈل پہنچا تو ایک شخص نے آکر عرض کیا کہ حضرت خواجہ نے پیدل چل کر آنے سے منع کیا ہے۔ اجمیر پہنچ کر اس نے ۱۷ رمضان المبارک 1567ء میں روضہ کی زیارت کی اور وہاں دس دن قیام کیا۔ پھر آگرہ روانہ ہو گیا۔ (اقبال نامہ اکبری۔ صفحہ ۱۷۷، اکبر نامہ جلد دوم، صفحہ ۳۰۸-۳۰۹)

**تیسری مرتبہ 1568ء** میں اکبر قلعہ رڑتھمبور فتح کرنے کے بعد اجمیر شریف حاضر ہوا۔ اور حضرت خواجہ معین الدین چشتی کے آستانہ کی زیارت کی۔ اس کے بعد آگرہ پہنچ کر حضرت شیخ سلیم چشتی کی خدمت میں فتح پور سیکری گیا۔ شیخ سلیم چشتی نے اسے لڑکا پیدا ہونے کی خوشخبری سنائی۔ اسی زمانہ میں بیگم حاملہ ہوئیں۔ (اقبال نامہ اکبری۔ صفحہ ۱۷۷، اکبر نامہ جلد دوم، صفحہ ۳۰۹)

**چوتھی مرتبہ** اکبر نے منت مانی تھی کہ اگر میرا لڑکا ہوگا تو حضرت خواجہ معین الدین اجمیری کے آستانہ پر پیدل چل کر حاضر ہوں گا۔ چنانچہ جب بروز چہار شنبہ بتاریخ ۱۷ ربیع الاول 1569ء میں حضرت شیخ سلیم الدین چشتی کے مکان پر فتح پور سیکری میں جہانگیر پیدا ہوا تو اکبر بروز جمعہ بتاریخ ۱۲ شعبان 1569ء کو آگرہ سے آپ کے روضہ منورہ کی زیارت کے لئے اجمیر گیا اور وہاں چند روز رہا۔ مجاروں کو بہت روپیہ تقسیم کئے۔

(اکبر نامہ جلد دوم۔ صفحہ ۳۱۰، اقبال نامہ اکبری۔ صفحہ ۵۹۲-۵۹۳)

**پانچویں مرتبہ 1570ء** میں اکبر کے یہاں دوسرا بیٹا پیدا ہوا۔ بادشاہ نے اس کا نام محمد مراد رکھا اور لقب ”بہادری“ سے ملقب کیا۔ اس سال بھی بادشاہ نے اجمیر شریف کا سفر کیا اور آپ کے روضہ مبارک کا طواف کیا۔ (قلیٰ نوبغات اکبری۔ صفحہ ۱۳۵)

**چھٹی مرتبہ 1571ء** میں اکبر حصار فیروزہ کا تماشہ دیکھنے گیا اور حصار فیروزہ سے اجمیر شریف واپس آیا اور حضرت سلطان الہند کی زیارت سے مشرف ہو کر آگرہ پہنچا۔

(قلیٰ نوبغات اکبری۔ صفحہ ۱۳۵)



**ساتویں مرتبہ 1572ء** میں اکبر شکار کھیلے ہوا اجمیر روانہ ہوا اور حضرت خواجہ معین الدین چشتی کے مزار اقدس کی زیارت سے مشرف ہوا۔ مشائخ و خدام و مجاوروں کو انعامات تقسیم کیے۔  
(طبقات اکبری۔ ص ۳۳۸)

**آٹھویں مرتبہ 1573ء** میں اکبر اجمیر پہنچا اور حضرت خواجہ صاحب کی درگاہ میں حاضر ہو کر روضہ مبارک کا طواف کیا اور قریب دو لاکھ نقد حضرت خواجہ معین الدین چشتی اجمیر کی اور خواجہ خنگ سوار کے آستانہ مبارک کے مجاوروں اور دوسرے مستحقین کو تقسیم کیا۔  
(قلمی نسخہ طبقات اکبری۔ ص ۵۳)

**نویں مرتبہ 1574ء** میں رمضان کے مہینے میں اکبر خواجہ معین الدین چشتی کی درگاہ پر حاضر ہو کر لوازم زیارت و شرائط طواف بجا لایا۔  
(طبقات اکبری۔ ص ۱۶۳)

**دسویں مرتبہ 1576ء** میں اکبر فتح پور سیکری سے طواف روضہ غریب نواز کی غرض سے اجمیر روانہ ہوا اور اجمیر سے دس کوس قبل قیام کیا اور یہاں سے پیدل آستانہ عالیہ پر پہنچا۔ دس ہزار روپیہ خدام و مجاوروں کو عنایت کئے۔  
(طبقات اکبری۔ ص ۲۷۰)

**گیارہویں مرتبہ 1577ء** میں اکبر پھر اجمیر شریف گیا اور حسب عادت ایک کوس قبل سے پیدل چل خواجہ غریب نواز کے آستانہ مبارک پر حاضر ہوا اور روضہ منورہ کی زیارت کر کے دہلی روانہ ہو گیا۔  
(معین الدین۔ ص ۳۱۹)

**بارہویں مرتبہ 1579ء** میں اکبر اجمیر روانہ ہوا۔ جب اجمیر پانچ کوس رہ گیا تو وہ پیدل چل کر حضرت خواجہ غریب نواز کے روضہ کی زیارت کے لیے روانہ ہوا۔  
(اقبال نامہ اکبری ص ۸۳۰)

**تیرہویں مرتبہ 1580ء** میں اکبر اجمیر میں خواجہ غریب نواز کے مزار کے طواف کر کے وہاں سے حضرت بابا فرید گنج شکر کے مزار کی زیارت کے لیے پنجاب روانہ ہوا۔  
(طبقات اکبری۔ ص ۲۷۷-۲۷۸)

### تعمیراتی کام

اکبر کو خواجہ صاحب سے بے حد عقیدت تھی۔ اس نے 1567ء میں غریبوں اور مسکینوں کے کھانا بنانے کے لئے ایک بڑی دیگ عطیہ کی۔ جس میں ایک سو بیس من چاول پکایا جاتا ہے۔ بلند دروازے کے مغربی حصے میں یہ دیگ آج بھی محفوظ حالت میں رکھی ہوئی ہے۔ اس کے بعد 1570ء میں اکبر نے لال پتھر سے ایک مسجد بنوائی جو زمین سے ۱۵ فٹ اونچائی پر بنی ہوئی ہے۔ جو آج بھی اپنی صحیح صورت حال میں قائم ہے۔ اس مسجد کے نیچے خانے بنے ہوئے ہیں۔ اکبر نے خواجہ صاحب کے درگاہ کی صحن میں ایک چراغ دان کی تعمیر کروائی جس میں ہر وقت چراغاں کیا جاتا ہے۔ (صحن الارواح۔ صفحہ ۳۳۵)

اکبر کو خواجہ صاحب سے اتنی عقیدت تھی کہ اس نے درگاہ کے نزدیک اپنے لیے محل بنوایا تاکہ وہ جب بھی زیارت کے لیے جائے تو وہاں قیام کر سکے۔ یہ محل شہر کے پیچھے ریلوے اسٹیشن کے پاس اکبری محل کے نام سے واقع ہے۔ جسے اکبر نے 1570ء میں تعمیر کرایا تھا۔ اس محل میں اب اجمیر میوزیم بنادیا گیا ہے۔ اکبری محل میں سنگ تراشی کے خوبصورت نمونے مغلوں اور راجپوتوں کے طرز تعمیر کا مظہر ہے۔

1569ء میں اکبر نے غرباء اور مساکین کے آسائش کے لئے خواجہ غریب نواز کی درگاہ کے قریب ایک خانقاہ تعمیر کروایا اور اس کے انٹر خانے کے خرچ کے لئے جاگیر بھی عطا کی جس کا ذکر اکبر نامہ میں صفحہ ۴۴۰ پر ملتا ہے۔ اس خانقاہ میں عرس کے موقع پر جب کی ۲۵ تاریخ کو ۴ بجے شام کو سالانہ محفل ہوتا ہے۔ (صحن الارواح۔ صفحہ ۳۸۲)

اکبر بادشاہ نے ۱۵۷۰ء میں اجمیر شہر کے چاروں طرف چہارہ یواری بنانے کا حکم دیا اور ساتھ ہی امراء کو بھی یہاں عالیشان عمارتیں بنانے کا حکم دیا۔ جسے سب نے تعمیل بھی کی۔ اکبر نے اپنے لئے ایک محل تعمیر کرایا۔ فصیل شہر کے سات دروازے تعمیر کروائے۔ دہلی دروازہ، ترپولہ دروازہ، دوسری دروازہ، مدار دروازہ، خندقی دروازہ اور آگرہ دروازہ تعمیر کرائی۔

## شہباز خان (فوجی سربراہ عہد اکبر) کی حاضری

شہباز خاں کا اصلی نام نظام الدین اور شہباز خاں خطاب تھا۔ خان کا خطاب اس کے خاندان میں چلا آ رہا تھا۔ وہ لاہور کے رہنے والے تھے۔ اس کا سلسلہ نسب ۲۶ واسطوں سے حضرت عبداللہ بن زبیر تک پہنچتا ہے۔ اس کے اجداد میں حاجی جمال الدینؒ عرب سے ہندوستان آ کر شیخ بہاؤ الدین زکریا ملتانی کے مرید ہوئے۔ (الشاہیر۔ صفحہ ۸۵-۸۷)

1577ء میں اکبر نے شہباز خاں اور مرزا قاسم خاں کی سرکردگی میں اودے پور کے لئے فوج روانہ کی اور 1578ء میں اودے پور فتح ہو گیا۔ اس کے بعد 1580ء میں اکبر نے اجمیر کے سرکشوں کو زیر کرنے کے لئے شہباز خاں کو اجمیر بھیجا۔ (اقبال نامہ اکبری۔ صفحہ ۳۹۶)

1599ء میں شہباز خاں کا اجمیر میں انتقال ہوا۔ اس کو حضرت خواجہ سے عقیدت تھی اسی لئے اس نے حضرت خواجہ کی درگاہ میں دفن کرنے کی وصیت کی تھی۔ مگر خدام راضی نہ ہوئے۔ اس لئے اس کو باہر دفن کیا گیا۔ رات کے وقت حضرت خواجہ نے نظمیں درگاہ کو عالم رویا میں تاکید فرمائی کہ شہباز خاں ہمارا دوست ہے اس کو شمال روئے گنبد میں جگہ دو۔ صبح بہشت و سماجست ان کی میت کو قبر سے نکال کر اسی مقام پر دفن کی گئی جہاں کیلئے ارشاد فرمایا گیا تھا۔ (الشاہیر۔ صفحہ ۱۰)

جہانگیر کے اجمیر آنے کے موقع پر مرزا محمد علی بیگ بھی حاضر دربار خواجہ ہوئے۔ ان کو شہباز خاں سے بڑی محبت تھی شہباز خاں کی قبر کو دیکھ کر اس کے قبر سے لپٹ گئے اور کہنے لگے یہ ہمارا قدیمی دوست ہے۔ اسی وقت یہ بھی جاں بحق تسلیم ہوئے۔ مرزا محمد علی بیگ کو بھی وہیں دفن کیا گیا۔ (الشاہیر۔ صفحہ ۱۰)



## مغل بادشاہ نورالدین جہانگیر

( 1605 تا 1627ء ) کی حاضری

جہانگیر اپنے تخت نشینی ہونے کے آٹھ سال بعد یعنی 1613ء میں اجمیر روانہ ہوا۔ جب اجمیر تقریباً ایک کوس کے فاصلہ پر رہ گیا تو وہ وہاں سے پیدل روانہ ہوا اور شہر اجمیر میں داخل ہوا۔ حضرت خواجہ غریب نواز کے روضہ کی زیارت سے مشرف ہوا اور تقریباً تین سال تک اجمیر میں مقیم رہا۔ اس عرصہ میں نومرتبہ خواجہ غریب نواز کے روضہ کی زیارت کی۔  
(تذک جہانگیری۔ صفحہ ۱۶۸)

دوسری مرتبہ: 1614ء کی حاضری کے متعلق جہانگیر تذک جہانگیری میں لکھا ہے کہ ”بزمانہ علالت میں یہاں آیا تھا۔ جس طرح میں بہاٹن خواجہ بزرگ کا معتقد اور حلقہ بگوش ہوا اور جانتا ہوں کہ میری ہستی انہیں کا طفیل ہے۔ اسی طرح صحت یاب ہو کر علانیہ میں درغلای پہن کر حضرت خواجہ کا حلقہ بگوش ہو جاؤں۔ چنانچہ ماہ رجب میں نے کانوں میں سوراخ کر کے ایک ایک دانہ مردار بدآبدار دونوں کانوں میں پہنا اور اہل دربار نے بھی خزانہ شاہی سے ذرو لعل (موتی) حاصل کر کے اپنے کانوں میں پہنے۔ رفتہ رفتہ یہ رسم عام ہو گئی۔“  
(تذک جہانگیری۔ صفحہ ۱۳۱)

تیسری مرتبہ: 1615ء کی حاضری کے متعلق جہانگیر لکھتا ہے کہ ”شب یکشنبہ بموقع عرس خواجہ بزرگ کے روضہ مبارک پر حاضر ہوا آدمی رات تک میں وہاں رہا۔ خدام و صوفیا و جد میں حائل تھے۔ فقراء و خدام کو میں نے اپنے ہاتھوں سے مال تقسیم کیا۔ اس موقع پر کل چھ ہزار روپیہ نقد اور بہتر قمیض و کرتا، تسبیح تقسیم کی گئیں۔“  
(تذک جہانگیری۔ صفحہ ۱۳۸)

## فلاحی و تعمیراتی کام

مغل بادشاہ جہانگیر نے 1613ء میں ایک دیگ درگاہ کے لئے عطیہ کیا جو چھوٹی دیگ کے نام سے مشہور ہے۔ بلند دروازے کی مشرقی حصے کی طرف یہ دیگ رکھی ہوئی

ہے۔ اس میں تقریباً ۶۰ من چاول پکتا ہے۔

تارہ گڑھ کے مغرب جانب گھائی کے ایک دلکش مقام کا نام چشمہ نور ہے۔ بادشاہ جہانگیر نے اپنے نام نور الدین جہانگیر کی نسبت سے اس کا نام چشمہ نور رکھا ہے۔ اس چشمہ کا پانی بہت میٹھا ہے۔ اس کے علاوہ درگاہ کی صندلی مسجد میں اضافہ کیا اور خواجہ غریب نواز کی مزار کے اوپر ایک چھپر کھٹ لگوا یا۔  
(معین الارواح۔ صفحہ ۳۲)

### مغل بادشاہ شاہجہاں (1627 تا 1658ء) کی حاضری

شاہ جہاں نے اپنے اکیس سال کی عہد حکومت میں پانچ بار اجمیر آ کر حضرت خواجہ کی درگاہ میں حاضری دینے کا شرف حاصل کیا۔  
(کتاب التتبع۔ صفحہ ۴۲)

**پہلی مرتبہ** شاہ جہاں نے اپنے جلوس کے سال اول میں اجمیر آیا اور خواجہ غریب نواز کے روضہ پر حاضری دینے کے بعد وہاں کے مجاوران کو بخشش عطا کر انہیں خوش کیا۔  
(معین الارواح۔ صفحہ ۴۳)

**دوسری مرتبہ** 1632ء میں شاہ جہاں بادشاہ نے اجمیر کی رونق بڑھائی (حاضر ہوا) آنا ساگر کے کنارے قیام کیا اور وہاں سے پیدل چل کر آستانہ حضرت خواجہ غریب نواز پر حاضر ہوا۔ روضہ منورہ کی زیارت سے دل کی آنکھیں ٹھنڈی کیں اور دس ہزار روپے حضرت خواجہ کے خدام کو دئے۔ زیارت کا شرف حاصل کر کے اجمیر کے جامع مسجد میں آیا۔  
(کتاب التتبع۔ صفحہ ۴۴)

**تیسری مرتبہ** 1639ء میں شاہجہاں آستانہ حضرت خواجہ غریب نواز پر حاضر ہوا اور روضہ منورہ کی زیارت کی۔ اس موقع پر شہزادی جہاں آرا بیگم (بنت شاہ جہاں) بھی ساتھ آگرہ سے آئیں تھیں۔  
(کتاب التتبع۔ صفحہ ۴۵، بحوالہ مؤلف الارواح)

**چوتھی مرتبہ: 1643ء** میں شاہجہاں پھر اجمیر حاضر ہوا اور دولت باغ میں قیام کیا اور وہاں سے پیدل چل کر آستانہ مبارک پر حاضر ہوا۔ مزار اقدس کی زیارت کرنے کے بعد اس نے دس ہزار روپیہ حضرت خواجہ کے خدام اور دوسرے ضرورت مندوں کو عنایت کئے۔ اس موقع پر بھی شہزادی جہاں آرا بیگم اجمیر ساتھ آئی تھی۔ (احسن الہدیہ - صفحہ ۳۳-۳۵، بحوالہ سولس الارواح)

**پانچویں مرتبہ:** تاریخ راج پرستی صفحہ ۳۳ کے حوالے سے ”سیر المتاخرین“ میں لکھا ہے کہ 1654ء میں شاہجہاں چتوڑ ہوتے ہوئے اجمیر گیا۔ اس وقت چتوڑ کے قلعہ کی مرمت ہو رہی تھی۔ چونکہ یہ بات خلاف قرارداد تھی۔ جہانگیر بادشاہ کے عہد میں کرن سنگھ ولد رانا امر سنگھ سے یہ معاہدہ ہوا تھا کہ رانا امر سنگھ کے بعد اس کے جو کوئی جانشین ہو چتوڑ کے قلعے کی مرمت اور درستی نہ کرائے۔ اس معاہدہ کی خلاف ورزی کرنے پر شاہجہاں نے اپنے وزیر کو تیس ہزار فوج کیساتھ قلعہ مسمار کر دینے کے لئے چتوڑ روانہ کیا۔ (معین الارواح - صفحہ ۳۴)

### تعمیراتی کام

شاہجہاں کو بھی خواجہ صاحب سے بحد عقیدت تھی۔ جس نے 1637ء میں ایک خوبصورت مسجد تعمیر کرائی جو سفید سنگ مرمر کے پوکور پتھروں سے اور بہترین کٹائی کے ستونوں والی یہ مسجد درحقیقت شاہجہاں کی فن تعمیر سے محبت کی علامت ہے۔ اس کی تعمیر میں تقریباً 2,40,000 روپے خرچ ہوئے تھے اور اس کی تعمیر 16 برسوں میں مکمل ہوئی۔ جو نہایت ہی خوبصورت اور نفیس مسجد ہے۔ جو آج بھی اپنی صحیح صورت پر قائم ہے۔ (معین الارواح - صفحہ ۳۵)

اس کے علاوہ 1637ء میں شاہجہاں نے ایک دروازہ جسے نقار خانہ کے نام سے جانا جاتا ہے کی تعمیر لال پتھر کے استعمال سے کرائی۔ جہاں نقارے رکھے ہوئے ہیں۔ دن میں پانچ وقت اور چاند رات کی شام یہاں یہ نوبت بھرتی ہے۔

درگاہ شریف کے جنوب میں ایک گہرا چشمہ باونی جہاں لہ کے نام سے مشہور ہے۔ یہ



کبھی خشک نہیں ہوتا۔ درگاہ اور شہر کے بعض محلے اس سے پانی لیتے ہیں۔ درگاہ سے ایک وسیع زینہ اس میں جانے کے لئے بنا ہے۔ بھشتی اسی زینہ سے پانی بھر کر لاتے ہیں۔ دوسرا زینہ اس میں سولہ کھمبہ کی طرف سے بھی ہے۔ تیسرا زینہ مقبرہ کے قریب سے ہے۔ اس باولی (جہارہ) کے مضبوط چہار دیواری شاہجہاں بادشاہ نے بنوائی تھی۔ اس کے علاوہ شاہجہاں نے اجمیر میں اپنے لئے ایک محل تعمیر کرایا۔ جسے شاہجہانی محل کے نام سے جانا جاتا ہے۔

### شہزادی جہاں آرا بیگم

(ہنت شاہجہاں۔ 1639ء) کی حاضری

ایک مرتبہ اس نے اپنے والد شاہجہاں بادشاہ کے ساتھ 1639ء میں اجمیر آ کر روضہ غریب نواز پر حاضری دی۔ اس حاضری کے واقعات وہ خود اپنی کتاب "مونس الارواح" میں لکھتی ہے۔ جس کا خلاصہ حسب ذیل ہے "فقرہ جہاں آرا بیگم جب اپنی خوش قسمتی سے اپنے والد (شاہجہاں بادشاہ) کے ساتھ ۱۳ شعبان 1639ء میں آگرہ سے روانہ ہو کر ۷ رمضان 1639ء میں جمعہ کے دن اجمیر پہنچی اور انا ساگر کی عمارتوں میں قیام کیا۔" اس حاضری کے متعلق شہزادی موصوفہ یہ بھی لکھتی ہیں کہ بادشاہ شاہجہاں کو ایک زمانہ تک حضرت بزرگ کی سیادت تسلیم نہیں تھی۔ مگر دوران قیام اجمیر ایک دن حضرت خواجہ بزرگ کی نسبت سے ابوالفضل کی تحریر پڑھی اور بادشاہ نے جہاں آرا کا قول مان لیا۔ (کتاب تحقیق۔ ص ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔ ۱۳۷۷۔ ۱۳۷۸۔ ۱۳۷۹۔ ۱۳۸۰۔ ۱۳۸۱۔ ۱۳۸۲۔ ۱۳۸۳۔ ۱۳۸۴۔ ۱۳۸۵۔ ۱۳۸۶۔ ۱۳۸۷۔ ۱۳۸۸۔ ۱۳۸۹۔ ۱۳۹۰۔ ۱۳۹۱۔ ۱۳۹۲۔ ۱۳۹۳۔ ۱۳۹۴۔ ۱۳۹۵۔ ۱۳۹۶۔ ۱۳۹۷۔ ۱۳۹۸۔ ۱۳۹۹۔ ۱۴۰۰۔ ۱۴۰۱۔ ۱۴۰۲۔ ۱۴۰۳۔ ۱۴۰۴۔ ۱۴۰۵۔ ۱۴۰۶۔ ۱۴۰۷۔ ۱۴۰۸۔ ۱۴۰۹۔ ۱۴۱۰۔ ۱۴۱۱۔ ۱۴۱۲۔ ۱۴۱۳۔ ۱۴۱۴۔ ۱۴۱۵۔ ۱۴۱۶۔ ۱۴۱۷۔ ۱۴۱۸۔ ۱۴۱۹۔ ۱۴۲۰۔ ۱۴۲۱۔ ۱۴۲۲۔ ۱۴۲۳۔ ۱۴۲۴۔ ۱۴۲۵۔ ۱۴۲۶۔ ۱۴۲۷۔ ۱۴۲۸۔ ۱۴۲۹۔

نہایت اخلاص اور عقیدت مندی سے پڑھکر اسکا ثواب حضرت خواجہ بزرگ کی روح پر فتوح کی نذر کرتی رہی۔“

(احسن السیر - صفحہ ۳۳-۳۶ بحوالہ مؤنس الارواح)

”کچھ دنوں تک تالاب آنا ساگر کی عمارت میں میرا قیام رہا اس عرصہ میں خواجہ بزرگ کے ادب و تعظیم میں کبھی پلنگ پر نہ سوئی اور نہ روضہ منورہ کی جانب کبھی پشت اور پاؤں کئے۔ دن بھر درختوں کے سایہ میں گزار دیتی تھی۔“ (یہی واقعات صاحب کتاب التحقیق نے 1636ء کی حاضری سے متعلق لکھے ہیں)۔ ”آنحضرت کی برکت سے اسی شب میں مولود کی اور خوب چراغاں کیا۔ الحمد للہ والہمت و صد ہزار شکر کہ جمعرات کے دن بتاریخ ۱۴ رمضان المبارک کو حضرت پیر و دستگیر کے مرقد منورہ کی زیارت نصیب ہوئی۔ ایک پہر دن کا باقی تھا کہ طواف کیا۔ مزار پاک کی خاک و خوشبو کو سرمہ چشم بنایا۔ اس سے دل پر جو ذوق و شوق کی حالت اور کیفیت طاری تھی وہ تحریر میں نہیں آسکتی ہے۔ میں نے قبر شریف پر عطر اپنے ہاتھوں سے ملایا اور چادر گل جو میں اپنے سر پر رکھ لائی تھی۔ مزار شریف پر پیش کی۔ اس کے بعد میں نے سنگ مرمر کی مسجد میں آکر نماز پڑھی۔ یہ مسجد دو لاکھ چالیس ہزار روپیہ خرچ کر کے والد بزرگوار نے تعمیر کرائی تھی۔ پھر گنبد مبارک میں بیٹھ کر سورۃ یسین و سورۃ فاتحہ حضرت خواجہ کی روح پر فتوح پڑھی اور مغرب تک وہاں حاضر رہی اور آنحضرت کے یہاں شمع روشن کر کے آب جہا لہ سے روزہ افطار کیا۔ عجیب شام تھی جو صبح سے بہتر تھی۔ اس متبرک مقام سے گھر آنے کو جی نہیں چاہتا تھا مگر مجبور تھی۔ اگرچہ خود مختاری ہوتی تو ہمیشہ اسی گوشہ عافیت میں بسر کرتی۔ ناچار روتی ہوئی اس درگاہ سے رخصت ہو کر گھر آئی۔ تمام رات بے قراری میں کئی۔ صبح کو جمعہ کے دن والد بزرگوار کے ساتھ آگرہ روانہ ہوئی۔“

(احسن السیر - صفحہ ۳۳-۳۶ بحوالہ مؤنس الارواح)

### تعمیراتی کام

جہاں آرا بیگم نے درگاہ شریف کے گنبد کے قریب ۱۶۳۳ء میں ایک دالان تعمیر کرایا جو بیگمی دالان کے نام سے مشہور ہے درگاہ شریف کے احاطے میں تعمیر بھی عمارتوں میں بیگمی دالان کی اہمیت سب سے زیادہ ہے۔ یہاں لوگ ہر وقت عبادت میں مشغول رہتے ہیں۔ جہاں آرا بیگم

نے خواجہ غریب نواز کے مزار کی چاروں طرف سنگ مرمر کے استعمال سے ایک نہایت نفیس کٹہرہ تعمیر کرایا تھا۔ جو آج بھی اپنے صحیح صورت حال میں باقی ہے۔  
(حسن اسیر - صفحہ ۲۲-۲۳)

### مغل بادشاہ محی الدین عالمگیر اورنگ زیب (1658 تا 1707ء) کی حاضری

یہ بادشاہ پہلی مرتبہ اس وقت اجمیر آیا جب داراشکوہ نے قلعہ تاراگڑھ پر مورچہ بندی کر کے عالمگیر کے لشکر سے مقابلہ کیا۔ 1657ء میں عالمگیر خواجہ غریب نواز کے آستانہ مبارک پر حاضر ہوا اور پانچ ہزار روپیہ یہاں کے مجاورین کو عنایت کئے۔

دوسری مرتبہ 1679ء میں اورنگ زیب اجمیر حاضر ہوا اور حضرت خواجہ غریب نواز کے مزار اقدس کی زیارت کا شرف حاصل کیا۔

تیسری مرتبہ 1679ء میں اورنگ زیب بادشاہ نے حضرت خواجہ کے مزار پر حاضری دی اور محلات جہانگیری کی جانب سے اس نے پانچ ہزار روپیہ نذر کئے۔ اس کے بعد وہ آنا ساگر کی طرف گیا۔

چوتھی مرتبہ اوہ۔۔۔ پور سے واپسی کے موقع پر 1680ء میں اجمیر وہ حاضر ہوا اور سب سے پہلے پیدل خواجہ غریب نواز کے آستانہ مبارک پر حاضر ہوا۔  
(کتاب تحقیق - صفحہ ۲۶) (جمیر دستور یکل ایڈاکٹر پنہ - صفحہ ۲۷۸-۲۷۹)

### لارڈ کرزن (وائسرائے ہندوستان) (1899 تا 1905ء) کی حاضری

لارڈ کرزن 1902ء میں حضرت خواجہ کی درگاہ میں حاضر ہوا۔ دربار غریب نواز کی بلا تفریق مذہب عام مقبولیت کو دیکھ کر اس نے مزار شریف کے لئے لکھا کہ "میں نے ہندوستان میں ایک قبر و شہنشاہی رتے دیکھا"۔  
(میں اللہ اللہ ص ۳۳)



## شاہ افغانستان امیر حبیب اللہ خان

(1907ء) کی حاضری

شاہ افغانستان نے 1907ء میں حضرت خواجہ غریب نواز کے آستانہ پر حاضری کا شرف حاصل کیا۔ آپ درگاہ شریف میں مع چیف کمیشنر اور دیگر حکامان برطانیہ آئے۔ متولی، دیوان اور خدام صاحبان نے آپ کا استقبال کیا مگر آپ کسی سے متوجہ نہیں ہوئے۔ پہلے سیدھے درگاہ شریف کے قبہ میں حاضر ہوئے۔ گنبد شریف کے دروازے بند کر دئے گئے۔ سب کو اندر آنے سے روک دیا گیا۔ آپ تنہا تقریباً ڈیڑھ گھنٹے تک گنبد شریف میں حاضر رہے۔ اس کے بعد باہر آ کر درگاہ کے متولی اور دیوان صاحب سے مصافحہ کیا اور ہم کلام ہوئے۔

(معین الارواح۔ ص ۳۲۲)

## نواب حامد علی خان (نواب رامپور)

(1889 تا 1930ء) کی حاضری

جاوہر جاتے ہوئے آپ نے 1909ء میں اتھیر کے اسٹیشن پر اپنی اسپیشل ٹرین ٹھہرائی اور دربار خواجہ غریب نواز میں حاضری دی۔ جس وقت آپ درگاہ شریف پہنچے اس وقت قبہ شریف کا دروازہ بند ہو چکا تھا۔ آپ بیگمی والاں میں دروازے کے سامنے بہت دیر تک سر جھکائے روتے رہے۔ اس وقت بیگمی والاں میں سب کو آنے سے روک دیا گیا تھا۔ آپ یہاں تقریباً ایک گھنٹہ تک حاضر رہے۔ اس موقع پر نواب خواجہ محمد خان (جاگیر دار دھول پور) آپ کے ساتھ تھے۔ آپ نے چاہا کہ قبہ شریف کے اندر حاضری دوں مگر درگاہ کے ذمہ دار کارکنان نے معینہ وقت کے خلاف دروازہ کھولنے میں مجبوری ظاہر کی۔

(معین الارواح۔ ص ۳۲۵)

## میر عثمان علی خان (نظام حیدر آباد دکن) (1912ء) کی حاضری

آپ 1912ء میں خواجہ غریب نواز کی بارگاہ میں حاضر ہوئے اور یہاں کے غرباء و مساکین کو کھانا کھلوا یا۔ یہ لنگر عام تھا۔ ہزار ہا روپیہ خیرات کئے اور خدام صاحبان میں بھی بہت روپیہ تقسیم کئے۔ ایک عظیم الشان صدر دروازہ تعمیر کرنے کا حکم دیا۔

آپ دوبارہ بتاریخ ۱۳/ نومبر 1913ء میں حاضر آستانہ ہوئے۔ اس وقت دروازہ (عثمانی گیٹ) زیر تعمیر تھا۔ آپ نے درگاہ کی جامع مسجد اور درگاہ شریف کے اندرونی حصہ کو مرمت کروائی۔ سنگ مرمر کا ایک چراغ دان تعمیر کرایا۔ دونوں جہالروں کو ایک کروایا۔ مزار شریف کے بائیں جانب چاندی کی تختی پر سونے کے حروف سے لکھا ہوا ذیل شعر آپ ہی کا نذر کردہ ہے۔

”مگر بگورم بخاطر پاک تو پاک نیست  
خاشاک میں کہ بر سر دریا گزر کند“

گنبد شریف کے اندر لگے شمع دان میں روزانہ موم بتی آپ ہی کی طرف سے روشن ہوتی تھی اور روزانہ ایک وقت دلیہ کا لنگر بنتا تھا۔ ایام عرس میں دو دیکھیں بھی آپ کی طرف سے پکائی جاتی تھیں۔ دارالعلوم عثمانیہ (دینی مدرسہ) کے اخراجات بھی آپ ادا کرتے تھے۔ مدرسہ میں سالانہ طلباء کی دستار بندی ہوا کرتی تھی۔ طلباء کو وظائف اور کتابیں بھی مفت دی جاتی تھیں۔ مگر 1947ء کے فسادات اجمیر کے بعد یہ سلسلہ بند ہو گیا۔ دیوان صاحب کی حویلی ایک مہاجن کے پاس رہن تھی۔ قرضہ پر سود بڑھتا جا رہا تھا۔ دیوان صاحب ادا نہ کر سکے تو نظام حیدر آباد نے قرضہ ادا کر کے اس حویلی کو درگاہ کے نام وقف کر دی۔

## تعمیراتی کام

نظام حیدرآباد کو خواجہ صاحب کی درگاہ سے خصوصی رپسی تھی۔ انہوں نے ایک ٹرسٹ کی قیام کرائی جو نظام ٹرسٹ کے نام سے جانا جاتا ہے۔ جس کی قیام 1912ء میں حیدرآباد میں کے نواب میر عثمان خان نے کرائی تھی۔ اس دروازے کی اونچائی 70 فٹ ہے۔ اس پر ہر روز پانچ بار نوبت بجائی جاتی ہے۔ درگاہ ٹریف میں ایک مغل خانہ کی قیام گئی جو درگاہ کی ایک اہم جگہ ہے۔ اس کی قیام حیدرآباد میں کے نواب شیر احمد علی صاحب نے 1918ء میں کرائی تھی۔ یہاں اس کے فاس میں قوالیاں ہوتی ہیں۔ بھارتیوں نے بھی اس مغل خانہ کی بخشی تھی۔ یہ ہے۔

(مجلد اول، تاریخ سرحد، ص ۳۳۸)

## مہاراجہ گووند سنگھ والی ریاست دیتا

(1912ء) کی حاضری

برطانیہ حکومت نے آپ کی ریاست پر قبضہ کیا اور آپ وہاں ۱۰۰ سال تک رہے اور  
آخر قید میں رہے۔ بعد ازیں میں نے اس کو اس آپ پر بہت فحشیں کرتے تھے۔ ایک  
دن آپ نے یہ قصہ مرلی صاحب کو اب تو اچھا لگا صاحب (جس کا یہ نام دھوا پور) اور اب  
راہم علی اور مرلی صاحب سے بات تو اچھا فریب تو اسے آتا ہے عالیہ میں حاضر  
ہوئے۔ آپ نے مرلی صاحب کی بیوی چھوٹی کی چار اپنے رہا۔ مرلی صاحب پر پیش  
کی۔ اور اپنی بیوی کی دعا مانگی۔ ان کی دعا میں تو اس نے میں اور ان کی حکومت نے ان کی  
ریاست انہیں لوٹا دی۔

سرکشن پروماد صدراعظم دولت آصفیہ

ہیدرآباد دکن (1924ء) کی حاضری

آپ ۲۳ قہ 1924، مکتبہ المیہ، خیابان خواجہ فیض آباد، لاہور



پر حاضر ہوئے۔ آپ شاعر بھی تھے۔ شاد آپ کا تخلص تھا۔ آستانہ عالیہ کے حاضری کے متعلق آپ نے کچھ قطعات بھی لکھے ہیں:

”جھکتے ہیں شاہوں کے سر خواجہ کی وہ سرکار	ہیں ملک درباں وہ شاہ و چشت کا دربار ہے
شاد کیا پرواہ ہو بال ہما کی تھمکو اب	خواجہ اجیر کا تو مورچہ بل بردار ہے
”مورچہ جھلنے کی خدمت بل مٹی	شاد کو دنیا کی عزت بل مٹی
بارگاہ خواجہ اجیر سے	لو کلید گنج قسمت بل مٹی
ہند کے سلطان تم ہو مصطفیٰ کا واسطہ	پنجن کا واسطہ آل عبا کا واسطہ
شاد اس درگاہی سائل دیجئے دل کی مراد	یا معین الدین اجیری خدا کا واسطہ

(معین الارواح۔ صفحہ ۱۳۶)

### مہاراجہ رانا اودیہ بہان سنگھ (والی دھولیوں کی حاضری)

آپ ایک فقیہ دوست راجہ تھے۔ 1947ء کے فرقہ وارانہ فسادات میں آپ نے اپنی بند و مسلمان رعایا کی حفاظت کی۔ آپ گاندھی جی کی طرح ہر مذہب کی عزت کرنے والے انسان تھے۔ آپ نے تین مرتبہ درگاہ خواجہ غریب نواز میں حاضر ہو کر چادر پیش کرنے کی سعادت حاصل کی ہے اور بعض مقدس مقامات پر بھی عقیدت کے ساتھ حاضر ہوئے۔ شام کے وقت روزانہ جنگل کے جانوروں کو کچھ کھلاتے تھے۔ ان کے موٹر کے گرد تیر، لومڑی، گیدڑ، سانپرو وغیرہ جمع ہو جاتے تھے اور اپنا پیٹ بھر کر چلے جاتے تھے۔

(معین الارواح۔ صفحہ ۱۳۷)

سر محمد یعقوب صاحب

(مراد آبادی۔ 1939ء) کی حاضری

آپ کی حاضری کا خیال صاحب شاہجہانپوری سے ساتھ لے کر تھے۔ مرتبہ  
کے باعث لوگوں میں تھے۔ اپنے فریب دوستوں و جمعیوں کے واسطے ایک  
فقیر دوست انسان تھے۔ والدہ کی نسل کے مہر ہوئے۔ آپ اپنے نواسی تھے جو اس  
نسل کے اپنی پری اینٹ ہوئے۔ پھر فارین فیس ہوئے۔ دیدار شاہجہانپوری کے۔ ان کی  
حکومت نے آپ کو راجا خطاب دیا۔ آپ نے 1939ء میں راجا خطاب فرمایا۔ ان کے  
آستانہ پر حاضری کا شرف حاصل ہوا۔

سردار عبد الرب نشتر (گورنر پنجاب)

(1946ء) کی حاضری

آپ نے 1946ء میں حضرت خواجہ فرید الدین گیلانیؒ کے ساتھ پاکستان میں اپنے قومی  
 نئی خواہ تھے جو ان کے بعد پاکستان میں قیام کیا ہے۔ (ص ۱۰۰، ۱۰۱)

**پہنات جواہر لال نہرو (1945ء) کی حاضری**

1945ء میں پٹنہ تہذیبی انجمن بھی خواجہ سیب نواز کے آستان مبارک پر حاضر ہو  
 سے۔ ان سے قلمی بیگے قریب غلام حسین، فاطمہ قوال، کام میں قوالی، بی بی  
 مرتبہ آپ فائدات ابدیہ کے زمانہ (1947ء) میں حاضر ہوئے۔ اس موقع پر آپ  
 نے قلم بھی دیا اور کائنات، کام میں فعالیت کا اعلام کیا۔

## اس کے علاوہ عظیم شخصیت اور مختلف رہنماؤں کی حاضری

- ☆ راج گوپال اچاریہ گورنر جنرل ہند نے 1945ء میں خواجہ غریب نواز کے آستانہ مبارک پر حاضری دی۔
- ☆ ڈاکٹر راجیندر پرساد (صدر ہند) نے 1951ء میں خواجہ غریب نواز کے آستانہ مبارک پر حاضری دی۔
- ☆ مہاتما گاندھی (رہنماء ہند) نے 1920ء میں خواجہ غریب نواز کے آستانہ مبارک پر حاضری دی۔
- ☆ مولانا محمد علی جوہر (رہنماء ہند) نے 1928ء میں خواجہ غریب نواز کے آستانہ مبارک پر حاضری دی۔
- ☆ شبیر حسین خاں جوش ملیح آبادی نے 1921ء میں خواجہ غریب نواز کے آستانہ مبارک پر حاضری کا شرف حاصل کیا۔
- ☆ مولانا حسرت موہانی نے خواجہ غریب نواز کے آستانہ مبارک پر حاضری کا شرف حاصل کیا۔
- ☆ مولوی احمد سعید دہلوی نے خواجہ غریب نواز کے آستانہ مبارک پر حاضری کا شرف حاصل کیا۔
- ☆ مولوی حکیم محمد صدیق صاحب مراد آبادی نے خواجہ غریب نواز کے آستانہ مبارک پر حاضری کا شرف حاصل کیا۔
- ☆ علی سکندر جگر مراد آبادی نے 1945ء میں خواجہ غریب نواز کے آستانہ مبارک پر حاضری کا شرف حاصل کیا۔



☆ قاضی عبدالغفار مراد آبادی نے خواجہ فریب خوار کے آستانہ مبارک پر حاضری کا شرف حاصل کیا۔  
(مجلد ۱۱، ج ۲، ص ۲۳۵-۲۳۶)

☆ جنرل ضیاء الحق صدر پاکستان نے خواجہ فریب خوار کے آستانہ مبارک پر حاضری کا شرف حاصل کیا۔

☆ پیر شرف صدر پاکستان نے بھی خواجہ عین الدین چشتی کے آستانہ عالیہ پر حاضری کا شرف حاصل کیا۔

☆ جنرل ارشد صدر بنگلہ دیش نے بھی خواجہ عین الدین چشتی کے آستانہ عالیہ پر حاضری کا شرف حاصل کیا۔

☆ ضیاء الحسن صدر بنگلہ دیش نے بھی خواجہ عین الدین چشتی کے آستانہ عالیہ پر حاضری کا شرف حاصل کیا۔

☆ خان عبدالغفار خان برصغیر کی گاندھی (پاکستان) نے بھی خواجہ عین الدین چشتی کے آستانہ عالیہ پر حاضری کا شرف حاصل کیا۔

☆ مصطفیٰ احمد محمد حفظا حسن صدیقی جھونپڑی نے بھی ۲۰۰۹ء میں خواجہ عین الدین چشتی کے آستانہ عالیہ پر حاضری کا شرف حاصل کیا۔

## مندرجہ ذیل کتب کے حوالہ سے اس باب کو مرتب کیا گیا ہے

نام کتاب	نام مصنف	عہد تصنیف	زبان	نام مطبع
اجمیر ٹوریکل اینڈسٹریل پٹو	بر بلاس ساروا	۱۹۳۱ء	انگریزی	فائن آرٹ پرنٹنگ پریس، اجمیر
احسن السیر	محمد اکبر جہاں اجمیری	۱۲۹۳ھ	اردو	منیہ کام پریس، آگرہ
اکبر نامہ	ابوالفضل مبارک (ترجمہ فدا علی خاں)	عہد اکبری	ترجمہ سی اردو	دارالمطبع جامع عثمانیہ، حیدرآباد
اقبال نامہ اکبری	ذکاء اللہ، ہونی	۱۸۹۷ء	اردو	شمس المطابع، دہلی
آتش کدہ	حاجی اطف علی بیگ اصفہانی	۱۲۰۶ھ	فارسی	
المشاہیر	مواوی فیض احمد	۱۸۹۲ء	اردو	نامی پریس، میرٹھ
طبقات اکبری	نظام الدین احمد بدایونی	۱۹۲۷ء	فارسی سے اردو	مسلم یونیورسٹی علی گڑھ
طبقات اکبری	نظام الدین احمد بدایونی	قلمی نسخہ	فارسی	نول شور پریس، لکھنؤ
ترک جہاں گیری	جہانگیر	عہد جہانگیر ۱۸۶۳ء	فارسی	نول شور پریس، لکھنؤ
کتاب التحقیق	فشی امین الدین خاں مفتوں	چودھویں صدی ہجری	اردو	صوفی پریس، اجمیر
معین الارواح	محمد خادم حسین زبیری معینی	بیسویں صدی عیسوی	اردو	آگرہ اخبار برقی پریس، آگرہ

## چھٹا باب

## خواجہ غریب نواز کی درگاہ سے اولیاء کرام و درویشوں کی عقیدت اور ان کی حاضری

خواجہ غریب نواز کے بعد چشتیہ کے تمام خانقاہوں نے جو آپ سے بعد منصب پرفا ہوئے، جیسے حضرت خواجہ قطب الدین افغنیارہانی (میرولی، دہلی) حضرت بابا فرید الدین گنج شمس (پاک پٹن) حضرت جمال الدین بانی (ہانی) حضرت شیخ نظام الدین اویسی دہلی، حضرت شیخ سعد علی علیہ کی اور ان کے خلفاء و مریدین قرہ منہ بابت پر بار بار حاضری ہوتے رہے اور آج بھی ملک میں جتنی چشتی خانقاہیں ہیں اس سے باوجود شیخ خواجہ غریب نواز کے ساتھ مبارک پر حاضری ہونے کا شرف حاصل کرتے ہیں۔ ان کی یہاں چند ایسے مکان دین کا نام لیا مقصود ہے جنہی دربار خواجہ غریب نواز میں حاضری کے بارے میں بہت مڈل رہا ہے۔

### حضرت بابا فرید الدین گنج شکر

#### (پاک پٹن) کی حاضری

آپ نے غریب نواز کی حیات اندکی میں بھی زیارت کی اور انہی حاضری پر چلے گئے تھے۔ ان کے چاہا نامہ ہے: چھٹے باب میں لکھا ہے۔

### شیخ شرف الدین بوعلی شاہ قلندر

#### (ہانی پٹی۔ 1323ء) کی حاضری

آپ ان کے صاحبزادے حضرت بابا شمس الدین آپ کے حاضری کے میں مصروف ہوئے۔ یہ وہ مختیار ہے۔ باب ہند کے وہ صاحبزادے ہیں جو میں دین اور



خاندان چشت سے ارادت کا شرف حاصل کیا۔ آپ کی بہت ساری کتابیں ہیں جو عشق، محبت، حقائق اور توحید سے متعلق ہیں۔ آپ کے دو خطوط بھی بشکل کتاب محفوظ ہیں جو آپ نے اپنے مرید اختیار الدین کو لکھے ہیں۔ آپ شہر پانی پت (ہریانہ) کے رہنے والے ہیں۔ آپ کے والد کا نام سالار فخر الدین ہے اور والدہ کا نام بی بی حافظہ جمال ہے۔ ان کے مزار پانی پت میں شہر کے شمالی علاقہ میں واقع ہیں۔ آپ کے بہت مریدان و خلفاء ہیں۔ بقول سیر الاقطاب آپ حضرت امام ابو حنیفہ کی اولاد میں سے ہیں۔ سیر الاقطاب میں مرقوم ہے کہ آپ کا شجرہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ تک اس طرح پہنچتا ہے۔ شیخ بوعلی شاہ قلندر مرید و خلیفہ شیخ عاشق خدّٰ مرید شیخ امام الدین ابدالؒ مرید شیخ بدر الدین غزنویؒ مرید و خلیفہ حضرت قطب الدین بختیار کاکیؒ۔ آپ حضرت شمس الدین ترک پانی پتیؒ کے ہم عصر ہیں۔ جب حضرت شمس الدینؒ کلیر شریف سے پانی پت میں تشریف لائے تو شہر میں قیام فرمایا۔ شیخ بوعلی شاہ قلندر شہر میں رہا کرتے تھے مگر کچھ دنوں بعد بڑھا کھینڑہ گاؤں میں قیام فرمایا۔

مشہور ہے جب آپ دربار غریب نواز میں حاضر ہوئے اس وقت خواجہ بزرگ کا مزار اقدس کچا تھا آپ نے روضہ منورہ کے خادم سے فرمایا کہ اس مزار کی خدمت کرو گے تو تمہاری اولاد بہت پھلے پھولے گی۔ بقول ”سیر الاقطاب“ و ”تذکرۃ العابدین“ آپ کا وصال بتاریخ ۱۳ رمضان المبارک ۱۳۲۳ء میں ہوا۔ آپ کا مزار پانی پت میں ہے۔ (غزنیہ الامنیاء جلد اول۔ ص ۳۲۷-۳۲۸)

### مولانا فخر الدین زردی

(1339ء) کی حاضری

آپ حضرت نظام الدین الاولیاء کے خلفائے خاص میں سے ہیں۔ آپ فقہ و حدیث و تفسیر میں مفتی وقت تھے۔ شعر گوئی میں بھی ممتاز زمانہ تھے۔ آپ سلطان المشائخ حضرت محبوب الہی کی خدمت میں حاضر ہو کر صدق دل کے ساتھ مرید ہوئے اور غیاث

پور (دہلی) میں رہنے لگے۔ آپ کئی بار خواجہ معین الدین چشتی کے روضہ کی زیارت کے لئے اجیر گئے اور شیخ فرید الدین گنج شکر کے حواری زیارت کے لئے ابوجہنم (پاک پٹن) پہنچے۔ آپ اکثر سفر میں وقت گزارا کرتے تھے۔ شیخ نصیر الدین چراغ دہلی کہا کرتے تھے کہ ”جو پتہ مجھے ایک ماہ کے مطالعہ سے بعد حاصل ہوتا ہے وہ نضر الدین زراوی کے ایک ملاقات میں ہو جاتا ہے“۔ آپ سلطان محمد تغلق کے علم سے دہلی چھوڑ کر بیت اللہ چلے گئے۔ حج و زیارت روضہ عالیہ نبوی سے فارغ ہونے کے بعد بغداد آئے اور وہاں کے عاقل مصر سے علم حدیث میں بیٹھ لی اور وہاں چار ماہ رہنے کے بعد ہندوستان روانہ ہوئے راستے میں آپ کی کشتی دریا میں غرق ہو گئی آپ بھی ۱۳۳۹ء میں غرق بحر رحمت ہو گئے۔

(تذکرۃ اصحابہ جلد اول۔ صفحہ ۳۵۱)

### حضرت مخدوم جہانیاں جہاں گشت

(دہلی۔ ۱۳۸۳ء) کی حاضری

حضرت مخدوم جلال الدین بخاری جہانیاں جہاں گشت ۱۳۸۳ء میں پشم پور شریف کی زیارت کرنے سے بعد خواجہ غریب نواز سے آستانہ مبارک پشم پور شریف آئے۔

(طالعہ جہانیاں۔ صفحہ ۱۳۷)

### شیخ بدیع الدین عرف شاہ مدار

(مکن پور۔ ۱۴۳۶ء) کی حاضری

آپ ہندوستان کے مشہور شائخین میں سے ہیں۔ آپ شیخ طہر شامی کے مرید ہیں۔ جب آپ ہندوستان شریف آئے تو سب سے پہلے دربار خواجہ غریب نواز میں حاضر ہوئے۔ حضرت خواجہ غریب نواز کی باطنی اجازت حاصل کر کے آپ دہلی شریف لے گئے۔ آپ کی وفات ۱۳۳۶ء میں ہوئی۔ آپ ماحارکن پور میں ہے۔

## حضرت شیخ سلیم چشتی (فتح پور سیکری)

(1571ء) کی حاضری

آپ کی ولادت ۱۴۷۸ء میں ہوئی۔ آپ خواجہ ابراہیم کے مرید ہیں۔ آپ کے والد کا نام بہاء الدین ہے۔ آپ بابا فرید الدین گنج شکر کی اولاد میں سے ہیں۔ ابتدائی تعلیم اپنے بڑے بھائی شیخ موسیٰ سے حاصل کی اس کے بعد سرہند جا کر شیخ مجد الدین سے علم حاصل کئے۔ اٹھارہ سال کی عمر میں آپ خشکی کے راستے سے حج کے لئے روانہ ہوئے۔ تیس سال تک عرب، روم، شام اور مصر کی سیاحت میں رہے۔ اس عرصہ میں چودہ حج کئے۔ ۱۵۳۳ء میں فتح پور سیکری تشریف لائے۔ ۱۵۵۴ء میں پھر حج کے لئے روانہ ہوئے۔ ۱۵۶۳ء میں واپس ہندوستان آ کر فتح پور سیکری میں خانقاہ تیار کرائی۔ شیر شاہ سوری، سلیم شاہ سوری اور اکبر بادشاہ کو آپ سے عقیدت تھی۔ (خزینۃ الاسنیاء جلد اول۔ صفحہ ۴۴۲)

مشہور ہے کہ ایک مرتبہ آپ اکبر کے ساتھ دربار غریب نواز میں حاضر ہوئے۔ اکبر نے آپ سے دریافت کیا کہ حضرت خواجہ کی کیا شان ہے؟ آپ نے فرمایا ”حضرت خواجہ غریب نواز کی یہ شان ہے کہ اکبر جیسا بادشاہ اور سلیم جیسا فقیر عرصہ سے دربار میں حاضر ہیں مگر اب تک باریابی نصیب نہیں ہوئی“ آپ کی دعا سے اکبر کے یہاں شہزادہ سلیم کی ولادت ہوئی۔ آپ کا وصال ۲۹ رمضان المبارک ۱۵۷۱ء میں ہوا۔ بقول ”مفتاح التواریخ“ آپ کا وصال ۲۷ رمضان المبارک ۱۵۷۱ء میں ہوا۔ آپ کی درگاہ فتح پور سیکری میں ہے جو آگرہ سے ۲۴ میل پہلے ہے۔ آپ کا سالانہ عرس بڑی شان سے ہوتا ہے۔ آپ کی درگاہ جہانگیر نے تعمیر کرائی تھی۔ (خزینۃ الاسنیاء جلد اول۔ صفحہ ۴۴۲)

## حضرت مجدد الف ثانی (سرہند، پنجاب)

(1624ء) کی حاضری

آپ کی ولادت ۱۵۳۶ء میں ہوئی۔ آپ خلیفہ دوم حضرت عمر کی اولاد میں سے ہیں اور



سلسلہ نقشبندیہ سے شیخ عبدالباقی کے سلسلہ قادریہ سے شیخ اسعد کے اور سلسلہ چشتیہ صابریہ اور سلسلہ سہروردیہ سے عبدالاحد کے مرید ہیں۔ جس زمانہ میں آپ اجمیر شریف میں حاضر تھے ماہ رمضان تھا۔ برسات میں بارش بکثرت ہو رہی تھی۔ آپ صندلی مسجد میں نماز تراویح میں قرآن پڑھا کرتے تھے۔ آپ کا وصال ۱۶۲۰ء بمطابق ۱۰۱۵ھ میں ۶۳ سال کی عمر میں ہوا۔ آپ کا حرار شریف برصغیر میں ہے۔ آپ کا مزار اجمیر میں ہے۔

(مذہبات قدس صفحہ ۲۰۰ - صفحہ ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰)

### شیخ عبداللہ (اجمیر۔ 1629ء) کی حاضری

آپ کا نسب نامہ بارہ واسطوں سے حضرت غوث الثقلین تک پہنچتا ہے۔ آپ نے اپنے والد سے ترقیہ حاصل کیا۔ ہندوستان سے اسٹامبولی گئے۔ آپ نے ملاقات کی۔ دہلی کے نزدیک اقامت اختیار فرمائی۔ شیخ سلیم چشتی سے ساتھ فرما کر اور زیارت حرمین سے شرف ہوئے۔ وہاں سے ہندوستان آیا۔ اپنے مرشد سے اسٹامبولی کے اجمیر اور حضرت خواجہ غریب نواز سے روضہ معراج سے قریب چلا۔ یہاں فیاض حاصل کیا۔ حضرت خواجہ سے باطنی اشارہ سے مطابق چرچہ ہوئی۔ (تجربہ) میں آکر رہنے لگے۔ آپ سے بہت تملوق فیضیاب ہوئی۔

جہانگیر نے آپ کو غصہ سے عالم میں طلب کیا۔ جب آپ اس سے پاس پہنچے تو وہ مہم ہو گیا۔ آپ کا وصال بتاریخ ۱۰ ربيع الاول ۱۰۲۹ھ میں بروز جمعہ ۱۰ ربيع الاول ۱۰۲۹ھ میں ہوا۔ اجمیر میں ہے۔ آپ کے مزار اجمیر میں کجنگ میں ہے۔

### حضرت سیدنا شاہ ابوالعلا اکبر آبادی

(اکبرہ۔ 1650ء) کی حاضری

آپ کی ولادت ۱۵۲۹ء میں ہوئی۔ آپ اپنے عم بزرگوار شیخ عبداللہ سے ریت ہوئے اور فیض رہتی حضرت خواجہ غریب نواز سے حاصل کی۔ جہانگیر سے عہد میں آپ

اجمیر حاضر ہوئے اور کچھ دنوں تک قیام کے بعد اکبر آباد چلے آئے۔ آپ کا وصال ۱۶۵۰ء میں ہوا۔ آپ کا مزار مقدس محلہ وزیر پورہ کے قریب آگرہ میں ہے۔ آپ کا سالانہ عرس بڑی شان سے ہوتا ہے۔ آپ کے سلسلہ کے لوگ حیدر آباد (دکن)، دانا پور (پٹنہ) وغیرہ میں اکثر ہیں۔ مفصل حالات ”بخاتہ قاسم“ مرتبہ سید شاہ محمد قاسم دانا پوری میں بیان کیا گیا ہے۔

(حسن البصر - صفحہ ۱۷۱-۱۷۲ و مدارع التوارخ - صفحہ ۲۵۶-۲۵۸)

### میر سید احمد بن میر سید محمد

(کالپی - 1673ء) کی حاضری

آپ نے ابتدائی زمانہ میں اپنے والد سے علم حاصل کیا مگر تفسیر بیضاوی وغیرہ آپ نے شیخ محمد افضل الہ آبادی سے پڑھی۔ آپ اپنے والد سے بیعت ہیں۔ چوبیس سال کی عمر میں اپنے والد کی منہ پر بیٹھے۔ آپ کے والد آپ کے متعلق فرمایا کرتے تھے کہ محمد و احمد ایک ہیں۔ جب آپ کے والد حضرت خواجہ غریب نواز کے مزار کی زیارت کر کے رخصت ہوئے تو فرمایا کہ حضرت خواجہ نے مجھے رخصت فرمادیا اور دستار سید احمد کے سر پر بندھوا دی۔ حضرت سید احمد بھی اپنے والد کی سنت کے مطابق ایک مرتبہ اجمیر میں حاضر ہو کر حضرت خواجہ غریب نواز کی روحانیت سے فیضیاب ہوئے۔ آپ عالمگیر کے ہم عصر بزرگ ہیں۔ آپ کا وصال ۱۶۷۳ء میں ہوا۔ آپ کا مزار کالپی میں ہے۔

(ماثر اکرام و خزاں - صفحہ ۸۵-۸۶)

### حضرت مولانا فخر الدین

المعروف مولانا فخر جہاں (دہلی - 1784ء) کی حاضری

آپ اپنے والد مولانا نظام الدین قدس سرہ کی خدمت میں علوم ظاہری و باطنی حاصل کئے۔ اور ان سے خلافت پائی۔ اس کے بعد چند سال نواب نظام الدولہ ناصر جنگ والی حیدر آباد دکن اور ہمت یار خاں کی سرکار میں بسر کی۔ آپ کے انھاس متبرکہ کی برکت سے کم

کشتگان نے راہ ہدایت حاصل کی۔ حیدر آباد سے قرب سکونت برکے اجمیر شریف آئے۔ چند روز دربار خواجہ غریب نواز میں حاضر رہے۔ سلطان الہند خواجہ غریب نواز سے ارشاد یعنی پرہیز شریف لائے۔ آپ سے تملوق و بہت فیض پہنچا۔ انھوں نے صاحبان آپ سے سلسلہ سے تیں۔ کتاب نظام اعتقاد در سالہ مریدانہ اور فرائض آپ کی تصانیف ہیں۔

آپ کا ۱۶ ارہلی میں قطب صاحب کی درگاہ کے اندر وفی دروازہ سے متصل ہے۔ آپ نظامی سلسلہ کے چہان ہدایت ہیں۔ قوسوی اور نیازی شاخیں آپ ہی سے جا کی ہوئی ہیں۔ ۳۷ سال کی عمر میں بتاریخ ۲ جمادی الآخر ۸۴۷ھ میں آپ کی وفات ہوئی۔ آپ سے وصال کی تاریخ یہ ہے

(نور اللہ: مطبوعہ مہاراشٹر، ص ۵۹، ۱۷۹)

### ”خورشید دو جہاں“

۱۱۹۹ھ

### سید غلام علی شاہ

(مرشد آبادی۔ ۱۷۹۵ء) کی حاضری

آپ کی ولادت ۱۷۲۸ء میں ہوئی۔ مرشد آباد آپ کا وطن ہے۔ آپ سے والد نہایت اہم بیہ آدمی تھے۔ علم سے دلچسپی نہ لے کر بعد آپ نمایاں کی طرف متوجہ ہوئے۔ آپ نے لے لے کر اور وہاں سے واپس آ کر اجمیر شریف لائے اور شاہ محمد جمال سے مرید ہوئے اور مراتب عالیہ پہنچے۔ آپ کا وصال ۱۵ جمادی الاول ۱۱۹۵ھ میں ہوا۔ آپ کا ۱۶ ارہلی پہاڑی میں ہے۔

(نور اللہ: مطبوعہ مہاراشٹر، ص ۵۹، ۱۷۹)



## مولوی محمد ضیاء الحق عرف رمضان علی

(اجمیر۔ 1847ء) کی حاضری

آپ ۱۷۸۶ء میں پیدا ہوئے۔ مولانا عبدالعزیز دہلوی سے علم ظاہر حاصل کیا اور حضرت رحیم بخش علیہ رحمۃ سے ۱۸۲۵ء میں خلافت پائی۔ ۱۸۲۶ء میں اپنے مرشد کے اجازت سے جے پور تشریف لائے اور محلہ چابک سواران میں قیام کیا۔ پچاس سال کی عمر میں آپ پر جذب غالب آیا۔ اسی حالت میں آپ خواجہ غریب نواز کے روضہ کی زیارت کے لئے اجمیر پہنچے اور حضرت برہان الدین قتال کی درگاہ (جواب مسمار ہو گئی ہے) میں قیام فرمایا۔ اس کے بعد آپ خواجہ غریب نواز کے ارشاد باطنی پر گوالیار تشریف لے گئے اور مزار عبداللہ بیگ کی حویلی میں قیام فرمایا اور وہیں اپنی زوجہ محترمہ کے ساتھ رہنے لگے۔ پھر اجمیر شریف آ گئے۔ آپ کی وفات بروز جمعہ ۱۸۴۷ء میں ہوئی۔ محمد جنید المعروف اکبر جہاں مولف احسن السیر آپ کے صاحبزادے ہیں۔

(احسن السیر۔ صفحہ ۱۷۶ تا ۱۸۰)

## شاہ سید امام ابدال (1869ء) کی حاضری

آپ حضرت شاہ ہدایت اللہ قادری کے مرید و خلیفہ ہیں۔ بعد حصول خلافت اپنے اہلیہ کے انتقال کے بعد آپ اجمیر شریف میں حاضر دربار خواجہ ہوئے۔ اجمیر شریف سے تیس کوس کے فاصلہ پر چمپر ڈال کر سپاہیانہ لباس میں رہنے لگے۔ مولوی محمد یعقوب صاحب نارنولوی کا بیان ہے کہ میں نے شاہ صاحب کو اجمیر کے مشاعروں میں سپاہیانہ لباس میں کئی مرتبہ دیکھا۔ آپ کو شعر گوئی میں بدرجہ کمال حاصل تھا۔ اجمیر سے آپ دہلی آئے پھر گڑگاؤں (ہریانہ) میں تشریف لائے۔ اور یہاں سے حج کے لئے بمبئی پہنچے، بمبئی میں کچھ دن قیام کر کے مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ حاضر ہوئے اور تاحیات وہیں رہے۔ آپ کی وفات بتاریخ ۱۲ ربیع الاول ۱۸۶۹ء میں ہوئی۔ آپ کا مزار شریف جنت البقیع میں ہے۔

(تذکرۃ العابدین۔ صفحہ ۲۳ تا ۲۴)

آپ کے خلیفہ حاجی محمد عابد ہیں۔

### شاہ محمد سجاد ابوالعلانی (دانا پوری، پٹنہ، 1880ء) کی حاضری

آپ کی ولادت دانا پور میں بتاریخ ۲۱ رجب ۱۲۹۵ھ میں ہوئی۔ ستر سال کی عمر میں آپ نے سید زین الدین سے بیعت حاصل کی۔ بعد ازاں خلافت اپنے چچا سے رخصت ہوئے۔ چالیس سال کی عمر میں آپ حج سے روانہ ہوئے۔ مدینہ منورہ میں دس سال تک قیام کیا۔ وہاں سے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے مطابق اربعہ شریف حاضہ ہوئے۔ ایک عرصہ تک دربار خواجہ غریب نواز میں حاضہ رہے۔ فیض غریب نواز کے توفیق سے آپ کا سال ۱۲۹۰ھ میں ہوا۔  
(سیرت مولانا، ص ۵۰۵)

### سید مظفر علی شاہ جعفری قادری (اکبر آبادی، 1881ء) کی حاضری

آپ کی ولادت ۲۱ جمادی الاول ۱۲۹۴ھ میں ہوئی۔ آپ کے مرنے والے بھائی میں سے ہیں۔ آپ نے بیس سال تک ایک گھر میں ہی رہا۔ یہاں اربعہ شریف حاضہ ہوئے۔ حضرت خواجہ غریب نواز کے فیض و برکات سے توفیق سے آپ کا سال ۱۲۹۹ھ رجب الاول ۱۲۹۹ھ میں ہوا۔ آپ کا ارادہ ہے پچھٹائی میں ہے۔ آپ نے مریدین بڑھاتے تھے۔ آپ کا دارالافتاء ہے۔  
(سیرت مولانا، ص ۵۰۵)

### حاجی وارث علی شاہ

### (دیوبہ شریف ضلع ہارہ ہنکی، 1905ء) کی حاضری

آپ کی ولادت ۱۲۹۳ھ میں ہوئی۔ آپ اپنے والد اذنی حاضی شریف سے مرید اور محفل میں۔ جب آپ نے اربعہ شریف دارالافتاء میں حاضی کی اور اس وقت سے جوہر پہناتے ہیں۔ ایا اور بھی نہ پاتا۔ اربعہ شریف سے آپ کا دار

پاکٹن، بہکر، احمد آباد ہوتے ہوئے بمبئی تشریف لائے۔ یہاں سے مکہ معظمہ گئے اور حج و زیارت حرمین سے مشرف ہوئے۔ پھر وہاں سے بیت المقدس، نجف اشرف، کربلائے معلیٰ، کاظمین اور بغداد شریف گئے اور زیارت سے مشرف ہوئے۔ آپ ہندوستان کے مشہور درویش ہیں۔ آپ کے سلسلہ کے اس وقت لاکھوں افراد ہیں۔ آپ کی وفات بروز جمعہ ۱۹۰۵ء میں ہوئی۔ آپ کا مزار مبارک دیوہ شریف میں ہے۔ مزار پر عمارت بہت عالیشان تعمیر کیا گیا ہے۔ آپ کا سالانہ عرس بڑی شان سے ہوتا ہے جس میں ہزاروں افراد شرکت کرتے ہیں۔

(معین الارواح۔ صفحہ ۳۰۹)

### حاجی شاہ محمد اکبر

(دانا پوری، پٹنہ۔ 1909ء) کی حاضری

آپ کی ولادت ۲۷ شعبان ۱۸۴۳ء میں آگرہ میں ہوئی۔ آپ نے حضرت قاسم شاہ دانا پوری سے علوم ظاہری و باطنی حاصل کی اور ۲۷ رمضان المبارک ۱۸۶۴ء کے جلسہ عام میں حضرت قاسم شاہ نے آپ کو خلافت عطا فرمائی۔ ایک دن آپ اجمیر میں حاضر دربار خواجہ تھے اور شاہجہانی مسجد میں آپ کا قیام تھا۔ ایک شخص نے آپ کی صدری کی جیب سے گھڑی نکالنا چاہا۔ آپ نے اپنا منہ پھیر لیا اور وہ گھڑی لے کر چلا گیا۔ آپ سلسلہ ابوالعلائیہ کے مشہور پردہ پوش اور صاحب صرف درویش ہوئے ہیں۔ آپ کا وصال ۱۴ رجب ۱۹۰۹ء میں ہوا۔ آپ کا مزار شریف دانا پور (پٹنہ) میں ہے۔

(معین الارواح۔ صفحہ ۳۱۰)

### حضرت نظام الدین شاہ عرف ننھے میاں نیازی

(بریلوی) کی حاضری

آپ نظامیہ سلسلہ کے بزرگوں میں سے ہیں۔ آپ کے مریدین بہت تھے۔ آپ دربار خواجہ غریب نواز میں اپنے مریدین کے ساتھ حاضر ہوئے تھے۔ اجمیر میں بھی آپ کے بہت سے مریدین ہیں۔ بریلی کے علاوہ اجمیر میں بھی آپ کا سالانہ عرس ہوتا ہے۔

(معین الارواح۔ صفحہ ۳۱۰)



### حضرت خواجہ اللہ بخش (تونسوی) کی حاضری

آپ سلسلہ نظامیہ کی فخری شاخ کے بزرگ تھے۔ اسٹار بار غریب دار میں حاضر ہوئے ہیں۔ آپ کے مریدین کی تعداد اٹھائی تھی البتہ میں بھی آپ سے بہت مریدین ہیں۔ آپ کا سالانہ عرس محلہ اندروٹ میں آپ کے مریدین برتے ہیں۔

### حکیم سید عرفان علی شاہ قادری (اکبر آبادی۔ 1931ء) کی حاضری

آپ غوث پانی پت کے شاگرد ہیں۔ آپ محلہ گھڑیا (تنگم) کے مولا خاندان سے ہیں۔ خدا نے آپ کو دین و دنیا دونوں کی دولت عطا فرمائی تھی۔ ہر سال عرس کے وقت پور بار خواجہ غریب دار میں حاضر ہوتے تھے۔ بہت سے مریدین ساتھ میں ہوتے تھے۔ بڑے باغیچہ درویش تھے۔ مئی 1931ء میں آپ کا سالانہ عرس آپ کا سالانہ عرس آپ کے مریدین و اہل سلسلہ آپ کا سالانہ عرس برتے ہیں۔ (انجمن اہل حق ص ۳۷)

### حکیم سید واصل حسین شاہ قادری (اکبر آبادی۔ 1849ء) کی حاضری

آپ قادری سلسلہ کے ہیں اور حضرت مہدی علی شاہ کے عیال اول میں۔ آپ کے غوث حاج درویش تھے۔ گانپ کے محلہ جو گدنی میں محلہ سے تھے۔ ہر سال غریب نواز کے عرس میں حاضر ہوتے تھے۔ آپ کے مرید و خلفائے میں بھی بعض آپ کی یہ ملت لے لے ہیں۔ آپ کا سال 1849ء میں ہوا۔ آپ کا سالانہ عرس آگرہ میں آپ کے گان میں ہے۔ (انجمن اہل حق ص ۳۷)

### شاہ نواب غلام محی الدین خان کلیمی (حیدر آبادی۔ 1942ء) کی حاضری

آپ کو اللہ تعالیٰ نے دین و دنیا دونوں عطا کئے تھے۔ حیدر آباد (دکن) میں بعہد تعلقہ دار مامور تھے۔ پہلے آپ کسبل شاہ بابا (خواہر زادہ محبوب الہی دہلوی) سے مرید ہوئے۔ پھر حضرت سردار شاہ حیدر آبادی سے مرید ہو کر فیضیاب ہوئے۔ خواجہ غریب نواز سے بڑی عقیدت رکھتے تھے۔ سالانہ عرس شریف کے موقعہ پر دربار خواجہ غریب نواز میں حاضری دیا کرتے تھے۔ آپ کی وفات ۱۹۴۲ء میں ہوئی۔ آپ کا مزار اپنے مرشد کے پائیں میں کلیمی شاہ کے مزار کے برابر ہے۔  
(معین الارواح۔ صفحہ ۳۱۱)

### نظیر شاہ عرف محبت شاہ (اکبر آبادی۔ 1945ء) کی حاضری

آپ محراب شاہ گوالیاری کے مرید اور عرفان علی شاہ اکبر آبادی کے خلیفہ ہیں۔ شروع میں جذب کی حالت رہی۔ پھر سلوک میں آئے۔ عرصہ تک آگرہ میں مولوی وفا کی مسجد میں قیام رہا۔ تقریباً نوے سال کی عمر میں ۱۹۴۵ء میں آپکا وصال ہوا۔ آپ کا مزار حضرت سیدنا ابوالعلا اکبر آبادی کی درگاہ کے قریب میدان میں ہے۔ آپ کے خلیفہ سید شان علی قسمت اللہ ہیں۔

### شاہ احمد رضا خان صابری (رامپوری) کی حاضری

آپ صوفی محمد حسین شاہ مراد آبادی کے مرید و خلیفہ ہیں۔ آپ ایک خوش مزاج درویش تھے۔ کبھی کبھی اجمیر شریف آ کر دربار خواجہ غریب نواز میں حاضری دیا کرتے تھے۔ آپ کا وصال رامپور میں ہوا۔ آپ کا مزار احاطہ درگاہ حضرت سید جمال الدین (رامپور) میں ہے۔ آپ کے خلیفہ سید سجاد حسین صاحب (رامپوری) ہیں جو آپ کا سالانہ عرس کراتے تھے۔  
(معین الارواح۔ صفحہ ۳۱۲)

## احمد علی جمال شاہ المعروف بہ کمبل شاہ بابا

(دہلوی۔ 1942ء) کی حاضری

آپ خواجہ الہ بخش تونسوی کے خلیفہ ہیں۔ غریب نواز سے ملنے میں حاضری دے کرتے تھے اور سید فیض علی گوندہ والے کے یہاں قیام فرماتے تھے۔ ان کا مکان جہان مسجد میں بیٹھا کرتے تھے۔ درگاہ کے پتھروں و چوڑیوں پر تھے اور بت تھے جہان میں رہا ہوں یہاں کے پتھروں و چاٹ رہا ہوں۔ آپ نے بھی روضہ غریب نواز کی طرف پشت نہیں کیا اور نہ کبھی قد شریف کے اندر گئے۔ البتہ ایک مرتبہ مولانا محمد حسین شاہ الہ آبادی اور شاہ التفات احمد روادینی آپ کی دونوں بظلموں میں ہاتھ ڈال کر آپ کو روضہ غریب نواز میں لے گئے تھے۔ آپ ۵۰ سال بتاریخ ۱۰ شعبان ۱۹۴۲ء میں ہوئے۔ (مجموعہ، ص ۳۷)

## عبدالرحیم شاہ سدا سہاگ

(لکھنوی۔ 1942ء) کی حاضری

آپ شیخ بابا کے ایک بھائی پتہ گھرانے سے ہیں تھے۔ امیر بنی چھوڑ فقیر کی اختیار کی۔ بڑے مہم تھے۔ غلیہ شریف سے پائے کا رخ ہاں تھے۔ یہ وہاں بھی تھے۔ آپ جیسا کہ تھے۔ غریب نواز سے ملنے میں تقریباً پچیس سال تک مولانا حاضری دینی۔ آپ کے معتقدین اب تک آپ سے اس سنت پر قائم ہیں۔ ان میں آپ کی یاد آتی ہے۔ آپ بائیس برس تھے۔ آپ ۵۰ سال ۱۹۴۲ء میں لکھنؤ میں ہوئے۔ البتہ شریف (لکھنؤ) سے تقریباً ۲۴ میل دور ہے (ایک باغ میں ہے۔)

(مجموعہ، ص ۳۸)

### سید میر محمد بادشاہ

(کوہاٹ۔ 1939ء) کی حاضری

آپ حضرت احمد علی جمال شاہ کے خلیفہ ہیں۔ دربار خواجہ غریب نواز میں بارہ سال تک پیر کی تلاش میں رہے۔ ایک دن اشارہ باطنی ہوا کہ دربار محبوب الہی میں حاضر ہو کر شرف بیعت حاصل کرو۔ چنانچہ آپ نے دہلی آ کر احمد جمال شاہ المعروف کبیل شاہ بابا سے شرف بیعت حاصل کیا۔ خلافت ملنے پر سلسلہ کوترقی دی۔ آپ کا قیام اترولی (ضلع علی گڑھ) رہا کرتا تھا۔ آپ کے مریدین علی گڑھ، جودھ پور، اور اجمیر میں تھے۔ آپ کو سماع سے بہت رغبت تھی۔ خواجہ غریب نواز کے عرس سے واپسی پر آپ جے پور آئے اور یہاں ۱۹۳۹ء میں وفات پائی۔ مسکین شاہ کے تکیہ میں آپ کا مزار ہے۔ (معین الادوارح۔ صفحہ ۳۱۱)

### شیخ الاسلام ڈاکٹر محمد طاہر القادری

بانی نادنی القرآن (کناڈا۔ 2006ء) کی حاضری

آپ شیخ الاسلام ہیں تصوف پر آپ کا خاص مطالعہ ہے گویا آپ پوری دنیا میں تصوف اسلام کے سب سے بڑے عالم ہیں۔ قرآن ٹی وی پاکستان سے آپ کی تقریر روزانہ نشر ہوتی رہتی ہے آپ کی تقریر سے لوگوں کو اسلام اور تصوف پر کافی معلومات حاصل ہوتی ہے اور لوگوں کی غلط فہمیاں دور ہوتی ہیں۔

آپ ۲۰۰۶ء میں اجمیر تشریف لائے اور خواجہ غریب نواز کے آستانہ عالیہ پر حاضری دی۔ جب آپ درگاہ شریف میں حاضر ہوئے تو درگاہ کے صحن میں ایک تقریر کی جس میں تصوف کو قرآن اور نبی کے سیرت پاک سے جوڑ کر اس طرح سے بیان کیا کہ لوگ ان کی تقریر سے بے حد متاثر ہوئے۔ ان کی تقریر کی سی ڈی تیار کی گئی جو لاکھوں کی تعداد میں بکی اور لوگ اس سے فیضیاب ہوئے۔ آپ کناڈا میں شیخ الاسلام اور بانی نادنی القرآن ہیں آپ کی تقاریر کی سی ڈی مختلف موضوع پر مختلف زبانوں میں پوری دنیا میں دیکھی و سنی جاتی ہیں۔



صوفی شہیر حسن چشتی ابو علانی

جینا کوڑی، پچھم بنگال 2008ء، کی حاضری

آپ صوفی نبی حسن رحمۃ اللہ علیہ (مرشد نگر بھواری شریف ضلع رائے پور) کے خلیفہ ہیں۔ آپ اپنے وقت کے دلی محنت اور فقیہ اور خدمت گزار ہیں۔ آپ کے ہندوستان کے مختلف علاقے میں بہار، بنگال، آسام، دہلی میں قیام فرماتے ہیں۔ آپ کی خانقاہ جینا کوڑی، پچھم بنگال میں "خانقاہ چشتیہ نبی عریضی ابو علانی" کے نام سے مشہور ہے۔ آپ ہر سال خواجہ غریب نوازی زیارت کے لیے اہمیت شریف آتے ہیں۔

اس کے علاوہ ذراؤں کے قیام میں یہاں رہائش شریف آتے رہے ہیں۔

ذکر کرنا ممکن نہیں ہے۔

**مندرجہ ذیل کتب کے حوالہ سے**  
**اس باب کو مرتب کیا گیا ہے**

نام کتاب	نام مصنف	عہد تصنیف	زبان	نام مطبع
خزینۃ الاصفیاء	مولوی غلام سرور	۱۳۲۵ھ	فارسی	نوٹکشر پریس، لکھنؤ
احسن السیر	محمد اکبر جہاں جمیری	۱۲۹۴ھ	اردو	مفید عام پریس، آگرہ
تذکرۃ العابدین	مولوی نذیر احمد دیوبندی	۱۳۱۷ھ	اردو	تجارتی پریس، علی گڑھ
سفینۃ الاولیاء	داراشکوہ	عہد شاہجہاں	فارسی	قلمی
مفتاح التواریخ	سرنامس ولیم ہیل	۱۸۶۸ء	فارسی	نوٹکشر پریس، لکھنؤ
حضرات القدس	صدر الدین سرہندی۔ ترجمہ مولانا خواجہ احمد حسین خاں امرتسری	۱۶ویں صدی عیسوی	اردو	مشہور عالم پریس، لاہور
ماثر الکرام	میر غلام علی آزاد بلگرامی	۱۸۲۸ء	فارسی	مفید عام پریس، آگرہ
معین الارواح	محمد خادم حسین زبیری معینی	۱۹ویں صدی عیسوی	اردو	آگرہ انبار برقی پریس۔ آگرہ

## ساتواں باب

اجمیر کی تاریخی اور قدیمی مقامات کا جائزہ  
اور اجمیر کے تعمیر میں حکمرانوں کی دلچسپی

اراولی چھتریوں کی کوہ میں بسوا اجمیر شہر کو بصورتی اور روحانی نعمتوں کا ایک خزانہ ہے۔ قدرت کا ایک ارشاد ہے۔ یہاں کی تعمیریں جہاں اجمیر و سرسوتی ہیں وہیں سلطان الہمد حضرت خواجہ عین الدین چشتی کی درگاہ و روح و حسین شایقی ہے۔

واقعی ایسا کہتا ہے کہ اجمیر و قدرت نے اپنے ہاتھوں سے بنایا ہے۔ فاسے مائے اجمیر کا نام اجمیر انسانی ہاتھوں سے بنائی گئی، وہ بصورت تعمیریں میں شان چھتریوں سے گھری یہ وہاں تعمیریں قدرت سے بنے ہوئے و آباد ہوتی گئے ہیں۔ ان میں اجمیر نے اپنی آنکھوں میں سجا رہا ہے۔ ان موتیوں و چھٹوں کے ہاتھوں نے اپنی پیر جری پلوں سے سائے میں پناہ دے رکھی ہے۔

اجمیر کی تاریخ بھی قابل ذکر ہے۔ چائے سائے میں اجمیر و فوٹی سٹریٹ کی سڑکوں سے منظر ہی تعمیر کیا گیا تھا۔ اجمیر و دہلی کے سب سے بڑے پال اور پتھری ان پوہان جیسے نامور علماء و فاضلین نے عمرانی کی ہے۔ یہاں کی زندگی میں دلی کی اور آج کی عمر میں ملی جلی رنگات و مینے ملتی ہے۔ مغلوں اور انگریزوں کے دور حکومت میں بھی اجمیر خصوصاً اہمیت کا حامل رہا۔

اجمیر کی بنیاد سب سے پال اجمیر ۱۱۳۳ء میں مکی۔ مختلف بانوں میں اس شہر مختلف ناموں سے چلا آیا۔ جیسے سب سے پہلے سب سے پہلے اجمیر و دلی کی و غیرہ و غیرہ اور آخر میں اس شہر کا نام اجمیر رکھا گیا۔ پوہانوں کے دور میں اجمیر نے بہت سی تبدیلیاں کی۔ اجمیر کے نام کا وہ اجمیر مل کے باپ امانی کے نام پر رکھا گیا تھا۔ مغلوں کے دور میں اجمیر

شاہی ریاست کی حیثیت اختیار کر لیا۔ اکبر نے اجمیر کی ترقی میں بہت دلچسپی لی۔ تاریخ کے مطالعہ سے ایسا لگتا ہے کہ اکبر بادشاہ ہر سال درگاہ پر زیارت کے لئے آیا کرتا تھا۔ جہانگیر اجمیر میں تین سال رہا۔ یہاں اس نے محل اور دولت باغ تعمیر کرائے۔ آج بھی دولت باغ کی خوبصورتی مغلوں کی داستانیں سناتی ہے۔ سنگ مرمر کی بارہ دری، خانقاہ کے تین دروازے اور پانی نکالتے کے لئے لوہے کا مضبوط چینل، سنگ مرمر کی مضبوط دیواریں یہ ساری چیزیں تاریخی نظر سے اپنی اہمیت کے حامل ہیں۔

### سلطان شہاب الدین غوری (1192ء)

#### کے تعمیراتی کام

سلطان شہاب الدین غوری نے ۱۱۹۲ء میں پرتھوی راج چوہان کو ترانمین کے جنگ میں شکست دینے کے بعد اجمیر کو فتح کر لیا۔ ”تاج الماثر“ میں لکھا ہے کہ اس کے زمانہ میں اجمیر کے باغات ایسے شاداب اور پر فضا تھے کہ معلوم ہوتا تھا یہ خطہ جنت کا خطہ ہے نسیم سحر خوشبو سے مہکا دیتی تھی خاک اجمیر سے مشک کی خوشبو آتی تھی۔ اجمیر کے چشمے صاف اور میٹھے پانی سے لبریز تھے شہر اور بیرون شہر نہایت خوبصورتی کے حامل تھے۔ صبح کی ہوا گلاب کے پھولوں سے بسی ہوئی آتی تھی۔ سلطان شہاب الدین غوری نے اپنے مختصر قیام کے زمانہ میں یہاں ایک مسجد کی بنیاد ڈالی یہ مسجد آج کل ڈھائی دن کا جھونپڑا یا جامع التمش کہلاتی ہے۔ سلطان شمس الدین التمش (۱۲۱۱ء تا ۱۲۳۶ء) نے اس مسجد کو مکمل کیا اور وضو کے لئے ایک حوض بنوایا۔

(اجمیر سٹوریل اینڈ ڈسکرپٹو۔ صفحہ ۳۸-۳۹)

### سلطان محمود خلجی (سلطان مانڈو-1464ء)

#### کے تعمیراتی کام

سلطان محمود خلجی (سلطان مانڈو) نے گجادر کے قلعہ کو فتح کر پورے اجمیر کو فتح کر لیا اور ۱۴۶۴ء میں حضرت خواجہ کے مزار اقدس کے سرہانے کی جانب ایک مسجد (مسجد صندل





اکبر نے اجمیر میں ایک خاص بازار تعمیر کرایا۔ ان دوکانوں کی دروں سے ہو کر ایک راستہ تھا۔ جب محل شاہی کی مستورات دولت خانہ شاہی سے درگاہ شریف جاتی تھیں اس وقت دوکانوں پر پردے ڈال دئے جاتے تھے۔ (اجن اسیر۔ صفحہ ۶۸-۶۹)

اکبر نے درگاہ شریف سے متعلق ایک عالیشان مسجد (اکبری مسجد جس کا مفصل حال اس کتاب میں آچکا ہے) تعمیر کرائی۔ اکبر کے عہد میں اجمیر کی بہت ترقی ہوئی۔ تارا گڈھ پر سید حسین کی درگاہ اور بلند دروازہ کے قریب دیگر عمارتوں کو امراء اکبر نے تعمیر کیا تھا جس کی تفصیل اس کتاب میں بیان کیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ اجمیر میں بعض اور مساجد بھی اکبر کے زمانہ میں بنیں ان کا ذکر ”مساجد اجمیر“ کے سلسلہ میں آگے آئے گا۔ (اجیر مسطوریکل اینڈ ڈسکرپٹو۔ صفحہ ۴۰)

### مغل بادشاہ جہانگیر (1605 تا 1627ء)

#### کے عہد میں تعمیراتی کام

جہانگیر نے ۱۶۰۵ء میں تخت نشین ہونے کے بعد ایک باغ ”دولت باغ“ (جس کا مفصل حال باغات کے سلسلہ میں درج ہے) لگوا یا اور ۱۶۱۵ء میں پيسلہ تالاب کی مرمت کرائی۔ درگاہ کی صندلی مسجد میں اضافہ کیا اور ایک بڑا دیگ عطیہ کی جس کا مفصل حال عمارات درگاہ کے سلسلہ میں اس کتاب میں لکھا جا چکا ہے۔ (اجیر مسطوریکل اینڈ ڈسکرپٹو۔ صفحہ ۳۸-۴۰)

### مغل بادشاہ شاہجہان (1627 تا 1658ء)

#### کے عہد میں تعمیراتی کام

شاہجہان نے لب آنا ساگر ایک خوبصورت سنگ مرمر کی بارہ دری تعمیر کرائی اور درگاہ شریف کے صحن میں سنگ مرمر کی ایک مسجد تعمیر کرائی (جس کا مفصل ذکر اس کتاب کے عمارات درگاہ میں درج ہے)۔ شہر پناہ کی دیوار بھی بڑھائی اور اس کی مرمت بھی کرائی۔ انا ساگر کے مغرب میں ایک باغ لگوا یا۔ یہ باغ شاہجہانی باغ کہلاتا تھا۔ (اجیر مسطوریکل اینڈ ڈسکرپٹو۔ صفحہ ۴۰-۴۱)

**مغل بادشاہ اورنگ زیب (1658 تا 1707ء)**

**کے عہد میں تعمیراتی کام**

اورنگ زیب کے عہد میں امراے اورنگ زیب عہد انڈیا نے ۱۷۰۴ء میں عہد انڈیا پورہ کے نام سے ایک نگر بسایا اور یہاں اپنی بیوی کے لئے ایک مقبرہ اور مسجد بنائی اور ساتھ ہی اونچی دیواروں سے محدد ایک باغ بنوایا۔  
(میر مسعود علی، افسانہ سلطنت، ص ۱۰۰)

**مرہٹوں کے عہد حکومت (1791 تا 1818ء)**

**کے عہد میں تعمیراتی کام**

مرہٹوں کے عہد میں سیوانی ٹاٹا نے ٹاٹا کونسل (۱۷۹۱ء) میں تعمیر کرایا اور اسی میں ایک نیو بازار ۱۷۹۴ء میں بنوایا۔ یہاں تعمیر کیا۔  
(امیر مسعود علی، افسانہ سلطنت، ص ۱۰۰)

**ایسٹ انڈیا کمپنی (1818 تا 1858ء)**

**کے عہد میں تعمیراتی کام**

۱۸۱۹ء میں ایسٹ انڈیا کمپنی نے رمانہ میں ٹاٹا کونسل (۱۷۹۱ء) میں تعمیر کرایا اور اسی میں ایک نیو بازار ۱۷۹۴ء میں بنوایا۔ یہاں تعمیر کیا۔

۱۸۲۸ء میں ٹاٹا کونسل (۱۷۹۱ء) میں تعمیر کرایا اور اسی میں ایک نیو بازار ۱۷۹۴ء میں بنوایا۔ یہاں تعمیر کیا۔

۱۸۳۲ء میں ٹاٹا کونسل (۱۷۹۱ء) میں تعمیر کرایا اور اسی میں ایک نیو بازار ۱۷۹۴ء میں بنوایا۔ یہاں تعمیر کیا۔

۱۸۳۶ء میں ٹاٹا کونسل (۱۷۹۱ء) میں تعمیر کرایا اور اسی میں ایک نیو بازار ۱۷۹۴ء میں بنوایا۔ یہاں تعمیر کیا۔

۱۸۴۰ء میں ٹاٹا کونسل (۱۷۹۱ء) میں تعمیر کرایا اور اسی میں ایک نیو بازار ۱۷۹۴ء میں بنوایا۔ یہاں تعمیر کیا۔

☆ ۱۸۴۷ء میں ایسٹ انڈیا کمپنی نے اجمیر میں ایک ہائی اسکول کھولا۔

☆ ۱۸۵۱ء میں ایک خیراتی شفا خانہ آگرہ دروازہ کے متصل کھولا گیا۔

(اجمیر مسٹریکل اینڈ ڈسٹرکٹ - صفحہ ۲۵۵-۲۵۶)

### برطانیہ عہد حکومت (1858 تا 1947ء)

#### کے درمیان اجمیر کی ترقی

☆ ۱۸۷۲ء میں برطانیہ عہد حکومت کے زمانہ میں موجودہ جیل (قید خانہ)

کی عمارت تعمیر کی گئی۔

☆ ۱۸۷۵ء میں عہد برطانیہ میں ریلوے لائن اجمیر میں لائی گئی۔

☆ ۱۸۷۹ء میں عہد برطانیہ میں ریلوے لوکو اور گیرج ورک شاپ کی بنیاد ڈالی گئی۔

☆ ۱۸۸۲ء میں عہد برطانیہ میں ایک گرجا گھر کی عمارت لب پبلک بنائی گئی۔

☆ ۱۸۸۳ء میں عہد برطانیہ میں یہاں ریلوے کا جنرل آفس بنایا گیا۔

☆ ۱۸۸۵ء میں عہد برطانیہ میں میو کالج کی تعمیر کی گئی۔

☆ ۱۸۸۸ء میں عہد برطانیہ میں وکٹوریہ جوبلی کلاک ٹاور کو تعمیر کیا گیا۔

☆ ۱۸۹۵ء میں عہد برطانیہ میں وکٹوریہ جنرل ہسپتال تعمیر کرایا گیا۔

☆ ۱۹۰۹ء میں عہد برطانیہ میں ریلوے بیسٹ انسٹیٹیوٹ کی تعمیر کی گئی۔

☆ ۱۹۱۲ء میں عہد برطانیہ میں ایڈورڈ میموریل ہال کی تعمیر کی گئی۔

☆ ۱۹۱۳ء میں عہد برطانیہ میں بھاؤ ننتے سے بذریعہ پانی کا ٹل لایا گیا۔

☆ ۱۹۱۹ء میں عہد برطانیہ میں گورنمنٹ ہائی اسکول کی عمارت تعمیر کی گئی۔

☆ ۱۹۲۲ء میں عہد برطانیہ میں امپریل بینک کی شاخ اجمیر میں قائم کی گئی۔



۱۹۲۸ء میں عہد برطانیہ میں نیوٹن نور یہ ہاسٹل قیام پانچ میں ہوا کیا۔

۱۹۳۰ء میں عہد برطانیہ میں اہمیت میں بنگالی روٹنی ہاؤس کیا گیا۔ (ان سب حقائق کا

تفصیل اس باب میں آگے دیا گیا ہے۔) (میر سید علی رضا، طرہ سوانح، ص ۲۵۹، ۲۶۰)

### حکومت کانگریس (1952ء)

کانگریس نے ۱۹۴۷ء سے ۱۹۴۸ء کے فتنہ اور ایذا دہانہ حالات سے متعلقہ  
منجانب حکومت اور گاہ ٹریفک کی حالت کی حفاظت کا بندوبست کیا۔ ان ایام میں  
بہتر مسلمانوں کے چلے جانے کی وجہ سے بیشتر مساجد میں تالے پڑ گئے  
۱۹۵۲ء میں پانچ پندرہ فیصد مسلمانوں میں داخلہ قیام اور اہمیت میں  
بڑھ چکا تھا۔

(میں اور جلد ۲۰۰)

## اجمیر کے کچھ مشہور تاریخی مقامات

### اراولی پریت، پہاڑی

ہندی کے کتابوں میں اس پہاڑ کو جس کے دامن میں اجمیر بسا ہے۔ اراولی پریت (کوہ اربلی) لکھا ہے چونکہ سنسکرت میں اربل کے معنی قدیم کے ہیں اس لئے اس کو قدیم پہاڑ کہتے ہیں۔ اسی سبب سے زمانہ قدیم میں جوہستی اس پہاڑ کے نیچے تھی اسے ادمیر یعنی ہمیشگی کا پہاڑ کہتے تھے۔ غالباً ادمیر سے ہی بدل کر اسکا نام اجمیر ہو گیا۔ (احسن مسر - صفحہ ۱۱۹)

### قلعہ راجہ اجیپال (تارا گڑھ پہاڑی)

زمانہ قدیم میں اجمیر شہر اسی مقام پر آباد تھا جسے راجہ اجیپال نے آباد کیا تھا۔ اجمیر اسی شہر کا نام تھا۔ وسعت اور رونق اس کی بہت تھی۔ اسی راجہ نے تارا گڑھ (قلعہ) کی تعمیر کی تھی۔ اس مقام پر اب بھی مکانات کے کھنڈر پائے جاتے ہیں۔ (احسن مسر بحوالہ تاریخ اڈرا جستان - صفحہ ۸۰)

یہاں دو چشمے ہیں۔ اوپر کے چشمہ کا پانی نیچے کے چشمے میں آتا ہے۔ فائی ساگر اور موضع اجمیر سے گزرتے ہوئے ایک وادی ہے جس میں ایک کوٹھو ہے۔ راجہ اجیپال غیر ہنود کو اس کوٹھو میں پلوا کر ختم کر دیتا تھا۔ (اجمیر مسطوریکل اینڈ ڈسکریپٹو - صفحہ ۱۲۱)

یہاں ہر سال بھادوں کے مہینے میں میلہ بھی لگتا ہے۔ مسلمان اس میلہ کو اجیپال کا سالانہ عرس تصور کرتے ہیں جو غریب نواز کے ہاتھ پر اسلام قبول کر لیا تھا۔ راجہ اجیپال کی سالانہ برسی میلہ پر دونوں مذہب کے لوگ اس میں حصہ لیتے ہیں۔ یہ مقام موجودہ اجمیر سے تقریباً ۷ میل کے فاصلے پر ہے۔ (میں الارواح - صفحہ ۴۰)

## سدا بہار پہاڑی (نزد آنا ساگر جھیل)

یہ پہاڑی تاسا گڑ کے قریب ہے اور شاہجہانی محل سے دفاتی حصہ میں واقع ہے۔  
اس پہاڑی سے اوپر ہزارگان دین سے متعدد چٹے گام ہیں۔ جسے چپہ ہا اور سموا غاری  
، چپہ خواجہ قریب فوار اور چپہ قصب صاحب الی پہاڑی واقع ہیں۔ ان کا تفصیل  
حال اس باب میں آگے بیان کیا گیا ہے۔



## اجمیر کی کچھ پرانی اور تاریخی عمارتیں

### قلعہ تارا گڑھ

کہا جاتا ہے کہ بال سگریو کا بھائی (جو راجہ رام چندر کے لشکر کے فوج کا سردار تھا۔ اس کی بیوی تارا نے ایک قلعہ اراولی پر بت پر بنوایا اور اس کا نام تارا گڑھ رکھا اس قلعے کی تعمیر راجہ اچپال کے ذریعہ تعمیر کردہ قدیم قلعے کی بنیاد پر کی گئی یہی وجہ ہے کہ ٹاڈ راجستھان نے اس قلعہ کو اچپال چکوا کا بنوایا ہوا لکھا ہے۔ یہ قلعہ زمین کے سطح سے تقریباً آٹھ سو فٹ بلندی پر ہے۔ (احسن اسیر۔ صفحہ ۱۱۹۔ ۱۲۱) وجمیر دستور یکل اینڈ اسکرپٹس۔ صفحہ ۱۳۷)

### شمسی حمام (نزد ڈھائی دن کا جھونپڑہ مسجد)

یہ حمام اور اڑھائی دن کے جھونپڑہ مسجد (جامع الشمس) سے متصل واقع تھا۔ جس کی تعمیر سلطان شمس الدین الشمس نے کی تھی۔ اس حمام کے ساتھ ایک باغ بھی لگوا یا تھا۔ باغ کے مقام پر تو اب حویلیاں بن گئی ہیں اور حمام کا بھی شکستہ حالت میں صرف نشان باقی رہ گیا ہے۔ (احسن اسیر۔ صفحہ ۹۳)

### فصیل اکبری (شہر پناہ - 1570ء)

#### (درگاہ فصیل سے باہر کا فصیل اور دروازہ)

اکبر بادشاہ نے ۱۵۷۰ء میں اجمیر آکر روضہ خواجہ غریب نواز پر حاضری دی اور شہر پناہ کی تعمیر کا حکم دیا اس کے بعد شاہجہاں نے اس فصیل کی توسیع کرائی۔ اس کا دائرہ ۴۴ گز ہے۔ اب یہ فصیل مختلف جگہوں سے منہدم ہو گئی ہے۔ لیکن اس کے دروازے اب بھی باقی ہیں۔ (اکبر نامہ جلد دوم۔ صفحہ ۴۴۲ تا ۴۴۵) (احسن اسیر۔ صفحہ ۷۹۔ ۸۰)



## اکبری دروازہ (شاہی دروازہ-1570ء)

## (نزد ڈھانی دن کا چھونپڑہ مسجد)

شم بنام کے ساتھ مختلف دروازے قیہ کے گئے تھے جیسے دہلی دروازہ، تپو یہ دروازہ،  
 اور کی دروازہ، دروازہ ازہر، خندق دروازہ اورانی خانہ کے متصل ایک دروازہ،  
 دروازہ اور پڑائی دروازہ قیہ کے گئے تھے۔ سلطان احمد بن محمد سوم بادشاہ نے ایک بلند دروازہ  
 مسجد نظام خانہ قیہ کرایا تھا۔ جسے شاہی دروازہ اور شاہی دروازہ کے نام سے یاد جاتا ہے جو  
 تقریباً ۶۴ فٹ بلند اور ۲۴ فٹ چوڑا ہے اس دروازے کی تعمیر میں (۱۵۶۸ء)  
 (۱۵۶۹ء) میں ایک سنگ ریش سے بنایا تھا۔ دروازے میں ایک مربع کتب خانہ ہے اور  
 پر یہ قطعہ کندہ ہے۔

بہار بادشاہ آسماں قدر	نہاں ملک مہذب ظن حواں
جلال الدین محمد اکبر شاہ	کہ دار اور نگین ملک سلیمان
بدی درگاہ بھو کعبہ آم	سودش عین نور ہنور ایمان
ہا فرمود اہی ایوان عالی	ریم لذات اسفیل تلی خاں
زکاخ دل کشد تاریخ اتمام	آ خواب سے می جاہ آسماں

۹۷۶ھ-۱۵۶۸ء

اس بلند دروازے کے نیچے متعدد دروازے ایک ساتھ بنائے گئے ہیں  
 شہزادوں کے کمرات بنائے گئے ہیں۔ اس دروازے کے پاس دو چٹانیں بھی دہلی  
 میں۔ ایک فراموش بین بھائیہ بادشاہ نے دہلی میں فراموش بین نے اس  
 پر حسب ذیل کتبہ دیکھ کر کندہ ہے۔

صل زہر ملا مار کرد و قیہ دیک	ہا نامش درجہاں روشن بکمل آفتاب
بخت درمہد اکے چہش مودہ اتمام	گفت ہفت سال تاریخ جہاں شد بختاب

۱۲۶۶ھ-۱۸۴۹ء

## پتھر کا بنا جہانگیری ہاتھی (1613ء)

### (نزد اکبری محل)

بیرون شہر پناہ سے متصل اکبری محل (میگزین) کے قریب عہد جہانگیر کا ایک پتھر کا تراشا ہوا ہاتھی رکھا ہوا ہے۔ جہانگیر کے زمانہ سے پہلے یہاں پہاڑ کا پتھر موجود تھا جس کے استعمال سے ۱۶۱۳ء میں اسے تیار کیا گیا۔ اس ہاتھی کے دائیں جانب یہ شعر کندہ ہے

”تاریخ فیل سنگ شد از حکمت الہ ایک کوہ پارہ فیل جہانگیر بادشاہ

(احسن امیر - صفحہ ۱۰۲-۱۰۳)

## انگریزوں کے زمانے کی کچھ عمارتیں

### لارڈ میو کالج (1885ء) (نزد راجپوتانہ کالج)

یہ کالج راجپوتانہ کالج کی سڑک پر واقع ہے۔ لارڈ میو کی تجویز کے مطابق ۱۸۷۷ء میں یہ کالج بننا شروع ہوا اور ۱۸۸۵ء میں جا کر مکمل ہوا۔ اس کی ضروریات کے لئے تقریباً ۱۶۷ ایکڑ زمین گھیری گئی ہے۔ کالج کی عمارت کے روبرو لارڈ میو کا مجسمہ بنا ہوا ہے۔

(احسن امیر - صفحہ ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳)

### کونین وکٹوریہ ٹاور (گھنٹہ گھر - 1888ء)

#### (نزد ریلوے اسٹیشن)

اسے کونین وکٹوریہ جوہلی ٹاور بھی کہتے ہیں جو ۱۸۸۸ء میں تعمیر ہوا۔ اس کی بلندی تقریباً ایک سو فٹ ہے اور اس کی تیاری میں تقریباً دس ہزار روپیہ خرچ ہوئے تھے۔ اس کے چاروں طرف باغیچے لگے تھے۔

(اجیر مسٹر ریکل اینڈ اسکرپٹ - صفحہ ۴۷)

**ٹاؤن ہال (1899ء)****(نزد مدار دروازہ سورج کنڈ جھیل)**

یہ خوبصورت عمارت مدار دروازہ کے باہر کی گھر میں واقع ہے۔ قریب واقع ہے۔ کرنل ٹریور (ایجنٹ گورنر جنرل راجپوتانہ) کی یہ گھر میں سنہ ۱۸۹۹ء میں (چیف میونسپلٹی) کی کوشش سے ۱۸۹۹ء میں بننا شروع ہوئی اور ۱۹۰۰ء میں تیار ہوئی۔ اس کی ایک اور (چیف میونسپلٹی) نے اسے تعمیر کرائی تھی۔ (میرسلہ سالانہ ۱۳۰۰ء)

**مسافر خانہ (1913ء۔ نزد ریلوے اسٹیشن)**

یہ عمارت ریلوے اسٹیشن کے قریب ہے۔ اعلیٰ ایک بنیاد ۱۹۱۳ء میں بنائی گئی ہے۔ اس نے رہا تھا اس میں مسافروں کے آرام کے لئے مرے ہیں۔ یہ عمارت ۱۹۵۹ء میں خرابی سے ۱۹۱۳ء میں مکمل ہوئی۔ (میرسلہ سالانہ ۱۳۰۰ء)

**اجمیر کے کچھ پرانے محلات****اکبری محل (1570ء۔ اجمیر کا میوزیم)****(نیا بازار گول پھاؤ)**

یہ محل شہر بنادی شہر کے قریب ہے۔ اس پر شاہ نے ۱۵۷۰ء میں اسے تعمیر کیا تھا۔ جو دیکھنے میں قابلِ غور ہے۔ اسے چار دیواری سے آگے بہت شان چاہئے ہے۔ اس عمارت کا اٹھارہ کمرے ہیں۔ چاروں طرف باغ تھا۔ یہیں جا کی گئی۔ یہ عمارت میں یہاں فوجی چھوٹی تھی۔ اس کے یہاں سے یہ عمارت چھوٹی ہوئی ہے۔ اس عمارت کی مرمت کی گئی ہے اور وہ وقت میں یہ عمارت کی مرمت کی گئی ہے۔

خوبصورت عمارت ہے جو میوزیم کے شکل میں استعمال ہو رہا ہے۔

(اکبر نامہ جلد دوم۔ صفحہ ۳۳۵) (حسن امیر۔ صفحہ ۷۵-۷۶)

### شاہجہانی محل (1637ء۔ نزد آنا ساگر جھیل)

یہ محل آنا ساگر کے مشرقی کنارے پر واقع ہے۔ یہ عمارت سنگ مرمر کی ہے۔ اس کے وسط میں بارہ دری ہے۔ ایوان شاہی کے متصل سنگ مرمر کا حمام خانہ ہے۔ اس عمارت کو شاہجہاں بادشاہ نے ۱۶۳۷ء میں تعمیر کرائی تھی۔ آج کل یہ عمارت ویران حالت میں ہے۔ (حسن امیر۔ صفحہ ۹۶-۹۷)

### دانیال محل (1571ء)

#### (نزد درگاہ خواجہ غریب نواز)

۱۵۷۱ء میں اکبر کے لڑکے دانیال کی ولادت درگاہ حضرت خواجہ غریب نواز کے مجاور دانیال کے مکان میں ہوئی تھی اس نسبت کی وجہ سے شہزادہ کا نام دانیال رکھا گیا۔ اور یہ مکان دولت کدہ دانیال کہلاتا ہے۔ یہ محل غریب نواز کی درگاہ کے مشرقی دیوار اور کھڑکی دروازہ کے سامنے بیرون درگاہ موجود ہے۔ غالباً اکبر نے ایام حمل میں اپنی بیگم کے رہنے کے لئے شیخ دانیال کے مکان کو محل کی شکل میں تبدیل کر دیا تھا۔ (تزک جہانگیری۔ صفحہ ۱۵)





## اجمیر کی تاریخی مساجد

### عید گاہ (1773ء)

یہ مسجد اجمیر کے جنوب مشرقی حصہ میں واقع ہے۔ وہاب مرزا چٹن ایک (موجودہ) دارالام و منجانب مہاراجہ دھرم راج (نندھیہ) ابن مرزا علی ایک نے ۱۷۷۳ء میں اس کی تعمیر کرائی تھی۔ اس کی مہمانی تقریباً ۱۳۰۰ افراد پر پورائی ہو کر آئے۔ مشرق کے جانب اس کے پانچ خرابی دروازے ہیں۔ اس کے چارے خرابی یہ قریب نندہ ہے۔ (تیسرا دروازہ ۱۱۰۰۰)

شہر ملک توحید خواجہ مہین	جہیں درویش سو خوش بریں
زینت شدہ فروزید جہاں	گمانہ زماں لعل درخش
زلف و کرم آن ولی اللہ	شد غم دین نور فتح نہیں
زولہاں کا کرد این عہدگار	نہاں ایک از روئے صدق و یقین
تاریخ سائش خود این کفایت	شد آراء مسجد اہل دین

۱۱۸۷ھ - (۱۷۷۳ء)

### مسجد میان بانس (1643ء) - درگاہ بازار

یہ مسجد خاص بازار (دکاندار بازار) کی دو خانوں کے ملحق ہے۔ جو ۱۶۴۳ء میں تعمیر ہوئی تھی۔ سنگ مرمر کی بنائی ہے۔ اس کے پانچ مائیں ہیں۔ مسجد کے چاروں طرف میں شمال جانب ایک خانہ تھا اس وقت وہ ہے جس کی تعمیر مود کی راجہ العین نے انجام دے بعد میں کی گئی۔ (میں سیدہ ص ۷۷)

### مسجد تلوک دی (1651ء)

یہ مسجد تلوک دی بنت تان سین (اکبر بادشاہ کے نورتن تان سین کی بیٹی) کی بنوائی ہوئی ہے۔ اس میں تین بڑی بڑی محرابیں ہیں۔ صحن مختصر ہے۔ گنبد لداؤ کا مستحکم ہے۔ وسط محراب میں لوح پر یہ عبارت کندہ ہے۔  
(حسن اسیر - ص ۷۷)

اللہ اکبر

ایں مسجد راہائی تلوک دی کلانوت

پنجی میاں تان سین کلانوت

راست کردہ است ۱۰۶۲ ہجری۔

### مسجد شاہجہانی (1637ء نزد دہلی دروازہ)

یہ مسجد فصیل شہر کی شمالی دیوار اور دہلی دروازہ سے متصل واقع ہے جو سنگ سرخ سے بنی ہے۔ اس کے تین در ہیں۔ اس کے دونوں طرف حجرے ہیں۔ اس مسجد کی تعمیر شاہجہانی طرز تعمیر پر کی گئی۔  
(حسن اسیر - ص ۷۷)

### مسجد سرانی (1843ء نزد ریلوے اسٹیشن)

یہ مسجد ۱۸۴۳ء میں میر سعادت علی (منشی راجپوتانہ) نے تعمیر کرائی تھی۔ ایک پختہ کنواں اس مسجد کے صحن میں ہے۔ مسجد کی محراب میں سنگ مرمر کی لوح پر یہ کتبہ کندہ ہے۔

میر سعادت علی کرد در اجیر طرح	مسجد دچاہ کہ است چشمہ آب بھا
آنکہ از باقر علی تاپہ علی میر سد	حلقہ بخلقہ بہم سلسلہ اش مرحبا
ساختم شد ایں مکان کرد بدل اجراں	از رہ صدق و صفا نذر رسول خدا
از پئے ایں سال نیک گفت ہمایوں سرودش	چشمہ زحرم صفت مسجد کعبہ بنا

کتبہ میر جلال الدین مرصع رقم سنہ بارہ سو و اہتر ہجری



### مسجد محمدی (درگاہ بازار-1963ء)

بعہد اورنگ زیب بادشاہ یہ مسجد خاص بازار (جو آجکل درگاہ بازار کہلاتا ہے) کی دکانوں کی چھت پر ۱۶۹۳ء میں سید محمد نے اس مسجد کی تعمیر کرائی تھی۔ اس کی محرابوں پر یہ کتبہ کندہ ہے:-

(حسن اسیر - ص ۶۵)

اے خوشادور شہنشاہ جہاں آفاق گیر  
خسر و عادل شہنشاہ ولی والی کزو  
ہر کجا شد مسجد و محراب منبر کو بگو  
خاصہ آں مسجد کہ نوریدۃ اہل یقین  
جائیں قطب رہانی معین الدین کہ او  
رواق افزا، گرمی مند حیران چشت  
کرد برپا مایہ حق برائے عالمے  
حاشاں اللہ بے تکلف از ملائک مجذوب  
بود نامی در پے تاریخ سال اواخر  
اور طاق مسجد میں یہ تاریخ کندہ ہے:-

مسجد محمدی (درگاہ بازار-1963ء)  
مسجد محمدی (درگاہ بازار-1963ء)  
مسجد محمدی (درگاہ بازار-1963ء)  
مسجد محمدی (درگاہ بازار-1963ء)





## اجمیر میں صوفیاء کرام کے مزارات

### مزار برہان الدین قتال (محلہ ہولی واڑہ)

پھول محل کے گوشہ شمال و مشرق میں محلہ ہولی واڑہ ہے جس سے متصل یہ مزار واقع ہے۔ ایک احاطہ کے اندر اس کے اوپر ایک گنبد بنا ہوا ہے۔ اس میں برہان الدین قتال اور ان کی زوجہ محترمہ آسودہ ہیں۔ آپ کے عرس ۲۱ رجب المرجب کو ہوتا ہے۔ گنبد کے قریب ایک کنواں سنگ سرخ کا بنا ہوا ہے۔ جنوب کی طرف ایک دالان شکستہ حالت میں پڑا ہے۔ چونکہ آپ کا مزار عطر سازوں کے محلہ کے قریب میں تھا۔ اس لئے جو عطر ساز عطر تیار کرتا تھا وہ پہلے آپ کے مزار پر چڑھاتے تھے۔ آپ کا مزار ہر وقت مہکتا رہتا تھا۔ ۱۹۴۷ء کے فسادات میں آپ کا مزار شہید ہو گیا۔ (امین السیر - صفحہ ۷۴-۷۵)

### مزار مسکین شہید

آپ کا مزار محلہ اجمیری میں واقع مسجد سے ملحق ایک حجرہ میں ہے۔ پہلے آپ کا عرس ۲۹ رجب کو سالانہ ہوا کرتا تھا مگر فسادات اجمیر کے بعد ہر سال خواجہ غریب نواز کی درگاہ میں ہوتا ہے۔ (معین الارواح - صفحہ ۲۱۵)

### مزار مدار شاہ مجذوب (گگوانا)

یہ بزرگ روشن علی شاہ کے مرید تھے۔ آپ کا مزار اجمیر سے تقریباً چار کوس پر موضع گگوانہ میں ہے۔ آپ کے مزار شریف کے رہنے والے آپ کی کرامات کے قائل ہیں۔

(معین الارواح - صفحہ ۲۱۶)

### مزار مدار شاہ

آپ کا مزار پڑاؤ کے قریب ایک پختہ احاطہ میں ہے۔ کھدے سے ساتھی ایک وسیع پختہ  
دائمان ہے۔ ماہ شعبان میں یہاں سوائے عرس ہوا کرتا تھا مگر ۱۹۴۰ء کے فسادات سے بعد  
سے یہ سلسلہ بند ہو گیا۔ (محققان اربعہ ص ۴۷)

### مزار پرانی ساز (نیا بازار)

نئے بازار کی ایک مالیشان قدیم عمارت کے گوشہ میں ایک قبر ہے۔ حکومت  
برطانیہ نے اس قبر کو مرمت کرائی تھی۔ گمان ہے کہ یہ قبر آپ کا مزار ہے۔  
(آپ کا مزار ص ۱۲۲، ۱۲۳)

### مزار رفیق علی شاہ (دہلی دروازہ)

آپ کا حارہ قلی دروازہ کے باہر گھمبیروں کے محلہ میں ایک پختہ چارہ دیواری  
کے اندر واقع ہے آپ کا عرس شوال کے تیسری تاریخ کو سارا دن ہوا کرتا تھا  
اب یہ سلسلہ بند ہے۔ (محققان اربعہ ص ۴۷)

### مزار سیلانی پیر (دولت باغ)

آپ کا حارہ دولت باغ میں نوین کے متصل ایک پختہ چارہ دیواری کے اندر واقع  
ہے۔ یہاں ایک تاجر و مہاجر سے رہنے کے لئے بنا ہوا ہے۔ آٹھری چارہ دیواری کے نیچے یہاں  
لوگ جمع ہوتے تھے شوال اب یہ سلسلہ بند ہے۔ (محققان اربعہ ص ۴۷)

### مزار جلال شہید ( محلہ کھار )

آپ کا مزار کہاروں کے محلہ میں ایک پختہ چار دیواری کے اندر واقع ہے۔ آپ کا سالانہ عرش شعبان کی سات تاریخ کو ہوا کرتا تھا لیکن اب آپ کا عرس خواجہ غریب نواز کی درگاہ میں ہوتا ہے۔  
(معین الارواح۔ صفحہ ۲۱۶)

### مزار دہلی دروازہ (دہلی دروازہ)

دہلی دروازہ سے ملحق ایک پختہ اونچے چبوترے پر ایک مزار ہے اس کے سامنے اسلامی سبیل بھی تھی۔ ۱۹۴۷ء کے فسادات کے موقع پر اس مزار کے تعویذ کا کچھ حصہ شہید ہو گیا تھا۔  
(معین الارواح۔ صفحہ ۲۱۵)

### مقبرہ عبداللہ خان ( ۱۷۱۰ء۔ سرائے عبداللہ پور )

یہ مقبرہ سرائے عبداللہ پور میں لال پھنک والے پل سے متصل واقع ہے آپ کا نام سید میاں المعروف عبداللہ خان تھا۔ آپ کے مزار پر آپ کے خلیفہ سید حسین علی خان نے سنگ مرمر کے استعمال سے ایک خوبصورت مقبرہ تعمیر کرایا تھا۔ انہی کے سامنے ان کی بیوی کا مزار ہے۔ آپ کے مقبرہ کی محراب پر یہ اشعار کندہ ہیں:  
(احسن اسیر۔ صفحہ ۹۸-۹۹)

امیر عادل عبداللہ خان عالیشان	جو رخت بست زدارِ فنا بداد جہاں
حسین علی جوہر خیر تاباں	کہ ہست حسین علی خان باتفاق جہاں
دیانت آئین یعنی ہدایت اللہ را	اشارہ کرد زایدوئے حکم لطف نثار
کہ بہر سید شای لقب بہشت نشین	بنا کند جو ملک روضہ طوائش
سرورِ غیب رسال بنائے اشرف او	بگفت روضہ عالی بگوش دل پنہاں



### مزار مدد شہید (درگاہ بازار)

آپ کا مزار درگاہ بازار سے متصل ایک کھلی میں پختہ چار دیواری کے اندر واقع ہے۔ یہ کھلی بھی آپ ہی کے نام سے مشہور ہے۔ مزار کے احاطہ میں ایک پختہ خان بھی ہے۔ آپ ۵ سالہ عمر میں بتاریخ ۲۹ ربیع الاول ۱۰۰۰ھ کو انتقال فرما کر اب بند ہے۔

### مقبرہ حسین علی خان (1719ء)

#### (نزد عہد اللہ خان کا مقبرہ)

یہ مقبرہ عہد اللہ خان کے مقبرہ سے متصل مغربی فصیل شہر کے نزدیک ہے۔ حسین علی خان جو فاضل سید بدشہاد کے زیرِ تربت تھے۔ بتاریخ ۶ ذی الحجہ ۱۱۰۹ھ میں میر حیدر کے ہاتھ قتل ہو کر سیدی میں مارے گئے۔ میر حیدر نے آپ کو پیش قبض سے ہارے یا قادیان وقت سید مغفور کے خواہ زادہ وغیرہ نے ان کے میر حیدر کا بھی نام لیا۔ یہ سید حسین علی خان کا جنازہ بڑے جلو سے اتار کر پہنچایا گیا تھا۔ مقبرہ کی عمارت بنائی گئی تھی مگر اب ان کے قبر کا معمولی نمونہ باقی نہیں ہے۔ مقبرہ کے بھی دروازے بند ہیں۔ اس عمارت کو ٹھکی کی شکل میں بنایا گیا ہے۔ پہلے اس میں کوہِ نور کے خان تھا۔ اس کے بعد پھر میر سانی اس میں رہا یہ پر بنے گئے تھے۔

(۱۱۰۹ھ بمطابق ۱۷۰۰ء)

### درگاہ حضرت سید حسین خٹک سوار

#### (1616ء تا گزشتہ پھاڑی)

آپ کی درگاہ تاریخی طور پر واقع ہے۔ اس درگاہ کے تعلق ابو فضل نے اس نام کے عہد ۱۰۶۵ھ کے صفحہ ۵۶ پر لکھا ہے کہ آپ امام زین العابدین کی اولاد میں سے ہیں۔ لوگ یہاں سے تہہ لیتے ہیں۔ تحقیق یہ سب آپ کے ملاح شہاب الدین خوری کے ملازمان میں سے ہیں۔ اوہ ۱۰۶۵ھ میں قتل ہوئے۔ اس وقت ۱۱۰۹ھ میں قریب ۱۰۰۰ھ کے تھے۔ شہاب الدین

غوری نے انھیں اجمیر کی شہ داری پر مقرر کر دیا اور یہیں اجمیر میں ان کا انتقال ہوا۔ عوام میں یہ ولی مشہور ہوئے اور ان کا مزار پورے ہندوستان میں مشہور ہو گیا۔

۱۶۱۵ء میں سید حسین خٹک سوار کی کچی قبر پر اعتبار خاں (جو عہد اکبری میں منصب دوہزاری اور عہد جہانگیری میں منصب شش ہزاری پر ممتاز تھے اور ممتاز خاں کے لقب سے مشہور تھے۔) نے مزار اور اس کے اوپر گنبد تعمیر کرایا اور اس کے چاروں طرف سے چہار دیواری تعمیر کرا کر پورب کی جانب ایک بڑا بلند دروازہ تعمیر کروائی جو اب بھی اپنے جاہ جلال کے ساتھ قائم ہے۔ مزار کے گنبد کے اوپر کلس کا استعمال کیا گیا تھا لیکن اب یہ تعمیرات نہیں ہے دوبار گنبد بنایا گیا ہے۔

اس کے جنوبی دروازہ کی کھڑکی پر یہ اشعار کندہ ہیں۔

شاہشاہ زمانہ	جہانگیر بادشاہ	کامد رزماں او شدہ آسودہ دل و جاں
سال دہم بعد جلوس مبارکش		شد فتح ملک رانا ازاں شاہ کامراں
وقت کہ اندر اجمیر آں شاہ گنج بخش		بر تخت زرنشہ بعد از فتح شادماں
بود از ہزار فزوں بست و چہار سال		گیتی ز عدل و دادش چوں روضہ جناں
در روضہ مقدس سید حسین کرد		این بنجر وزہ صدق و صفا اعتبار خاں

مزار شریف کے سرہانے موتیوں کا سہرہ پڑا رہتا ہے۔ یہاں چاندی کا چھتری لگا ہے۔ مزار کے مغرب میں کمانچی راؤ سندھیانے سنگ مرمر کے سات والاں تعمیر کرائی تھی جس کے مغربی دیوار کی محراب پر یہ اشعار کندہ ہیں۔

معدن	لور	طبع	اسرار	ہست	درگاہ	شاہ	خٹک	سوار
ساخت	والان	کہ	ہست	رنگ	بہشت	راؤ	کمانچی	سندھیا
								بوکار

دوسرا کتبہ اس طرح ہے:

کما فی راؤ چوں کردہ بنائے مکان پر فضا برکوه محکم  
پے تاریخ جستم گفت ہاتف احاطش تاقیامت باد قائم  
اسی دالان سے ملحق ایک دالان اور ہے جو ۱۹۰۴ء میں بالا راؤ لینگلہ نے تعمیر کرایا  
تھا۔ اس کی محراب پر یہ اشعار کندہ ہیں۔

از بشارت سید الشہداء حسین خنگ سوار کرد دالان راؤ بالا لینگلہ پیش مزار  
ایک ہزار دوصد افروں ازیں کن بست دودہ سال خانہ بیت العہد آمد شمار  
اس درگاہ کے مغرب میں ایک مسجد ہے جس کی لمبائی تقریباً ۲۴ گز اور چوڑائی چھ  
گز ہے۔ جس کے ساتھ ایک پانی کا حوض ہے۔ اس کے علاوہ یہاں بڑے بڑے  
دالان ہیں۔ حضرت میراں سید حسین کا عرس ۱۷۱۷ء جب کو ہر سال ہوتا ہے۔ جو لوگ  
خواجہ غریب نواز کے عرس شریف میں شریک ہوتے ہیں ان میں سے بعض لوگ میراں  
صاحب کے عرس تک ٹھہر جاتے ہیں۔ درگاہ کے نام کچھ جاگیر بھی وقف ہے جس کا  
انتظام کمیٹی کرتی ہے۔ (احسن اسیر - صوفی ۱۴۳-۱۴۸)

### گنج شہداناور مزار خواجہ وجیہ الدین مشہدی

(سیر خواجہ غریب نواز) (1615ء - تارا گڑھ پھاڑی)

حضرت سید حسین کی درگاہ کے جنوبی حصہ میں ایک وسیع پختہ احاطہ کے اندر گنج  
شہداء ہے۔ یہاں بہت سے شہداء کے مزارات ہیں جن میں خواجہ غریب نواز کے سر  
خواجہ وجیہ الدین مشہدی کا مزار ہے جو سنگ مرمر کے آٹھ کھمبوں کے استعمال سے ایک  
چوکور چھتری بنا ہے۔ ۱۶۵۱ء میں وزیرکلاں (جو جہانگیر بادشاہ کے امیروں میں سے  
تھے) نے ان مزاروں کے گرد چہار دیواری بنوائی تھی۔ (کتاب غریب نوار - صوفی ۱۴۷)

### مزار روشن علی شاہ (تاراگڑھ پھاڑی)

آپ کا مزار حضرت سید حسین خٹک سوار کی درگاہ کے احاطہ کے اندر ہے جو تارہ گڑھ پر ہے۔  
ان مزاروں کے علاوہ اجمیر میں اور بہت سارے مزارات ہیں۔ جن میں سے تو  
کچھ شکستہ اور بعض بے نشان ہو گئے ہیں۔

### مزار امیر تاغان اور امیر ترغان

#### (نزد چشمہ نور جھیل)

کچھ لوگ انھیں امیر نقی اور امیر تقی بھی کہتے ہیں۔ یہ دونوں مزارات چشمہ نور کے  
غربی سطح پر واقع ہیں جو پختہ چہار دیواری کے اندر ہیں۔ جسکے اندر دو دالان اور ایک گہرا  
حوض بھی بنا ہوا ہے۔ چنبیلی کے پھول کثرت سے مزاروں پر چھائے ہوئے ہیں۔ یہاں  
بھی ایک گنج شہدا ہے۔ (احسن اسیر۔ صفحہ ۸۳-۸۵)





## اجمیر میں صوفیاء کرام کے کچھ قدیمی چلہ گاہ

**چلہ حضرت خواجہ غریب نواز (1627ء)**

**(سدا بہار پہاڑی نزد آنا ساگر جھیل)**

خواجہ غریب نواز کا چلہ سدا بہار پہاڑی پر متصل آنا ساگر واقع ہے۔ اجمیر آکر پہلے خواجہ غریب نواز نے اسی پہاڑی کے گفہ میں قیام کیا تھا۔ ۱۶۲۷ء میں شاہجہاں کے عہد میں مہابت خاں (صوبہ دار اجمیر) کے شہد دار دولت خاں نے آپ کے چلہ کے سامنے پتھر کا ایک گنبد بنوا کر اس کے دروازہ کے اوپر یہ اشعار لگوا دیے۔  
(احسن مسر - صفحہ ۹۹)

برزماں	شہ	رفع	القدر	جای	شرع	دیں	شہاب	الذین
روشن	عدل	وجود	اوپناں	کہ	نیاز	واز	زمان	وز میں
مشت	وال	صوبہ	اجمیر	خان	خاناں	بہ	عزت	و حکمیں
پاک	دیں	پاکہاز	دولت	خاں	بود	شہد	دار	اور ہم
ساخستہ	ایں	مکان	چلہ	چشت	تا بود	یادگار	اوپہ	زمیں
سال	تاریخی	طالسی	گفتار	سی	و	ہفت	و ہزار	بود سنیں

۱۰۳۷ھ - ۱۶۲۷ء

خواجہ غریب نواز کے چلہ شریف کے احاطہ کے شمالی محن میں حضرت سید ملک محمد عالم المعروف بہ گذری شاہ بابا کی درگاہ ہے جو سنگ مرمر کے استعمال سے بارہ محرابوں پر مشتمل ہے۔ جس کے محن پر سنگ مرمر اور سنگ موسیٰ کا فرش ہے۔ مزار کے سرہانے کے جانب ایک تین در کا مجلس خانہ ہے۔ بائیں جانب پانچ در کا وسیع دالان ہے۔ چلہ سے نئے معصوم بابا کا مزار ہے اور اس کے سامنے ایک تین در کی مسجد ہے۔ مسجد کے دونوں طرف اعتکاف کے لئے حجرے بنے ہیں۔ اس احاطہ کے باہر مشرق جانب میں دوسرے دریاں معہ حجروں کے بنی

ہیں۔ جنوبی احاطہ میں حضرت عبدالرحیم شاہ المعروف قاضی گڈری شاہ کا مزار ایک حجرہ میں ہے جس کا تعویذ سنگ مرمر کا ہے اور اس کا فرش سنگ مرمر اور سنگ موسیٰ کا ہے۔ آپ کے مزار کے مشرق میں سید احمد علی شاہ بخاری کا مزار ایک ٹین کے سائبان میں ہے اور اس کے بائیں جانب بخاری شاہ صاحب کا مزار ہے۔

۱۹۲۵ء میں باہتمام معینی گڈری شاہی کمیٹی (رجسٹرڈ) کے طرف سے چلہ شریف پر گنبد تعمیر کیا گیا اور اسی سال حاجی کرم علی خان صاحب (جاگیردار دھولپور) نے چلے کے مشرقی احاطہ کی مرمت کرائی۔ ۱۹۴۷ء کے فسادات میں یہاں کی عمارت کو نقصان پہنچایا گیا۔ بعد میں حکومت ہند نے ان عمارتوں کی مرمت کرائی۔ (معین الارواح۔ ص ۲۲۲)

### چلہ سالار غازی

#### (سدا بہار پہاڑی نزد آنا ساگر جھیل)

سدا بہار پہاڑی کی چوٹی پر سالار غازی کا چلہ ہے اور اسی مقام پر سنگ سرخ کے بنے گنبد کے اندر ایک مزار ہے اس کے علاوہ اس احاطہ میں حضرت کوثر علی شاہ۔ انگارہ شاہ، کلہ بادشاہ مجذوب اور دیگر بزرگوں کے مزارات ہیں۔

محمود غزنوی نے اجمیر فتح کے بعد سالار ساہو کو یہاں کا صوبہ دار منتخب کر دیا تھا۔ مشہور ہے کہ اس مقام پر آپ کے صاحبزادے سید سالار مسعود غازی (جن کا بہرائچ میں مزار ہے) کی ولادت ہوئی اس لئے یہ چلہ سالار غازی کے نام سے مشہور ہے۔ ۱۹۴۷ء کے فسادات کے موقعہ پر یہاں کے اکثر مزارات شہید ہو گئے۔ کچھ کی بعد میں مرمت کی گئی۔ (حسن اسیر۔ ص ۹۹-۱۰۰)

### چلہ خواجہ قطب صاحب

#### (سدا بہار پہاڑی نزد آنا ساگر جھیل)

سدا بہار پہاڑی کے مشرقی حصہ میں حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کا چلہ ہے۔ یہاں آپ عبادت الہی میں مصروف رہا کرتے تھے۔ چلہ کے بالائی صحن میں

ایک تین در کی پختہ مسجد ہے۔ مولانا فخر الدین دہلوی کے مرید مولانا شمس الدین نے ۱۷۶۱ء میں یہ مسجد تعمیر کرائی تھی۔ اس مسجد کے کتبہ کے اکثر الفاظ فرسودہ ہو گئے ہیں مگر یہ شعر پڑھنے میں آتا ہے۔

از بے تاریخ سائش ہاتف از روئے نوید      داد پانچ گو مورخ ذکر ہو رب مجید

اس چلہ کے نیچے ایک صحن میں ایک عالیشان گنبد بنا ہوا ہے اس میں محمد خاں کی قبر ہے جو نواب امیر خان والسی ٹونک کے رفیقوں میں سے تھے۔ اس گنبد کے مغرب میں ایک مسجد اور ایک حجرہ کی تعمیر محمود خاں نے ۱۹۲۰ء میں کرائی تھی جس کے دروازہ پر سنگ مرمر کا یہ کتبہ لگا ہے۔

(حسن المسیر - صفحہ ۱۰۱-۱۰۲)

### اللہ اکبر

بنا کرد محمود عالی      حرار محمد شہ دین پناہ  
تاریخ تعمیر گوید لطف      رہے مقبرہ مسجد و خانقاہ

اس چلے کے صحن سے مشرق کی جانب بہت سی میڑھیاں ہیں۔ ان کے ہر دو جانب سے دریاں اور حجرے بنے ہیں۔ ان میڑھیوں کے بعد ایک تیسرے صحن میں متعدد حجرے اور ایک مسجد تھی جو سینھ بھاگ چند صاحب کی کوٹھی کی دیوار گر جانے سے یہ مسجد اور حجرے منہدم ہو گئے۔ البتہ اس وسیع صحن میں ایک اور مسجد ہے جو سہی حالت میں ہے۔ ۱۹۴۷ء کے فسادات کے موقع پر بعض حجروں کے کواڑوں کو بلوائی اکھاڑ لے گئے۔ بتاریخ ۱۳/۱۴ ربیع الاول کو اس چلہ پر حضرت قطب صاحب کے مراسم عرس منجانب درگاہ خواجہ غریب نواز ادا کئے جاتے ہیں۔

(صحن الارواح - صفحہ ۲۲۲)

## چلہ شادی دیو صاحب

### (سدا بہار پہاڑی نزد آنا ساگر جھیل)

سدا بہار پہاڑی پر چلہ سالار غازی کے نیچے خواجہ غریب نواز کے چلہ سے کچھ دوری پر یہ مقام واقع ہے۔ یہاں ایک گنبد کے اندر ایک پتھر کا 'چکر' تراشا ہوا رکھا ہے۔ اس سے متصل ایک دالان اور ایک حوض ہے۔ یہاں شادی کے موقع پر کچھ ہندو اپنے دولہا دلہن کو لاتے ہیں اور بھینٹ چڑھاتے ہیں۔ یہاں کا مجاور مسلمان ہے۔ یہ وہی شادی دیو ہیں جو بقول سیرالاقطاب حضرت خواجہ غریب نواز کے ہاتھ پر مسلمان ہوئے تھے۔

(احسن امیر - صفحہ ۱۰۱)

## چلہ غوث پاک (بڑے پیر صاحب کا چلہ)

### (درگاہ کی اتری جانب کی پہاڑی پر)

غوث پاک کا چلہ خواجہ غریب نواز کی درگاہ کے جنوبی حصہ میں ایک پہاڑی پر واقع ہے۔ یہاں سوئڈے شاہ درویش مدفون ہیں۔ مشہور ہے کہ آپ بغداد شریف سے غوث پاک کے یہاں کی ایک اینٹ لائے تھے اور وصیت کی کہ "یہ اینٹ بعد وفات قبر میں میرے سینہ پر رکھ دینا" جس وجہ سے یہ مقام چلہ غوث پاک کے نام سے مشہور ہے۔

(احسن امیر - صفحہ ۱۱۲-۱۱۳)

اس مقام پر جمشید خاں صاحب نے ایک دالان تعمیر کرایا اور اصغر علی صاحب (متولی درگاہ خواجہ غریب نواز) نے پختہ مہمن اور گنبد بنوایا۔ حکیم ارشاد علی صاحب نے ایک حوض اور ایک دالان تعمیر کرایا۔ حاجی وزیر علی صاحب (خادم درگاہ) نے ایک بارہ دری تعمیر کرائی۔ اس کے علاوہ یہاں ایک مسجد بھی ہے۔ ربیع الاول کی ۹ ر تاریخ سے ۱۱ تاریخ تک یہاں غوث پاک کی فاتحہ کے مراسم ادا ہوتے ہیں۔ خرچ کے لئے جاگیر حاصل ہے۔

(مہمن الارواح - صفحہ ۲۲۳)



### چلہ مدار صاحب

(کندن نگر، مدار ٹیکری نزد کوکلا پھاڑی)

مدار صاحب کا چلہ کوکلا پھاڑی کی چوٹی پر واقع ہے۔ یہاں شیخ بدیع الدین عرف شاہ مدار مکن پوری نے چلہ کیا تھا۔ اس مقام پر پختہ گنبد بنا ہوا ہے۔ اس کے سامنے ایک حوض ہے۔ حوض کے کنارے پر آپ کے مرید کی چھتری ہے۔ جمادی الاول کی انھارویں تاریخ کو یہاں مدار صاحب کی سالانہ فاتحہ کے مراسم ادا ہوتے ہیں۔ یہاں لوگ نذریں چڑھاتے ہیں اور فتیں مانتے ہیں۔ (حسن المسیر - صفحہ ۱۰۸)

### چلہ اجیپال جوگی

(یعنی عبداللہ بیابانی)

یہ چلہ اجمیر کے مغرب جانب تقریباً ۷ میل کے فاصلہ پر ایک کھنڈر میں واقع ہے۔ یہ وہی عبداللہ بیابانی ہیں جو خواجہ غریب نواز کے ہاتھ مسلمان ہوئے تھے اور آپ جنگل میں رہا کرتے تھے۔ (مہراں ہمار - صفحہ ۳۵)

### چلہ ناطمع شاہ (المعروف ناتواں شاہ کا تکیہ)

(نزد درگاہ خواجہ غریب نواز)

یہ چلہ غریب نواز کی درگاہ کے گوشہ جنوب و مشرق میں فصیل شہر کے اندر ہے۔ ناتواں شاہ غریب نواز کے کے ہم عصر بزرگ ہیں۔ (افاضات جدید - صفحہ ۷۷)

عہد اکبری میں شہر پناہ کی دیوار کے لئے جب بنیاد کھودی جا رہی تھی تو آپ ایک مقام پر بیٹھے ہوئے تھے۔ آپ سے کہا گیا کہ یہاں شہر پناہ کی دیوار بنے گی یہاں سے تشریف لیجائیں۔ فرمایا فقیر جہاں بیٹھ گیا بیٹھ گیا۔ آخر مجبو ہو کر یہاں سے شہر کی فصیل کو گھما کر نکالی گئی۔ آپ کے حزار کے آگے مشرق کے جانب ایک چبوترہ پختہ بنا ہوا ہے۔ جس پر آپ کے مرید

ین مدفون ہیں۔ یہاں ایک دالان اور دو حجرہ بھی تعمیر کیا گیا ہے۔ (احسن اسیر - صفحہ ۷۸-۷۹)

### **چلہ بی بی حافظہ جمال (صاحبزادی خواجہ غریب نواز (نزد نور چشمہ پھاڑی)**

یہ چلہ نور چشمے کے کنارہ پہاڑ کی گفہ میں ہے جس میں ایک دروازہ لگا ہے۔ مشہور ہے  
یہاں خواجہ غریب نواز کی صاحبزادی بی بی حافظہ جمال نے چلہ کیا تھا۔ (احسن اسیر - صفحہ ۸۵-۸۶)

### **عثمانی چلہ**

#### **(درگاہ خواجہ غریب نواز نزد جہالارہ)**

خواجہ غریب نواز کی درگاہ سے لگے جہالارہ کے قریب ایک حجرے میں خواجہ غریب نواز  
کے پیرومرشد خواجہ عثمان ہارونی کے روضہ اقدس کا ایک پتھر اور دیگر تبرکات مکہ معظمہ سے لا کر  
یہاں رکھے گئے ہیں۔ اس مقام کو عثمانی چلہ کے نام سے جانا جاتا ہے۔ (معین الرواع - صفحہ ۲۲۵)



## اجمیر کے کچھ مشہور تاریخی باغات

### دولت باغ (1605ء۔ نزد آنا ساگر جھیل)

یہ باغ شاہجہانی محل کے قریب متصل آنا ساگر واقع تھا۔ جہانگیر نے ۱۶۰۵ء میں تخت نشین ہونے کے بعد اس باغ کو لگوایا تھا اور یہاں کچھ محلات بھی تعمیر کرائے تھے مگر اب اُن کا نشان باقی نہیں ہے۔ یہاں ایک عمدہ پانی کا کنواں اور سیلابی پیر کا مزار بھی ہے۔ برطانیہ کے عہد حکومت میں یہاں سڑکیں اور دروازے بنائے گئے۔ کہا جاتا ہے کہ شاہی زمانہ میں یہاں سہلی بازار کی نمائش ہوتی تھی۔ اس باغ کے قریب قیصر باغ تھا جو دولت باغ سے وسیع تھا مگر اب موجود نہیں ہے۔ (اجمیر مسوریکل اینڈ ڈسکرپٹو۔ صفحہ ۲۰-۲۵)

### شاہجہانی باغ (1632ء۔ نزد آنا ساگر جھیل)

یہ باغ شاہجہاں بادشاہ نے آنا ساگر کے شمال میں لگوایا تھا مگر اب اس باغ کا نام و نشان بھی باقی نہیں ہے۔ (کتاب فریب نوار۔ صفحہ ۱۶۳)

### باغ بوراج (موضع بوراج)

یہ باغ اجمیر سے تقریباً تین میل کے فاصلہ پر مغرب جانب موضع بوراج میں واقع تھا جو نواب محمد عمر خان صاحب کی جاگیر میں تھا۔ اہل شہر یہاں برسات کے موسم میں سیر کرنے جایا کرتے تھے۔ اب اس باغ کا نام و نشان تک باقی نہیں ہے۔

### باغ سید احمد (1669ء۔ نزد آنا ساگر جھیل)

آنا ساگر کے گوشے شمال و مشرق میں یہ باغ واقع تھا۔ سید احمد ۱۶۶۹ء میں اورنگ زیب کے عہد حکومت میں اجمیر کے صوبہ دار تھے۔ جس نے اس باغ کو لگوایا تھا۔ اب یہ باغ موجود نہیں ہے۔ (اجمیر مسوریکل اینڈ ڈسکرپٹو۔ صفحہ ۱۲۳)

## اجمیر کے کچھ تاریخی کنویں اور تالاب

### ہیسلہ جھیل (1163ء۔ نزد ریلوے اسٹیشن)

یہ تالاب موجودہ شہر اجمیر کے مشرق میں ریلوے اسٹیشن سے تھوڑے فاصلہ پر واقع ہے۔ راجہ ہسل دیو چہارم نے اس تالاب کو بنانے کا حکم دیا اور تقریباً ۱۱۵۳ء سے ۱۱۶۳ء کے درمیان یہ تالاب مکمل ہو گیا۔ اس تالاب کے چاروں طرف مندر بنوائے تھے۔ تالاب کے بیچ میں دو ٹیلے تھے جن پر اس کا محل تھا۔ جہانگیر نے اس تالاب کے کنارے مکانات بنوائے تھے۔ اسی مقام پر جہانگیر نے شاہ انگلستان کے سفیر سے ملاقات کی تھی اور سفیر نے ایک چار پہیوں کی گاڑی بادشاہ کو نذر کیا تھا۔ جب آنا ساگر مقررہ حد تک بڑھ جاتا ہے تو اس کا زائد پانی ہیسلہ میں آتا ہے۔ (احسن اسیر۔ ص ۱۰۷-۱۰۸، اجمیر مسوریکل اینڈ ڈسکرپٹو۔ صفحہ ۶۶-۶۷)

### آنا ساگر جھیل (1150ء۔ نزد درگاہ شریف)

یہ تالاب راجہ انا دیو نے تقریباً ۱۱۳۵ء سے ۱۱۵۰ء کے درمیان تعمیر کرایا تھا۔ برسات کے موسم میں اس کا دائرہ تقریباً چھ میل ہو جاتا ہے۔ اس کے کنارے شاہجہاں کے بنائے گئے سنگ مرمر کے محلات ہیں۔ (اجمیر مسوریکل اینڈ ڈسکرپٹو۔ ص ۶۰-۶۱)

### فانی ساگر جھیل (1892ء)

یہ تالاب اجمیر کے مغرب میں تقریباً چار میل کے فاصلہ پر واقع ہے جو ۱۸۹۲ء میں بنایا گیا۔ یہاں سے اہل شہر کو بذریعہ تل پانی پہنچایا جاتا تھا۔ اسے دو لاکھ اڑسٹھ ہزار نو سو روپیہ کے خرچ سے اجمیر میونسپلٹی نے تعمیر کرایا تھا۔ مسٹر فانی (ایکو یکٹیو انجینئر) نے اسے تعمیر کرائی تھی جو بہت پر فضا مقام ہے۔ (اجمیر مسوریکل اینڈ ڈسکرپٹو۔ ص ۱۱۶)



### ڈگلی باولی (سیڑھی نما کنواں۔ 1823ء)

یہ چشمہ شہر فیصل کے جنوبی دروازے سے متصل واقع ہے جس کی تعمیر ۱۸۲۳ء میں کرنل ڈکن (کیشنر اجیر) نے کرائی تھی۔ یہ اہل شہر کو کافی پانی دیتا ہے۔ اس کے ہر چہار جانب عمارات بنی ہیں۔  
(احسن اسیر۔ صفحہ ۷۸)

### شمسی باولی (1212ء۔ سیڑھی نما کنواں)

#### (نزد ڈھانی دن کا جھونپڑہ مسجد)

یہ باولی ڈھانی دن کے جھونپڑے کے قریب واقع ہے۔ اس کا پانی صاف و شیریں ہے۔ کہا جاتا ہے کہ ایک بڑھیا یہاں سوت کا تا کرتی تھی۔ ایک دن سلطان شمس الدین التمش کی سواری اس طرف سے گذری بڑھیا نے ایک سوت کی سنٹن سلطان کو نذر کی۔ سلطان نے پوچھا کہ تم کیا چاہتی ہو؟ بڑھیا نے کہا کہ ایک مسجد اور ایک باولی اس مقام پر تعمیر ہو جائے۔ چنانچہ سلطان نے یہ باولی تعمیر کرا دی۔  
(احسن اسیر۔ صفحہ ۹۲)

### نور چشمہ جہانگیری جھیل (1615ء)

#### (نزد تارا گڑھ پہاڑی)

یہ چشمہ تارا گڑھ کے مشرق میں واقع ہے۔ پہلے یہاں راجہ اجپال کا آباد کیا ہوا شہر (اجمیر) تھا۔ جب ۱۶۱۵ء میں نور الدین جہانگیر بادشاہ اجمیر آیا تو اس چشمے کے قریب ایک خوبصورت محل تعمیر کرایا۔ اس محل کے محراب پر یہ کتبہ کندہ ہے۔  
(احسن اسیر۔ صفحہ ۱۱۸-۱۱۹ و اجمیر مسطورہ کل اینڈ ڈسکرپشن۔ صفحہ ۱۰۴-۱۰۶)

بلند اقبال شاہ	ہفت کشور	کہ وصف اونکی	مکجد بہ تقریر
فروغ خاندان	شاہ اکبر	شہنشاہ	زماں شاہ جہانگیر

دیں سر چشمہ چوں آمد فیض  
رواں شد آب غاش گشت اکیر  
شہنشاہ کرد نامش چشمہ نور  
شدہ آب خضر زد چاشنی گیر  
دہم سال از جلوس شاہ غازی  
بحکم بادشاہ نیک تدبیر  
بہ طرف چشمہ نورایں عمارت  
جہاں آرائے شد از روئے تقدیر  
خسرو تاریخ اتمامش رقم کرد  
محل شاہ نورالدین جہانگیر  
(۱۶۱۵ء)۔ ۱۰۲۳ھ

اس محل کے عمارت میں اب صرف ایک دروازہ اور سرخ رنگ کا دالان باقی رہ گیا ہے مگر وہ بھی شکستہ حالت میں ہے۔ اس سے پہلے اس کا نام حوض جمالی تھا۔ (اجیر مسوریکل اینڈ ڈسکرپٹو۔ ص ۶۲)

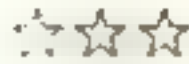
### پشکر جمیل اور برہما جی کامندر (پشکر)

یہ تالاب اجمیر سے تقریباً تین کوس کے فاصلہ پر بجانب مغرب واقع ہے جو ہندوؤں کا بڑا تیرتھ استھل ہے اس کے گرد مندر اور گھاٹ بنے ہوئے ہیں۔ اس کے جنوبی کنارہ پر اکبر بادشاہ نے محل تعمیر کرایا تھا۔ اس محل کے نشانات ابھی باقی ہیں۔ جہانگیر نے بھی اس کے کنارے اپنے رہنے کے لئے ایک محل تعمیر کرایا تھا۔ جس کے کھنڈرات تک موجود ہے۔ یہ تالاب دس میٹر گہرا ہے اور ایک کیلو میٹر کے دائرے میں واقع ہے۔ یہاں ہر سال کاتک کے مہینہ میں میلہ لگتا ہے۔ ہزاروں آدمی اور مویشی اس میلے میں آتے ہیں۔ یہاں سب سے بڑی عمارت برہما جی کی مندر کا ہے۔ (اجمن اسیر۔ صفحہ ۱۱۳-۱۱۸) (اجیر مسوریکل اینڈ ڈسکرپٹو۔ صفحہ ۴۰-۴۱)

### اسد خان کی باولی (1681ء)

اتاساگر کے گوشہ شمال و مشرق میں پرانی عید گاہ کے متصل یہ باولی واقع ہے۔ اسکی تعمیر ۱۶۸۱ء میں اسد خان (صوبہ دار اجمیر) نے کرائی تھی۔ اسد خان اورنگ زیب کے عہد حکومت میں اجمیر کے صوبہ دار تھے۔

(اجمیر مسٹوریکل اینڈ ڈسکریٹریٹ - صفحہ ۱۳۴)



## مندرجہ ذیل کتب کے حوالہ سے اس باب کو مرتب کیا گیا ہے

نام کتاب	نام مصنف	عہد تصنیف	زبان	نام مطبع
اجمیر ہسٹوریکل اینڈ ڈسکریپٹو	ہر بلاس ساردا	۱۹۴۱ء	انگریزی	فائن آرٹ پرنٹنگ پریس اجمیر
احسن السیر	محمد اکبر جہاں اجمیری	۱۲۹۳ھ	اردو	مفید عام پریس آگرہ
اکبر نامہ	ابوالفضل مبارک (ترجمہ علی شاہ)	عہد اکبری	ترجمہ اردو	دارالمطبع جامع عثمانیہ حیدرآباد
غریب نواز	شیخ احمد اہوری	چودھویں صدی ہجری	اردو	
تزک جہاںگیری	جہانگیر	عہد جہانگیر	فارسی	نول کشور پریس لاہور
گامڈ نورگاہ خواجہ صاحب	مولانا عبدالباری معینی	۱۹۴۹ء	انگریزی	ویدک منترایا پریس اجمیر
کتاب التخیق	فتی امین الدین خاں منتوں	چودھویں صدی ہجری	اردو	صوفی پریس اجمیر
معین الارواح	محمد خاتم حسین زیبائی معینی	بیسویں صدی عیسوی	اردو	آگرہ اخبار برقی پریس آگرہ



## درگاہ حضرت سید حسین خنگ سوار

(1615ء — تاراً نزد پیرزی، تہہ)

س کے تفصیل کے سے، بجئے منبر نمبر - 163



اندروں ار شریف کی تصویر

## درگاہ حضرت سید حسین خنگ سوار



اس کے تفصیل کے لئے دیکھئے صفحہ نمبر - 163

درگاہ کا بلند دروازہ (1615ء)



درگاہ کی مسجد (خلی مسجد - 1454ء)

## مسجد ازہانی دین کا جھونپڑا

(1194ء — نزدیک تیرپا دروازہ، جمیر)



مسجد کا داخلی دروازہ

اس کے تفصیل کے لئے دیکھئے صفحہ نمبر 159۔



اندر صحن کے ساتھ مسجد کی عمارت

## مسجد اڑھانی دین کاجھونپڑا



اس کے تفصیل کے لئے دیکھئے صفحہ نمبر۔ 159

مسجد کا بلند عراب



مسجد کا قبلہ منبر



## گھنٹہ گھر، مہارانی ویکٹوریا ٹاور

(1888ء - نزد ریلوے اسٹیشن، اجیر)

ملائے پرنسپل ڈیولپمنٹ ڈیپارٹمنٹ - 152



## اکبری محل (اجمیر میوزیم)

(1570ء - نیا بازار گول میاؤ، اجمیر)



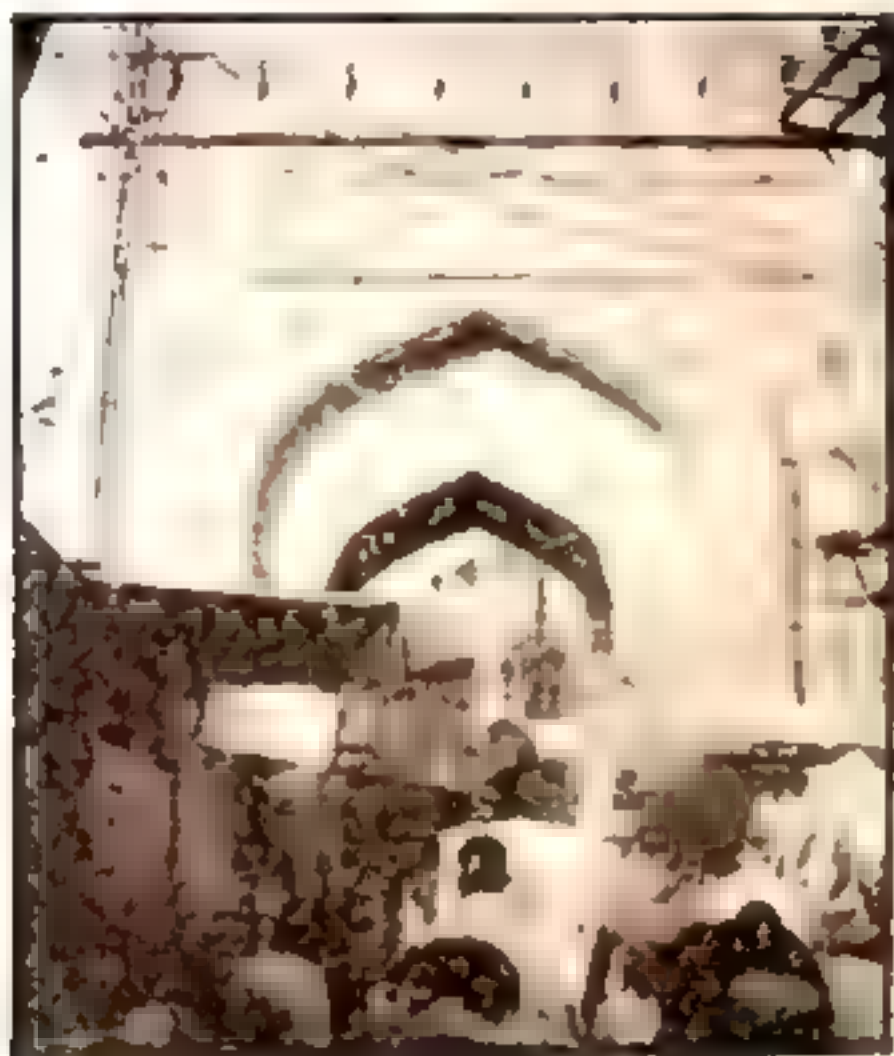
اکبری محل کا بلند داخلی دروازہ

اس کے تفصیل کے لئے دیکھئے صفحہ نمبر 153



محل کے اندر تعمیر دیوان عام کی عمارت

اکبری گیٹ (1570ء - تیرپولیا دروازہ)



س کے تحصیل کے لئے دیئے ہوئے نمبر - 151

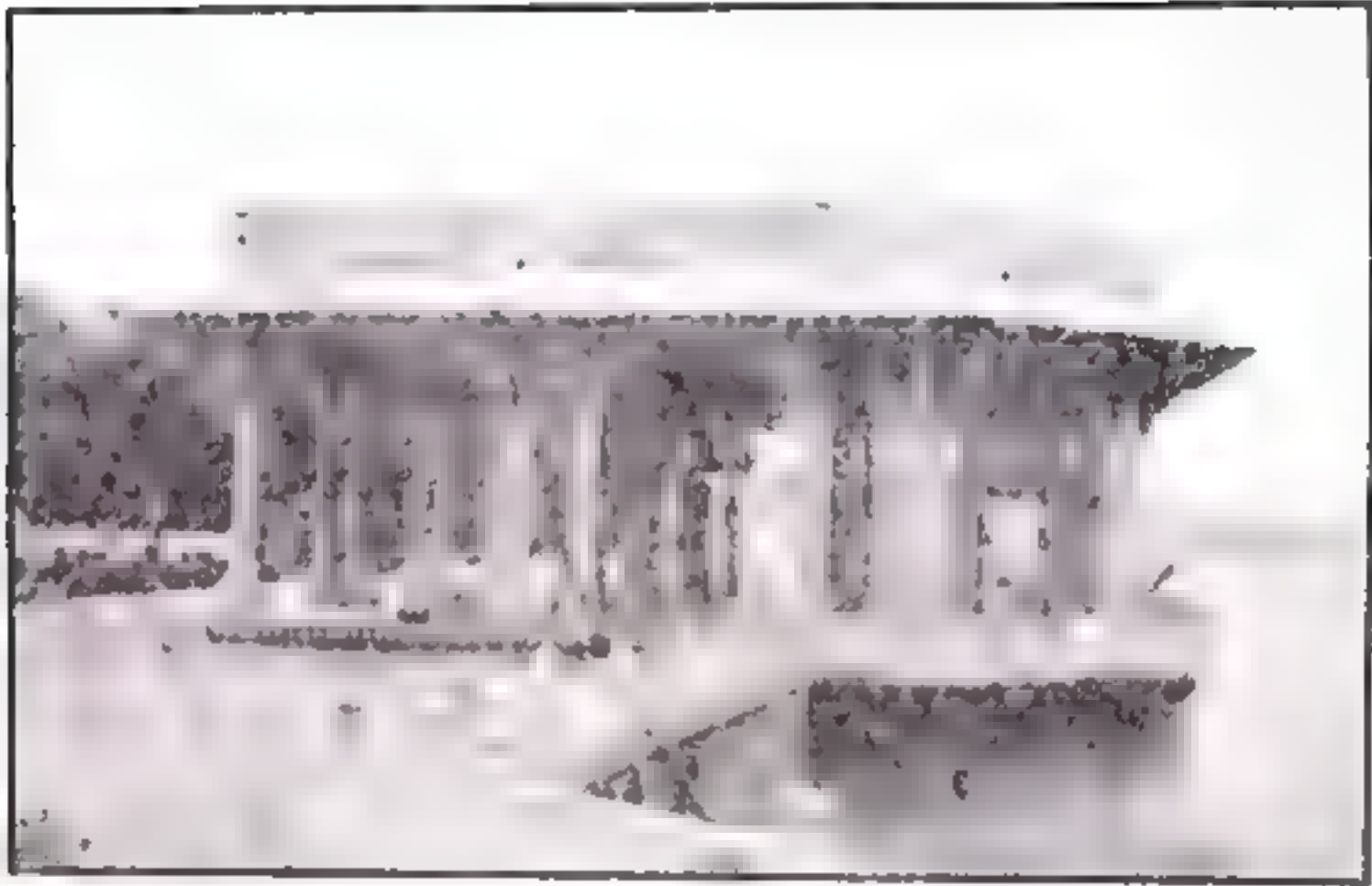
شہر پتہ کا دوسرا دروازہ

اکبری گیٹ (1570ء - نزد نظام گیٹ)



شہر پتہ کا پہلا دروازہ

## شاہجہانی محل (1637ء - نزد آنا ساگر)



اس کے تفصیل کے لئے دیکھئے مضمون نمبر۔ 154

## شاہجہانی محل کے ساتھ تعمیر بارہ دری (نزد آنا ساگر)





چلہ خواجہ غریب نواز (1194ء - سدا بہار پہاڑی)



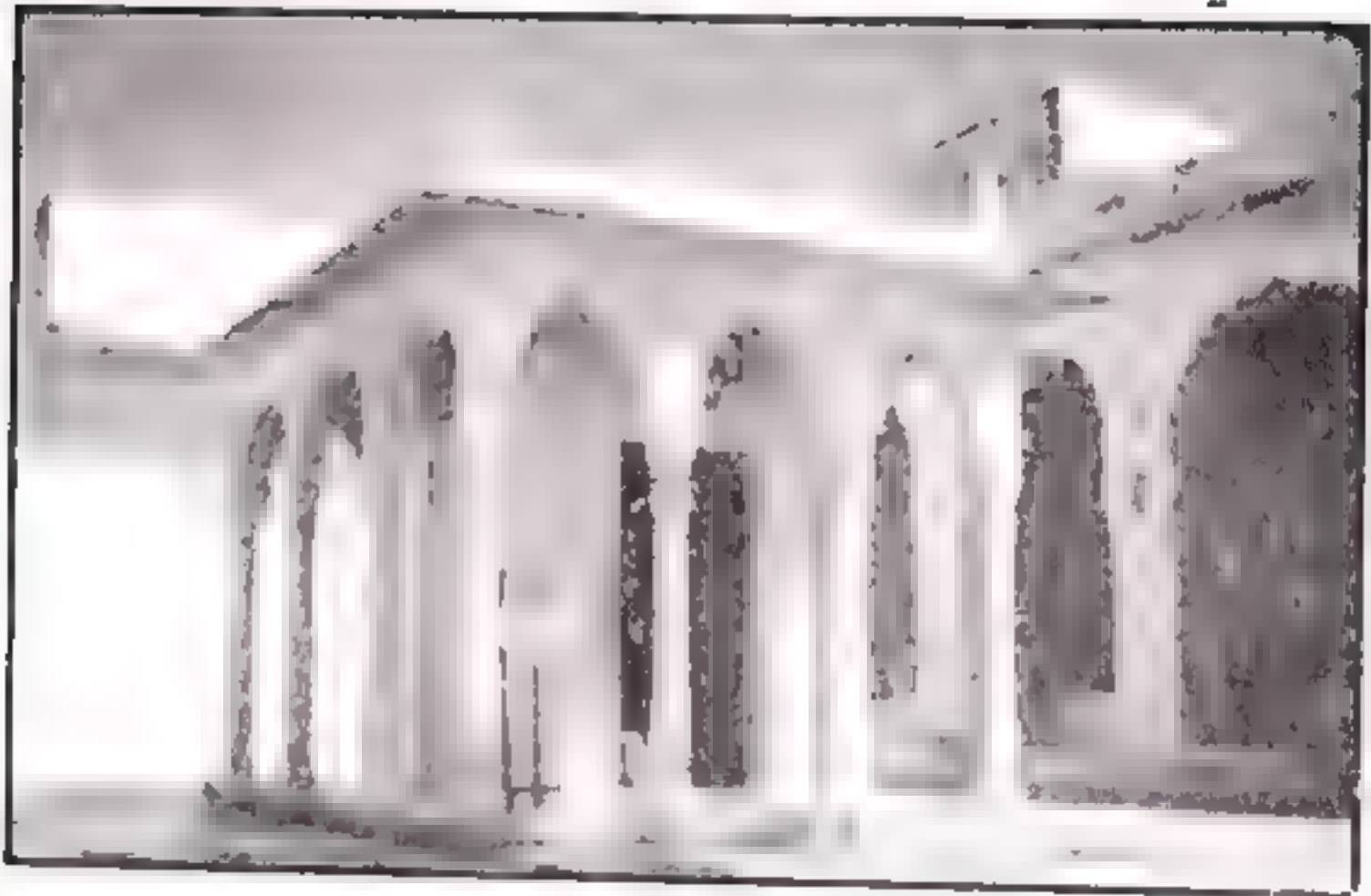
چلہ کا اندرون حصہ

ان کے تفصیل کے لئے، دیکھئے سہ ماہی 167۔

## مزار گدڑی شاہ بابا

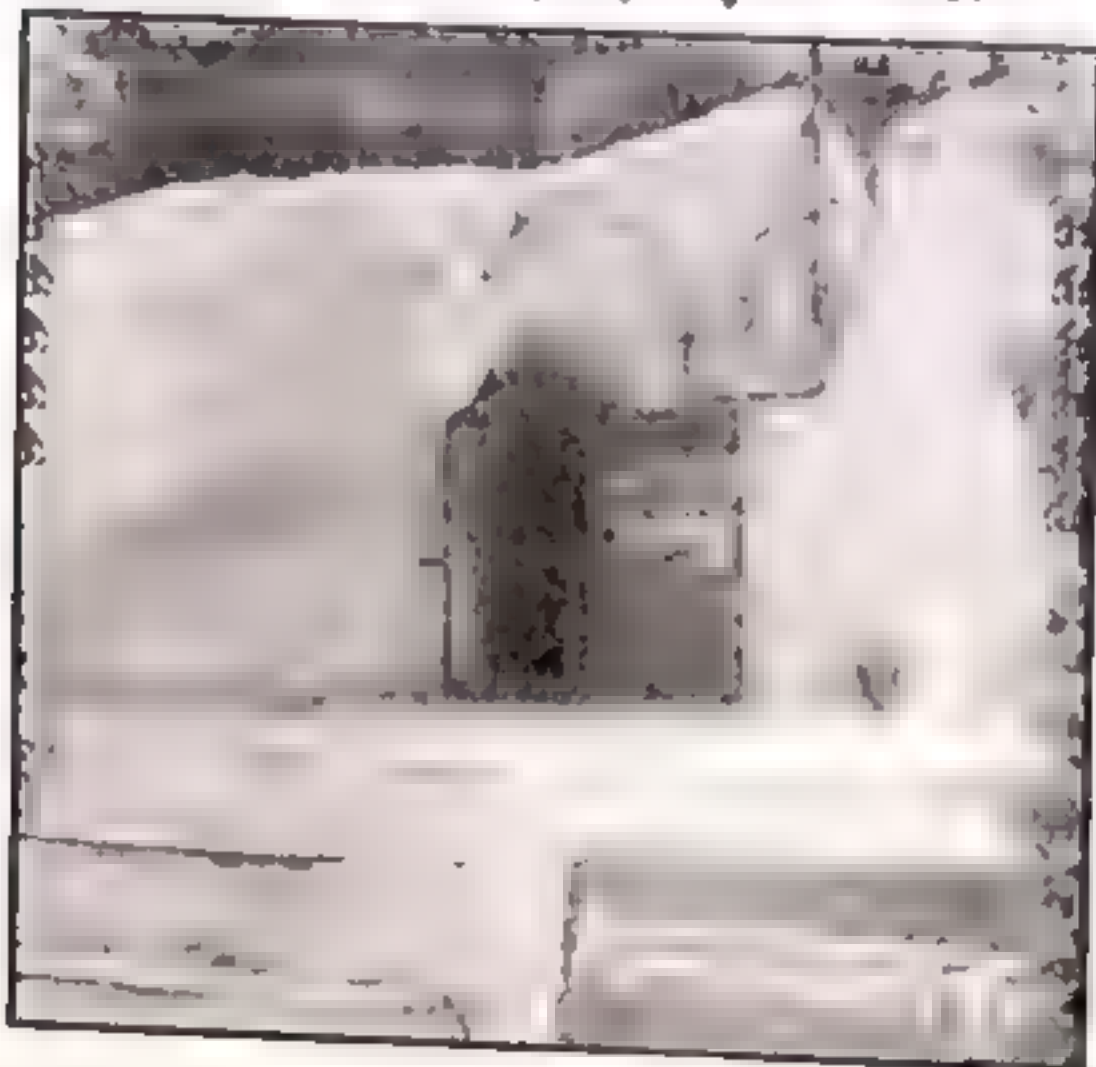
(نزد چا. خواجہ غریب نواز، سدایہار پہاڑی)

دیکھئے 167



## چٹہ قطب الدین بختیار کاکی

(1220ء۔ نزد چٹہ خواجہ غریب نواز، سدایہار پہاڑی)



ن کے تفصیل کے لئے: پتہ سبز نمبر۔ 168

# مزار خواجہ وجیہ الدین مشہدی (سیر خواجہ غریب نواز

(1615ء۔۔ گنجے شہداء، تارائڑھ پہاڑی)

کمرہ 165



## چٹہ مدار صاحب

(کندن نگر، ارتھیری، نزد کوکل، پہاڑی)



اس کے تفصیل کے لئے دیکھئے صفحہ نمبر۔ 171

# پسکر جھیل کا منظر (پسکر، اجمیر)

(1605-1627ء)



اس کے قصبہ کے لئے دیکھئے صفحہ نمبر 176





## یونیورسل صوفی سنت اسٹڈی اینڈ پیس فاؤنڈیشن (USSPF)

### نئی دہلی کے قیام کے مقاصد

- ۱۔ صوفیاء کرام سے متعلق لکھی گئی کتابوں کو جمع کرنا اور ایک اچھی لائبریری کا قیام کرنا۔
- ۲۔ تعلیمی اداروں کے لئے اخلاقی تعلیم سے متعلق نصاب تیار کرنا۔
- ۳۔ صوفیاء کرام کے تاریخ و ان کے ملفوظات اور ان سے متعلق دیگر کتابوں کو مرتب کر کے اسے منظر عام پر لانا۔
- ۴۔ اللہ اور اس کے رسول نیز صوفیاء کرام کے ذریعہ دئے گئے امن کے پیغام کو اخبارات و رسائل نیز الیکٹرانک میڈیا کے ذریعہ عام کرنا اور اس کے لئے ایک رسالہ جاری کرنا۔
- ۵۔ ہندوستان کے مختلف حصوں میں تعمیر شدہ درگاہوں اور مزارات پر تحقیق کرنا اور ان سے متعلق مواد اکٹھا کرنا نیز ان کے تحفظ کے لئے حکومت اور عوام سے تعاون حاصل کرنا۔

## یونیورسل صوفی سنت اسٹڈی اینڈ پیس فاؤنڈیشن کی تحقیقی پروگرام کے تحت ڈاکٹر محمد حفظ الرحمن کی مطبوعہ و غیر مطبوعہ کتابوں کی فہرست

کتاب کا نام	زبان	ایڈیشن	قیمت
دہلی کے بتیس خواجہ کی چوکھٹ	ہندی	2005	95/-
مقامات اولیاء دہلی	ہندی	2005	50/-
تصوف اور خواتین اولیاء دہلی	اردو	2011	75/-
دلی کی درگاہیں (۸۰ خواجہ کی چوکھٹ)	ہندی	2102	786/-
مزارات اولیاء دہلی	اردو	2006	60/-
تصوف کا انکراش ایوم صوفیوں کا اتہاس	ہندی	2005	275/-
تصوف ایوم شیخ ابوبکر طوسی حیدری قلندر عرف منکاپیر	اردو/ہندی	2003	25/-
مقامات اولیاء روہیل کھنڈ	(ہندی)	2010	320/-
تصوف اور صوفیوں کا کردار عمل اور مسلمانوں میں اختلاف کے اسباب	اردو	2006	50/-



.....	زیر طبع	اردو	تصوف کے ارتقا اور صوفیا کی تواریخ، عرب سے ہندوستان تک
110/-	2013	اردو	خواجہ معین الدین چشتی کی درگاہ اور اجمیر کے آثار قدیمہ
650	2003	ہندی مضمون	میر سید علی ہمدانی کی خانقاہ کا جائزہ
100/-	2011	اردو	تصوف اور شیخ شرف الدین احمد منیری
50/-	2009	اردو/ ہندی	فلسفہ حیات
103/-	2012	اردو	58218 تصوف اور حضرت شیخ علی ہجویری
	زیر طبع	انگریزی	12/8/13 تصوف اینڈ سورینز آف تصوف
جرتل پنہ	2005	ہندی	تصوف کیا ہے
جرتل پنہ	2006	ہندی	ہندوستانی میں صوفی تحریک کا انکس اور صوفیاء کا یوگدان
100/-	2006	ہندی	روہیل کھنڈ کا اتہاس ایوم سنکرتی
95/-	2005	ہندی	مدھیہ کالین بھارتیہ کلا ایوم استھاپتیہ کلا (دیشیشٹائیں ایوم دکاس)
	زیر طبع	ہندی	مدھیہ کالین نگر، امر دہ اور مراد آباد کا اتہاس ایوم سنکرتی
	زیر طبع	ہندی	میں رام پور ہوں، رام پور کا اتہاس ایوم سنکرتی
375/-	2005	انگریزی	ہسٹری آف اسٹیشنل ایجوکیشن ان انڈیا
300/-	2005	انگریزی	کی ایڈوکان ٹیچر ایجوکیشن ٹیچرس فلر ٹیکنیم ی اسکول

Research by:

UNIVERSAL SUFI-SAINTS STUDY AND PEACE FOUNDATION

C-210, Shaheen Bagh, Jamia Nagar, New Delhi- 110025

Mob. 9811219581, 07631407237

E-mail: sspfoundation@gmail.com

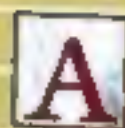
National Council for Promotion  
of Urdu Language  
New Delhi



# A Study of Historical Prospect of Dargah Sultanul-Hind and Ajmer Monuments



Dargah-e-Sultanul-Hind  
Khwaja Moynuddin Chishti Ki Dargah Aur  
Ajmer Ke Aasir-e-Qadeema  
by Dr. Mohd. Hifzur-Rahman



**auraque**  
publications